

0) BUSCA A ALGUIEN QUE...

Entrega a cada estudiante esta tabla y pídele que complete la casilla final con una frase (requisito) relacionada con el tema. Que después conteste a la primera columna del cuadro (si la respuesta es sí, puede poner una cruz o un tic). Después, pídeles que se levanten y que pregunten a sus compañeros, para ello tendrán que cambiar los verbos del subjuntivo al presente de indicativo (tú).

Ejemplo: ¿Tienes un tatuaje y quieres hacerte más?

Comprueba que han comprendido lo que tienen que hacer, sobre todo si es la primera vez que hacen esta dinámica. Haz un ejemplo como modelo pasando de un estudiante a otro y apuntando los nombres en la columna de “compañeros”. Aprovecha para comprobar si saben el significado de alguna palabra como “antiestético” o “guay”.

Busca a alguien que...	Yo	Compañero
Tenga un tatuaje y quiera hacerse más		
Tenga un tatuaje y no quiera hacerse más		
Piense que los tatuajes deberían ser ilegales		
Opine que cada uno es libre de hacer lo que quiera con su cuerpo		
Crea que NO debería haber un mínimo de edad para tatuarse		
Considere que los tatuajes son antiestéticos		
Considere que los tatuajes son <i>guays</i>		

Deja unos minutos para que completen la tabla con los nombres de sus compañeros. Después haz una puesta en común. Estate atento al tipo de pregunta que haces. Fíjate en los ejemplos:

Si preguntas: ¿Quién tiene un tatuaje y quiere hacerse más? La respuesta será “María”, “Luis”, etc. Si preguntas: ¿Qué sabemos de “María”? La respuesta será: tiene un tatuaje y quiere hacerse más, piensa que los tatuajes deben ser ilegales, etc.

Ahora entrega a tus estudiantes las fotocopias y pídeles que se coloquen por parejas y que empiecen a comentar las fotos del ejercicio número uno.

1) FOTOS

Mientras los estudiantes describen y comentan las fotografías por parejas, aprovecha para escribir el vocabulario en la pizarra. Algunas palabras o expresiones ya conocerán, otras no. Puedes introducir alguna expresión que aparecerá después en la entrevista pero recuerda que hay otro ejercicio más adelante para trabajar las expresiones.

Moda pasajera/ estilo o forma de vida

Tatuarse/ hacerse un tatuaje (coloquial: *tatu* del inglés *tattoo*)/ Tatuador/a

Hacerse/ponerse un *piercing*/ un pendiente

Perforaciones / perforador (*piercer*)

Modificación corporal

Dilataciones en los lóbulos

2) ENTREVISTA

Puedes pedir a un estudiante o dos que lean en voz alta o si tu grupo funciona mejor leyendo individualmente, déjales unos minutos. Pueden ir subrayando las palabras que no entienden.

3) VOCABULARIO

Se trata de que por parejas, expliquen y definan con sus propias palabras las expresiones. Déjales unos minutos y después haz una puesta en común. Intenta que sean los propios estudiantes los que expliquen el significado de las expresiones a aquellos que no las saben. Pregunta si hay alguna otra expresión o palabra que no entiendan.

4) CONTESTAR A LAS PREGUNTAS EN GRUPOS DE 3.

Para formar los grupos de tres al azar, entrega a cada estudiante una tarjeta o una ficha y diles que busquen por la clase las tarjetas o las fichas del mismo color. O simplemente pídeles que formen grupos de tres personas.

Deja que en sus grupos, contesten a las preguntas dando su opinión y justificando sus respuestas. Comprueba que entienden y tratan el tema de la discriminación por el físico.

Mientras tanto, observa a los grupos y comprueba que contestan a las preguntas y si hay algún error recurrente, anótalo y coméntalo después en el grupo de clase. Si es necesario, haz un pequeño repaso.

5) POR PAREJAS

Para esta actividad necesitarás dos parejas chico - chica para las dos primeras prácticas. Agrupa a los estudiantes por parejas y entrega a cada una un papel.

PRÁCTICA 1: (SI ES POSIBLE: CHICO-CHICA)

ESTUDIANTE A) Quieres hacerte un tatuaje. Siempre lo has querido. Se lo comentas a tu novio/a (sabes que los odia). ¿Cómo se lo vas a decir?

ESTUDIANTE B) Odias los tatuajes y tu pareja quiere hacerse uno. ¿Cómo le vas a convencer para que NO se lo haga?

PRÁCTICA 2: (SI ES POSIBLE: CHICO-CHICA) (Quizás tengas que explicar aquí el significado de “sellar vuestro amor”)

ESTUDIANTE A) Para *sellar vuestro amor* has pensado que los dos os podríais tatuar. Quieres tatuarte el nombre de tu novio/ a y quieres que tu pareja se tatúe el tuyo.

ESTUDIANTE B) Tu pareja te propone haceros un tatuaje en vuestro aniversario. Te dan un miedo terrible las agujas y no te atreves a decirle que no.

PRÁCTICA 3:

ESTUDIANTE A) Eres un tatuador/a y aparece en tu estudio un menor de edad que quiere hacerse un tatuaje.

ESTUDIANTE B) Eres menor de edad y quieres hacerte un tatuaje

PRÁCTICA 4:

ESTUDIANTE A) Eres padre y de repente un día ves que tu hijo/a de 17 años tiene un tatuaje enorme en la espalda. ¿Cómo reaccionas? ¿Qué le dices?

