

La Moda

1. Objetivos:

- a. Introducir el futuro imperfecto de indicativo
- b. Enriquecer el vocabulario sobre la moda

2. Recursos:

- Reproductor de audio para escuchar el tema “Sus nuevos zapatos” de Lori Meyers: <http://www.youtube.com/watch?v=3YT3pSL1BeA>
- Texto sobre tendencias tratado para las actividades: <http://blog.rtve.es/moda/2013/03/tendencias-de-primavera-y-verano-2013.html>
- Las fotocopias que se den a los alumnos deberían ser en color para facilitar la actividad 6, en caso que no pudiese ser posible, se podrían proyectar las imágenes, por lo que se necesitaría un proyector o un ordenador.

3. Contenidos:

- a. *Léxico-semánticos*: la moda (colores, complementos, tejidos y estampados)
- b. *Gramaticales*: el futuro imperfecto con las formas regulares e irregulares y los marcadores temporales de este tiempo verbal
- c. *Culturales*: moda primavera-verano 2013

4. Secuenciación

- a. *Actividad 1 (15 minutos)*: comprensión oral y escrita mediante la canción de Lori Meyers “Sus nuevos zapatos”. Los alumnos deben responder después de haber escuchado la canción (no es necesario escucharla más de una vez) y haber leído la letra la batería de preguntas que tienen al final. **Solución: 1. La relación entre el cantante y la chica no está del todo determinada, pero se podría decir que son pareja o, al menos, que él está enamorado. 2. Al cantante no le gusta ir de compras y se**

demuestra con los fragmentos “Es mejor no protestar” o “Por favor nos vamos ya”. 3. A ella sí le gusta ir de compras, esto se ve en “es libre por un rato”, “todo el día, fenomenal” o “En su mundo ella es tan feliz como un día de playa”. 4. Probablemente los estén buscando durante todo el día. 5. No lo sabemos.

- b. *Actividad 2 (15 minutos)*: los alumnos deben identificar las formas del futuro imperfecto que aparecen en la canción (Solución: buscará, animará, ocultará y buscará), seguidamente deberán intentar deducir con la ayuda de los otros ejemplos la forma del futuro imperfecto y de las marcas temporales que nos ayudan a identificarlo en una oración. Para eso deberán completar el párrafo con las desinencias que corresponden (**Solución: -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án**) sobre el verbo en su forma en **infinitivo**. Además, las marcas temporales que se sugieren en el párrafo son **mañana, después, luego, el próximo mes/año/un día de la semana y la semana/el mes/el año que viene**.
- c. *Actividad 3 (15 minutos)*: en esta actividad se presentan las formas irregulares del futuro imperfecto, es decir, las que tienen un infinitivo que no es regular. Para presentarlas los alumnos deberán relacionar en infinitivo de los verbos con la forma en futuro. Además, también se explica cómo funcionan los verbos compuestos y las excepciones que existen. **Solución: 1-I, 2-D, 3-J, 4-F, 5-B, 6-K, 7-L, 8-H, 9-E, 10-G, 11-A y 12-C**.
- d. *Actividad 4 (10 minutos)*: para practicar el futuro imperfecto, los alumnos deberán completar las oraciones con la forma correcta del verbo entre paréntesis, también en la persona correspondiente. **Solución: 1-abrirán, 2-harás, 3- quedarán, 4- podrá, 5-veremos, 6-tardarán, 7-contradecirá, 8-empezarán, 9-saldré y 10-corregirá**.
- e. *Actividad 5 (30 minutos)*: la quinta actividad de esta unidad se divide en dos partes. Por un lado, los alumnos tienen que leer el texto sobre las tendencias en moda de la primavera-verano 2013. A este texto le faltan los cinco títulos en los cuales se divide y por el contenido los estudiantes tienen que deducir cuál va en cada uno de los puntos (**Solución: 1-**

inspiración, 2-colores, 3-estampados, 4-complementos y 5-la hora del baño). Por otro lado, todos los verbos que están entre paréntesis deben ser conjugados en la forma adecuada del futuro imperfecto para que este tenga cierta coherencia (**Solución: serán, se abrirá, se convertirán, viajaremos, rendirán, convivirán, irán, se llevarán, volverá, será, se toparán, será, será, se presentará, se seguirán, será, se llenarán, apostarán, seguirán, saltarán, será, reinterpretarán, se añadirán, adquirirán, vivirán, encontraremos, aceptarán, llevarán, dibujarán, exhibirán y se aliará).**

- f. *Actividad 6 (15 minutos):* a lo largo del texto han ido apareciendo colores, estampados y complementos que muy probablemente sean nuevos para el alumno. Este ejercicio trata de que se relacione este nuevo vocabulario sobre moda con la imagen correspondiente. **Solución: 1-amarillo pastel, 2-verde esmeralda, 3-salmón, 4-estampado damero, 5-lazo, 6-verde agua, 7-volantes, 8-malva suave, 9-estampado étnico y 10-flecos.**
- g. *Actividad 7 (deberes):* finalmente, para poner en práctica todo lo que se ha ido introduciendo en la unidad (futuro imperfecto y vocabulario relacionado con la moda) los alumnos deberán escribir un texto sobre las tendencias que se llevarán el próximo año según sus gustos y preferencias. El texto deberá tener una extensión de entre 20 y 25 líneas.

