

EL VALOR DE LAS MUJERES EN LA MÚSICA

ACTIVIDADES PARA ANTES DE CLASE

Actividad 1. Explorando el valor de las mujeres en la música

En esta actividad, nos sumergiremos en el mundo de la música para descubrir el valor que las mujeres aportan a esta industria, a través de la experiencia de Beatriz Luengo. Beatriz es compositora, cantante, bailarina, actriz, empresaria y ganadora de dos premios Grammy Latinos. Mira el video y toma nota de una o dos ideas interesantes que llamen tu atención. Enlace al video: <https://youtu.be/fcpYPICJy3k>



ESCANEA EL CÓDIGO

Se sugiere pedirles a los estudiantes que hagan esta tarea antes de clase. De esta forma los estudiantes pueden pausar el video y verlo una o más veces para entender las ideas principales.

Otra actividad opcional para que los estudiantes hagan antes de clase puede ser buscar una noticia en español sobre las mujeres en la música para compartir al principio de la siguiente clase.

ACTIVIDADES PARA LA CLASE

Actividad 2. En parejas o grupos comentad el video de Beatriz Luengo teniendo en cuenta vuestras respuestas de la actividad 1. Después, compartiremos una idea con el resto de la clase.

Los estudiantes hablan en grupos durante un par de minutos y después comparten una idea por grupo. Intentamos no repetir ideas.

Actividad 3. Mira el video y responde a las siguientes preguntas:

La actividad 3 puede realizarse en papel y/o con H5P (actividad interactiva con *feedback*). Enlace a la actividad interactiva para proyectar en clase o compartir con los estudiantes: https://h5p.org/node/1410678?feed_me=nps

- ¿Verdadero o falso? Beatriz Luengo dice que no dejemos nuestra felicidad en algo que no podemos controlar.
Verdadero
- El baile le enseñó
 - La libertad y el trabajo en equipo
 - La diversión y el trabajo en equipo
 - La disciplina y el trabajo en equipo
- ¿Verdadero o falso? Beatriz dice que cada vez hay más mujeres en puestos de poder, pero que la industria de atrás no ha cambiado. **Verdadero**
- En las primeras canciones que componía, ¿aparecía su nombre junto al de su marido Yotuel?
 - Sí
 - No
 - Sólo en algunas canciones
- ¿Verdadero o falso? El valor de las mujeres en la música no se reconoce en absoluto **Falso**
- Beatriz habla del machismo y para ella el machismo es: dar a una persona o una cosa menor valor del que verdaderamente tiene o le corresponde ¿Qué verbo utiliza para hablar de machismo? **Subestimar**
- Completa la frase: “La tarea de los seres **humanos** es conseguir ser lo que potencialmente **somos**” -Erich Fromm.
- ¿Qué frases dice Beatriz que no eres?
 - Tu estatura o tu peso
 - Lo que desayunas los domingos
 - Esa película que decides volver a ver
 - El lugar de donde vienes
 - Esa persona a la que eliges besar

HOJA DE RESPUESTAS E INDICACIONES PARA PROFESORES

Actividad 4. Lee el texto “La industria de la música margina a las mujeres” y contesta a las siguientes preguntas:
Enlace al texto: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20210419/6961256/mujer-industria-musica.html>



ESCANEA EL CÓDIGO

- ¿Verdadero o falso? Afortunadamente hay más presencia de mujeres en la industria de la música gracias a que es un sector muy progresista **Falso**
- Hay más mujeres en la industria de la música que en los festivales de música **Falso**
- ¿Podemos decir que el techo de cristal es un problema en la industria de la música? ¿Por qué? **Es un problema porque solo el 37% de las empresas de esta industria están lideradas por mujeres**
- ¿Verdadero o falso? Judit Llimós es directora artística del festival Guitarr Ben y no está a favor de que sea obligatorio contratar mujeres. Ella prefiere que esto suceda de forma natural, aunque sea a largo plazo. **Verdadero**
- Busca cinco palabras del texto que sean importantes para hablar de la industria de la música y la igualdad de género. Haz una frase con tres de ellas.