ESTUDIANTE B) Eres un chico/a de 17 años y tu padre descubre que tienes un tatuaje enorme en la espalda que te has hecho ya hace tiempo.

Deja que los estudiantes preparen sus diálogos. Pueden escribir un pequeño guión si lo necesitan. Explícales que después de unos minutos, representarán

su *role-play* delante de sus compañeros y que su situación puede ser todo lo cómica que quieran.

Mientras preparan los *role-play*, pega en las esquinas de la clase los recuadros con las opiniones.

6) LAS ESQUINAS

Después de haber hecho los *role-play*, enseña a los estudiantes las esquinas de la clase con los recuadros. Pídeles que por favor, se levanten, lean todas las opiniones y se queden en la esquina con la que están más de acuerdo.

Puede suceder que no haya ningún estudiante (o solo uno) en una esquina, en ese caso, divide al grupo más numeroso y llévalos a la esquina con menos estudiantes. Si se quejan, puedes convencerles diciéndoles que es un reto defender una opinión con la que no están de acuerdo.

EL CUERPO ES UN REGALO DE DIOS Y NO DEBEMOS MODIFICARLO

QUE CADA UNO HAGA CON SU CUERPO LO QUE QUIERA SIEMPRE Y CUANDO NO SE TATÚE ALGO OFENSIVO

LOS TATUAJES SON ANTIESTÉTICOS, EN LUGAR DE EMBELLECER EL CUERPO, LO ESTROPEAN

EL CUERPO ES COMO UN LIENZO, DEBEMOS PINTARLO Y DECORARLO

Piensa en una pregunta para plantear el debate, por ejemplo:

¿Los tatuajes son una moda pasajera?

Los estudiantes, ya colocados en sus grupos de trabajo, deberán preparar sus argumentos para el debate. Repasa con ellos las palabras y expresiones del recuadro así como diferentes formas de expresar opinión y mostrar acuerdo y desacuerdo.

Déjales un tiempo de preparación del debate. Si quieres, puedes pedir un voluntario que actúe de moderador. ¡A debatir!

Busca a alguien que...	Yo	Compañero
Tenga un tatuaje y quiera hacerse más		
Tenga un tatuaje y no quiera hacerse más		
Piense que los tatuajes deberían ser ilegales		
Opine que cada uno es libre de hacer lo que quiera con su cuerpo		
Crea que NO debería haber un mínimo de edad para tatuarse		
Considere que los tatuajes son antiestéticos		
Considere que los tatuajes son <i>guays</i>		

Busca a alguien que...	Yo	Compañero
Tenga un tatuaje y quiera hacerse más		
Tenga un tatuaje y no quiera hacerse más		
Piense que los tatuajes deberían ser ilegales		
Opine que cada uno es libre de hacer lo que quiera con su cuerpo		
Crea que NO debería haber un mínimo de edad para tatuarse		
Considere que los tatuajes son antiestéticos		
Considere que los tatuajes son <i>guays</i>		

Busca a alguien que...	Yo	Compañero
Tenga un tatuaje y quiera hacerse más		
Tenga un tatuaje y no quiera hacerse más		
Piense que los tatuajes deberían ser ilegales		
Opine que cada uno es libre de hacer lo que quiera con su cuerpo		
Crea que NO debería haber un mínimo de edad para tatuarse		
Considere que los tatuajes son antiestéticos		
Considere que los tatuajes son <i>guays</i>		

PRÁCTICA 1: (SI ES POSIBLE: CHICO-CHICA)

ESTUDIANTE A) Quieres hacerte un tatuaje. Siempre lo has querido. Se lo comentas a tu novio/a (sabes que los odia). ¿Cómo se lo vas a decir?

ESTUDIANTE B) Odias los tatuajes y tu pareja quiere hacerse uno. ¿Cómo le vas a convencer para que NO se lo haga?

PRÁCTICA 2: (SI ES POSIBLE: CHICO-CHICA) (Quizás tengas que explicar aquí el significado de “sellar vuestro amor”)

ESTUDIANTE A) Para *sellar vuestro amor* has pensado que los dos os podríais tatuar. Quieres tatuarte el nombre de tu novio/ a y quieres que tu pareja se tatúe el tuyo.

ESTUDIANTE B) Tu pareja te propone haceros un tatuaje en vuestro aniversario. Te dan un miedo terrible las agujas y no te atreves a decirle que no.

PRÁCTICA 3:

ESTUDIANTE A) Eres un tatuador/a y aparece en tu estudio un menor de edad que quiere hacerse un tatuaje.

ESTUDIANTE B) Eres menor de edad y quieres hacerte un tatuaje

PRÁCTICA 4:

ESTUDIANTE A) Eres padre y de repente un día ves que tu hijo/a de 17 años tiene un tatuaje enorme en la espalda. ¿Cómo reaccionas? ¿Qué le dices?

ESTUDIANTE B) Eres un chico/a de 17 años y tu padre descubre que tienes un tatuaje enorme en la espalda que te has hecho ya hace tiempo.

EL CUERPO ES UN REGALO DE DIOS Y NO DEBEMOS MODIFICARLO

**QUE CADA UNO HAGA CON SU CUERPO LO QUE QUIERA SIEMPRE Y
CUANDO NO SE TATÚE ALGO OFENSIVO**

**LOS TATUAJES SON ANTIESTÉTICOS, EN LUGAR DE EMBELLECCER EL
CUERPO, LO ESTROPEAN**

EL CUERPO ES COMO UN LIENZO, DEBEMOS PINTARLO Y DECORARLO