

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD
"Felicidad" de La cabra mecánica
AUTOR/A
Iria Vázquez Mariño
APARTADO (según el MCER):
http://www.cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm
Competencias de la lengua Funciones y léxico
NIVEL
B2 AVANZADO
TIPO DE ACTIVIDAD
Canción + Vídeo
OBJETIVOS
Comprensión y expresión oral sobre nociones abstractas de rasgos de carácter y personalidad, así como de sentimientos y estados de ánimo.
DESTREZA QUE PREDOMINA
Comprensión oral (auditiva)
Contenidos
Pedir y dar la opinión. Sentimientos y estados de ánimo
DESTINATARIOS
Adultos
DINÁMICA
En grupos o parejas
MATERIAL NECESARIO
Documento adjunto de actividades + canción o vídeo en youtube.
DURACIÓN
Sesión de 1,5 horas
Material extra para usar con esta unidad didáctica
Se puede utilizar también el cuento denominado "El amor y la locura". Se puede encontrar en la siguiente página web: http://www.geocities.com/gehq48/Cuento5.html
FUENTE DE INSPIRACIÓN
Reportaje Informe Semanal "Derecho a la felicidad" (febrero 2005) www.informeseamanal.tve.es

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
1º Actividades de pre-audición
1. Búsqueda y práctica de trabajo sobre el grupo. Los estudiantes pueden ayudarse con las siguientes páginas webs: Página web del grupo: http://www.lacabramecanica.com Más información: www.lacabramecanica.com www.sangrefria.com/lacabra.html http://lacabramecanica.blogspot.com
2. Expresión oral: funciones "pedir y dar la opinión / el punto de vista"
3. Actividades de vocabulario
4. Actividad de orden gramatical: ordenar las frases del estribillo.
5. Audición de la canción
2º Actividades de post-audición.
1. Vocabulario "especial" de la canción.
2. Actividad de léxico: los estados de ánimo y los sentimientos. Creación de palabras, sinónimos y antónimos.
3. Léxico: clasificación de los rasgos personales y del carácter.
4. Expresión escrita sobre el tema de la unidad.



"FELICIDAD"





ACTIVIDADES DE PRE-AUDICIÓN

1. Vamos a trabajar una canción del grupo "La cabra mecánica" llamada Felicidad. ¿Sabes algo de este grupo musical? A continuación puedes ver una pequeña biografía musical sobre el grupo. Los principios de la banda son como siguen:

SOBRE EL GRUPO

Tras la disolución del grupo Maleza, Miguel

Angel Hernando (más conocido como Lichis) comienza a labrar la formación de un grupo con un sonido muy definido, un sonido que rompa con todo lo anterior partiendo de una mezcla de estilos y sonidos. Son tiempos en los que la etiqueta "mestizaje" no se aplica a la música pero, como se puede ver, ya hay grupos que trabajan en ese sentido.

La cabra mecánica, nombre del grupo en cuestión, es en realidad un proyecto personal de Lichis, en el que sus colegas van entrando y saliendo de la banda, variándose la formación de la misma a lo largo de los conciertos que van ofreciendo entre 1993 y 1997. Son precisamente esas actuaciones en todo tipo de garitos las que les sirven para ganar fieles adeptos y para empezar a despertar la curiosidad de las discográficas. La Cibra Mecanica es un grupo formado en el más internacional barrio de Madrid: Lavapiés. Y esta internacionalidad se refleja en su música. Su particular rock está hecho de retazos de pasadoble, tango, rock, bossa, blues, rumba, son...: en sus letras se mezcla con ironía, la cotidianidad diurna y nocturna, mezclando sabiamente el relajo del amor con la crítica más certera a ese mundo que entre todos vamos destruyendo.

2. Además de la información precedente, ahora te damos más información. ¿Crees que serías capaz de relacionar las fechas de los discos con la crítica que recibieron? Sírte de la siguiente página de internet para buscar la información que necesites (<http://www.lacabramecanica.com>)

Su primer disco, titulado "*Cuando me suenan las tripas*" y producido por **Cataldo Torelli** para la discográfica **DRO**,

En **1999** aparece el segundo disco, intitulado "*Cabrón*",

El tercer disco de **La Cibra Mecánica**, titulado "*Vestidos de domingo*"

En el año **2003** publicarían su primer disco en directo titulado "*Ni jaulas ni peceras*",

Ya en **2005** sale al mercado el que hasta ahora es su último disco de título

donde se incluyen buena parte de sus canciones más conocidas así como cuatro temas inéditos y cuenta con la presencia de varios artistas invitados, entre ellos **Ismael Serrano**.