Actividad 5. Completa las frases con las siguientes palabras:

remuneración - techo - educar - presencia - escasez

- La **presencia** de las mujeres en la industria de la música es un tema importante que requiere atención.
- Existe un **techo** de cristal que dificulta el avance de las mujeres en puestos de liderazgo.
- Los padres deben **educar** a sus hijos en la igualdad desde una edad temprana.
- Es notable la **escasez** de mujeres en puestos de toma de decisiones en la industria musical.
- La **remuneración** salarial y la falta de trayectorias profesionales largas son problemas en la industria de la música.

Actividad 6. Conversamos

Teniendo en cuenta el video de Beatriz Luengo y la lectura sobre la presencia de las mujeres en la industria de la música, conversamos en grupos:

Estas preguntas son para comenzar la conversación. Añade tus propias preguntas siguiendo la conversación de tu grupo.

- ¿Cómo es la situación de las mujeres en la música?
- ¿Cómo es la situación en tu país?
- ¿A qué otros desafíos se enfrentan las mujeres?
- Si pudieras cambiar algo, ¿qué cambiarías?
- ¿Qué crees que se puede aprender de otras culturas a través de la música?
- ¿Has tenido alguna experiencia en la que la música te ha acercado a una cultura diferente? ¿Cómo fue esa experiencia?

Para mostrar que no estás completamente de acuerdo puedes decir:

Bueno, depende
Pues... supongo...
¿tú crees?
(Yo) dudo que...

Para expresar acuerdo puedes decir:

Sí/no, claro
Pienso como tú/ igual que tú
Sí, es verdad /es cierto que...
Sí, está claro (que...)
Sí, yo también/tampoco creo que /pienso

HOJA DE RESPUESTAS E INDICACIONES PARA PROFESORES

Actividad 7. Escribe con tu grupo un breve mensaje a tu compañera de clase Teresa que no ha venido a clase porque está enferma. Explícale qué has aprendido en la clase de hoy.

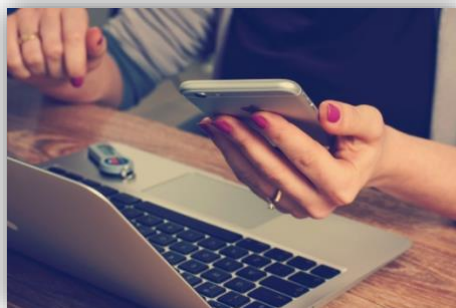
Puedes empezar así:

Hola Teresa, ¿qué tal? ¿Estás mejor?...

Teresa, ¿Todo bien?...

Hola Teresa. Esperamos que te encuentres mejor.

Hola Teresa, ¿cómo te encuentras?



Ideas para la actividad:

1. Compartir un Padlet con los estudiantes para proyectar los textos y corregirlos entre toda la clase
2. Intercambiar los textos con otros grupos y escribir una respuesta como si fueran Teresa.

Actividad 8. Creamos

En grupos, creamos un video siguiendo los pasos de una de las dos opciones:

Opción a) Entrevista a Beatriz Luengo

- Define los temas que te gustaría tratar en la entrevista, como su carrera musical, su experiencia como mujer en la industria de la música y sus perspectivas sobre la igualdad de género.
- Escribe una introducción atractiva para la entrevista y las preguntas
- Considera cómo puedes incluir detalles sobre la música y la trayectoria de Beatriz Luengo en el guion para hacerlo más auténtico y convincente.
- Finaliza la entrevista y agradece a Beatriz Luengo su tiempo y participación.

Opción b) Video sobre la situación de las mujeres en la música

- Define el enfoque que deseas dar al video, como destacar los desafíos que enfrentan las mujeres en la industria musical o resaltar los logros y contribuciones de las mujeres en la música.
- Estructura el guion en secciones claras, como una introducción creativa, argumentos principales y conclusiones.
- Utiliza datos y ejemplos relevantes para apoyar tus puntos y hacer que el video sea informativo.
- Piensa en cómo puedes incorporar elementos visuales y audiovisuales para enriquecer el contenido del video, como imágenes, música o clips de artistas.
- Finaliza el video con una reflexión que invite a la audiencia a tomar conciencia y apoyar a las mujeres en la música.