Actividad 1. *A continuación vas a escuchar la canción del grupo granadino Lori Meyers “Sus nuevos zapatos”. Luego, lee la letra atentamente y responde las preguntas que verás al final.*

Lori Meyers “Sus nuevos zapatos”

Ella imagina su lugar de
ríos plateados.
Y sobrevuela la ciudad,
es libre por un rato.

Ahora sólo importa conseguir
sus nuevos zapatos.
Los escaparates son de abril,
la moda se ha pasado.

Entonces ya los buscará
todo el día, fenomenal.
Es mejor no protestar.

Varias cosas prueba sin parar,

me gusta contemplarla.
En su mundo ella es tan feliz
como un día de playa.

Se animará, me ocultará
que nos queda otra tienda más.
Por favor nos vamos ya.

Sabes que soy terco
y me puedes perdonar
lo que hago mal

Entonces ya los buscará
todo el día, fenomenal.
Es mejor no protestar.

1. ¿Qué relación crees que hay entre el cantante y la chica de la canción?
2. ¿Le gusta al protagonista ir de compras? Señala los fragmentos de la canción que justifican tu respuesta.
3. Y a la chica, ¿le gusta ir de compras? Justifica también tu respuesta.
4. ¿Cuánto tiempo crees que están buscando los zapatos para la chica?
5. ¿Acaba comprando la chica los zapatos que busca?

Actividad 2. *Durante la canción se nombran ciertas acciones que van a pasar en el futuro. ¿Podrías señalarlas? ¿Puedes deducir a partir de ellas y de las siguientes oraciones cómo se forma en español el futuro imperfecto? ¿Qué partículas nos ayudan a distinguir que hablamos de algo que va a pasar próximamente?*

- Mañana visitaré a mis tíos

- La semana que viene los niños irán de excursión al zoo
- Después de comer Luis y tú volveréis al trabajo
- Luego saldremos a la discoteca del centro.
- ¿Cocinarás pato al horno el próximo domingo?

El futuro imperfecto de indicativo se forma añadiendo las desinencias _____ al verbo en _____. Estas desinencias son siempre las mismas para las tres conjugaciones, aunque existen formas irregulares en la base.

Usamos partículas como _____, _____, _____, _____ o _____ para denotar acciones en el futuro.

Actividad 3. *En la actividad anterior hemos comentado que hay bases irregulares en el futuro imperfecto. Debes intentar relacionar estas bases irregulares con su forma en infinitivo.*

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. decir | a. vendr- |
| 2. hacer | b. podr- |
| 3. querer | c. pondr- |
| 4. haber | d. har- |
| 5. poder | e. valdr- |
| 6. saber | f. habr- |
| 7. caber | g. sald- |
| 8. tener | h. tendr- |
| 9. valer | i. dir- |
| 10. salir | j. querr- |
| 11. venir | k. sabr- |
| 12. poner | l. cabr- |

Recuerda que las formas compuestas de estos verbos son también irregulares excepto en algunos casos como bendecir, contradecir, maldecir o predecir (bendeciré, contradeciré, maldeciré o predeciré) entre otros.

Actividad 4. *Ahora completa con la forma correcta del futuro imperfecto de los verbos entre paréntesis de las siguientes oraciones.*

1. El próximo domingo (abrir) todos los centros comerciales de la ciudad
2. ¿Cuándo (tú/hacer) ese fabuloso viaje a África?
3. En una década no (quedar) bosques en esta zona
4. La policía no (poder) probar nunca los hechos
5. Desde aquí no (nosotros/ver) bien la pantalla
6. Vuestros amigos no (tardar) en llegar
7. (Él/contradecir) todo para no quedar mal ante sus amigos
8. A partir de mañana los museos (empezar) a cobrar las entradas
9. Esta tarde (yo/salir) un poco antes del despacho
10. El profesor (corregir) vuestros ejercicios

Actividad 5. *A continuación vas a leer un texto sobre las tendencias en moda de primavera-verano 2013 con los verbos que deben ir en futuro sin conjugar y sin los títulos de los distintos apartados que son tratados en él, conjúgalos y colócalos:*

Hora del baño – Colores – Complementos – Inspiración - Estampados

Tendencias para mujer de primavera y verano 2013

Va a empezar la primavera. Los días (**ser**) más largos y las prendas más cortas. Con el fin del invierno, el armario (**abrirse**) a los colores vibrantes, los tejidos livianos y los patrones más relajados. Camisetas, bermudas y sandalias (**convertirse**) en el uniforme más repetido en las calles y playas pero... ojo, ¡hay cambios!

