

EL VALOR DE LAS MUJERES EN LA MÚSICA

Actividad 1. Explorando el valor de las mujeres en la música

En esta actividad, nos sumergiremos en el mundo de la música para descubrir el valor que las mujeres aportan a esta industria, a través de la experiencia de Beatriz Luengo. Beatriz es compositora, cantante, bailarina, actriz, empresaria y ganadora de dos premios Grammy Latinos. Mira el video y toma nota de una o dos ideas interesantes que llamen tu atención.



ESCAÑA EL CÓDIGO

Actividad 2. En parejas o grupos, comentad el video de Beatriz Luengo teniendo en cuenta vuestras respuestas de la actividad 1. Después, compartiréis una idea con el resto de la clase.

Actividad 3. Mira el video de nuevo y responde a las preguntas:

- a) ¿Verdadero o falso? Beatriz Luengo dice que no dejemos nuestra felicidad en algo que no podemos controlar.
- b) El baile le enseñó
 - La libertad y el trabajo en equipo
 - La diversión y el trabajo en equipo
 - La disciplina y el trabajo en equipo
- c) ¿Verdadero o falso? Beatriz dice que cada vez hay más mujeres en puestos de poder, pero que la industria de atrás no ha cambiado.
- d) En las primeras canciones que componía, ¿aparecía su nombre junto al de su marido Yotuel?
 - Sí
 - No
 - Sólo en algunas canciones
- e) ¿Verdadero o falso? El valor de las mujeres en la música no se reconoce en absoluto.
- f) Beatriz habla del machismo y para ella el machismo es: dar a una persona o una cosa menor valor del que verdaderamente tiene o le corresponde. ¿Qué verbo utiliza para hablar de machismo?
- g) Completa la frase: “La tarea de los seres es conseguir ser lo que potencialmente” -Erich Fromm.
- h) ¿Qué frases dice Beatriz que no eres?
 - Tu estatura o tu peso.
 - Lo que desayunas los domingos.
 - Esa película que decides volver a ver.
 - El lugar de donde vienes.
 - Esa persona a la que eliges besar.

Actividad 4. Lee el texto “La industria de la música margina a las mujeres” y contesta a las siguientes preguntas:



ESCANEA EL CÓDIGO

- ¿Verdadero o falso? Afortunadamente, hay más presencia de mujeres en la industria de la música gracias a que es un sector muy progresista.
- ¿Verdadero o falso? Hay más mujeres en la industria de la música que en los festivales de música.
- ¿Podemos decir que el techo de cristal es un problema en la industria de la música? ¿Por qué?
- ¿Verdadero o falso? Judit Llimós es directora artística del festival Guitar Bcn y no está a favor de que sea obligatorio contratar mujeres. Ella prefiere que esto suceda de forma natural, aunque sea a largo plazo.
- Busca cinco palabras del texto que sean importantes para hablar de la industria de la música y la igualdad de género. Haz una frase con tres de ellas.

Actividad 5. Completa las frases con las siguientes palabras:

remuneración - techo - educar - presencia - escasez

- La _____ de las mujeres en la industria de la música es un tema importante que requiere atención.
- Existe un _____ de cristal que dificulta el avance de las mujeres en puestos de liderazgo.
- Los padres deben _____ a sus hijos en la igualdad desde una edad temprana.
- Es notable la _____ de mujeres en puestos de toma de decisiones en la industria musical.
- La _____ salarial y la falta de trayectorias profesionales largas son problemas en la industria de la música.

Actividad 6. Conversamos

Teniendo en cuenta el video de Beatriz Luengo y la lectura sobre la presencia de las mujeres en la industria de la música, conversamos en grupos:

Estas preguntas son para comenzar la conversación. Añade tus propias preguntas siguiendo la conversación de tu grupo.

- ¿Cómo es la situación de las mujeres en la música?
- ¿Cómo es la situación en tu país?
- ¿A qué otros desafíos se enfrentan las mujeres?
- Si pudieras cambiar algo, ¿qué cambiarías?
- ¿Qué crees que se puede aprender de otras culturas a través de la música?
- ¿Has tenido alguna experiencia en la que la música te ha acercado a una cultura diferente?
¿Cómo fue esa experiencia?

Para mostrar que no estás completamente de acuerdo puedes decir:

Bueno, depende
Pues... supongo...
¿tú crees?
(Yo) dudo que...

Para expresar acuerdo puedes decir:

Sí/no, claro
Pienso como tú/ igual que tú
Sí, es verdad /es cierto que...
Sí, está claro (que...)
Sí, yo también/tampoco creo que /pienso que..

Actividad 7. Actividad 7. Escribe con tu grupo un breve mensaje a tu compañera de clase Teresa, quien no ha asistido a la clase de hoy debido a que está enferma. Comparte con ella lo que has aprendido en la clase.

Puedes empezar así:

Hola Teresa, ¿qué tal? ¿Estás mejor?...

Hola Teresa, ¿todo bien?...

¡Hola Teresa! Esperamos que te encuentres mejor.

Hola Teresa, ¿cómo te encuentras?



Actividad 8. Creamos

En grupos, creamos un video siguiendo los pasos de una de las dos opciones:

Opción a) Entrevista a Beatriz Luengo

- Define los temas que te gustaría tratar en la entrevista, como su carrera musical, su experiencia como mujer en la industria de la música y sus perspectivas sobre la igualdad de género.
- Escribe una introducción atractiva para la entrevista y las preguntas
- Considera cómo puedes incluir detalles sobre la música y la trayectoria de Beatriz Luengo en el guion para hacerlo más auténtico y convincente.
- Finaliza la entrevista y agradece a Beatriz Luengo su tiempo y participación.

Opción b) Video sobre la situación de las mujeres en la música

- Define el enfoque que deseas dar al video, como destacar los desafíos que enfrentan las mujeres en la industria musical o resaltar los logros y contribuciones de las mujeres en la música.
- Estructura el guion en secciones claras, como una introducción creativa, argumentos principales y conclusiones.
- Utiliza datos y ejemplos relevantes para apoyar tus puntos y hacer que el video sea informativo.
- Piensa en cómo puedes incorporar elementos visuales y audiovisuales para enriquecer el contenido del video, como imágenes, música o clips de artistas.
- Finaliza el video con una reflexión que invite a la audiencia a tomar conciencia y apoyar a las mujeres en la música.