1.

En esta temporada (**viajar**) a los modernos 60, época de cambios, innovación y renovación. La minifalda fue el icono de esa década y ahora los vestidos y abrigos le (**rendir**) tributo, acertándose todo lo posible.

2.

Reflejos de oro, plata y cobre (**convivir**) en el armario con toda la gama de tonos que (**ir**) del rosa al rojo, los amarillos y el verde esmeralda. (**Llevarse**), y mucho, pero no tanto como el blanco. Este color (**volver**) a destacar en la paleta cromática, solo o viviendo un bello romance con el negro. Y es que el *look* damero (**ser**) la sensación de esta temporada.

Entre la tendencia del color blanco y la de los colores intensos (**toparse**) con los colores empolvados o jabonosos. El verde agua (**ser**) la estrella de esta tendencia pero también el salmón, el amarillo pastel y el malva suave.

Flúor, mate, suave, intenso, en total *look*, con negro, con blanco, con negro y blanco, con rosa... el amarillo (**ser**) otra de las estrellas de esta temporada y (**presentarse**) en todas las tonalidades para poder adaptarlo a cualquier hora del día y a cualquier cita. Lo hemos visto en un tono tan suave que se acerca al blanco pero también en el otro extremo, casi como un vainilla, yema o mostaza.

3.

Las prendas (**seguirse**) llenando de flores, cuadros, rayas y pieles de animales. El *Mix es Más* llega con fuerza y la tendencia más clara (**ser**) combinar sin orden ni acuerdo para lograr un *outfit* llamativo.

Jardines, selvas, clases de geometrías y escuelas de cerámica han inspirado a los diseñadores para los estampados de esta temporada, que quieren que llames la atención nada más pisar la calle. Las prendas (**llenarse**) de flores grandes, rugidos salvajes y pieles de animales, diseños de azulejos, dibujos *arty*, cuadros, rayas, rombos y temas abstractos. Las flores (**apostar**) por asomarse sobre fondos en colores suaves o blanco para ofrecer su lado más delicado. Pero si lo tuyo es otro rollo y sientes pasión por los zarpazos salvajes estás de suerte. Pitón y leopardo (**seguir**) presentes en los desfiles y (**saltar**) a las primeras posiciones esta temporada.

Junto a los cuadros veremos a las rayas, a veces por separado y a veces juntos. Y es que otra de las tendencias estivales (**ser**) el mix de estampados y cuanto más grande es el dibujo, y osada la mezcla, mejor.

4.

Casi todas las colecciones (**reinterpretar**) los códigos masculinos pero con lazos, flecos y volantes, tanto en las prendas como en los complementos. Curiosamente en la pasarela de Madrid apenas hemos visto esos elementos tan andaluces pero fuera de nuestras fronteras se han recuperado con ganas. (**Añadirse**) generosos volantes en las prendas que (**adquirir**) así un dinamismo mágico.

Los flecos (**vivir**) un buen momento y los (**encontrar**) en distintas versiones, discreto, bohemios o escondidos bajo transparencias.

5.

Deportivos, sensuales, sofisticados, retro, infantiles... los bañadores (**aceptar**) todos los estilos para seducirte este verano. Los de Chanel (**llevar**) transparencias y con el símbolo de la casa se creará un juego de cortes muy atractivo. Los de Hervé (**dibujar**) la silueta con patrones arriesgados, y los de Léonard (**exhibir**) bellos paisajes nocturnos. El negro, siempre perfecto, (**aliarse**) con los complementos para salir del agua y ser la estrella del barco, la terraza o la pista de baile, ¿por qué no?

Actividad 6. A lo largo del texto anterior han aparecido características relacionadas con la moda que quizás no conoces. Ahora mediante imágenes vamos a intentar que aprendas estas nuevas palabras. Relaciona cada una de las imágenes con la palabra correspondiente.

Estampado étnico – verde agua- salmón – volantes – amarillo pastel
Verde esmeralda – lazo – malva suave – flecos – estampado damero

				
1.	2.	3.	4.	5.
				
6.	7.	8.	9.	10.

Actividad 7. Y tú, ¿cómo crees que va a ser la moda que se llevará durante el próximo año? Explícalo en unas 20-25 líneas.