"*Hotel Lichis*" donde aparecen 13 nuevas canciones.

tiene una acogida mucho más modesta, pero el grupo **Celtas Cortos** los llama para telonear su gira del año 2000 y comprueban que las canciones sí funcionan en directo.

tiene buena acogida por la crítica y el single "*Reina de la Mantequilla*" llega a escucharse por la radio.

ya es un éxito notable, sobre todo el primer single: "*La lista de la compra*", en colaboración con **María Jiménez**.



3. **Expresión oral: la canción que vamos a trabajar se llama “Felicidad”. Discute con tu compañero sobre las siguientes ideas sacadas de encuestas y opiniones de expertos. Ayúdate del cuadro que tienes a continuación:**

PEDIR OPINIÓN	DAR UNA OPINIÓN
En tu opinión / desde tu punto de vista ¿por qué la protagonista...?	En mi opinión...
Según tu, ¿por qué la protagonista?	Desde mi punto de vista...
¿(Tú) qué piensas? ¿Dónde puede ir la protagonista...?	(A mí) me parece que...
¿Te parece que la protagonista...?	(Yo) pienso/considero / opino que...
¿Consideras que...? / ¿Opinas que...?	(Yo) no creo / no pienso / no opino / no considero+ pres.subj.
¿(Tú) que opinas + de que + subj.?	(A mi) no me parece que + subj.
	A mi modo de ver... Según...

Ideas y cuestiones

- Según algunas encuestas, los españoles nos damos una nota de notable a la hora de valorar nuestra felicidad.
- Los expertos en el campo, consideran que la felicidad es un placer efímero.
- En tu opinión ¿qué cosas producen los mejores momentos de felicidad y cuáles son las que según los expertos restan bienestar?
- ¿No es una contradicción que la gente se considere tan feliz cuando hay un aumento en el consumo de antidepresivos?
- ¿De qué depende la felicidad?
- Afirmaciones controvertidas: ¿La felicidad se aprende? ¿Sonreír siempre ayuda?

4. **Ahora vamos a trabajar un poco el vocabulario de la canción. Intenta relacionar las palabras del cuadro de la izquierda con sus sinónimos o definiciones de la derecha. (Atención: en algunos casos corresponden dos palabras)**

faria
copa
morros
atracar
rebañar
espina

<i>Puro</i>	COGER LOS RESTOS DE ALGO	
vaso de alcohol	<i>labios</i>	desvalijar
Aprovechar	<i>boca</i>	ROBAR
<i>Hueso en los pececillos raspa</i>		

5. **Aquí tienes las palabras (desordenadas) de las cuatro frases del estribillo. Pon en el orden que consideres adecuado las cuatro frases para crearlo estribillo y después comprueba si era correcto.**

- Tienes / nombre / que / , / bonito / felicidad /
.....
- tú / felicidad / saber / , / metes / te / vete / a / donde
.....
- bailar / cuando / sola / a / felicidad / sales
.....
- dos / olvida / de / copas / y / más / se / tomas / que / quieres / me / te
.....



6. ¡Es la hora de escuchar la canción! Comprueba si lo que habías escrito como estribillo era correcto.

FELICIDAD

Mata más gente el tabaco
que los aviones,
y he perdido el miedo a volar,
y enciendo la faria de las grandes ocasiones
en las nubes tengo un "Bemeuve",
una "Pleiestetion"
tu foto y un par de postales,
sigue escribiendo donde quiera que tú estés.

Felicidad
que bonito nombre tienes,
Felicidad
vete tú a saber dónde te metes.
Felicidad
cuando sales sola a bailar
y tomas dos copas de más
y se te olvida que me quieres.

ESTRIBILLO

Nada mas verte
le dije a mi sentido común
que no me esperara levantado
y al volver a casa una nota en el "livinrum"
y un adiós en los morros
y desde entonces duermo solo
finito, acabado, caramba
y pagando los recibos de la luz.

Estribillo } X 2

Tú haces latir mi corazón
sin ti tengo taquicardia
y a veces necesito un doctor
y atraco la farmacia

X 2

Estribillo } X 2

Cuando menos lo esperaba
de pronto un día
ya mi puerta llamó la alegría
y resulta que tenía tu carita
y estabas tan rica
y devoré tu piel, tu carne y tus espinas,
y rebañé,
to' el suco, suco, suco, y rebañé.

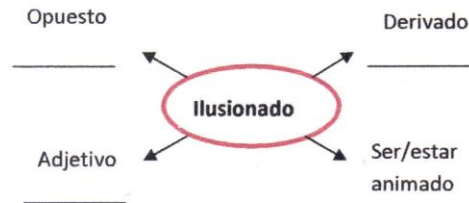
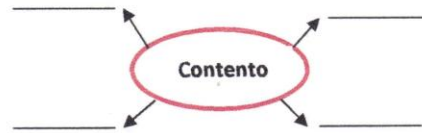
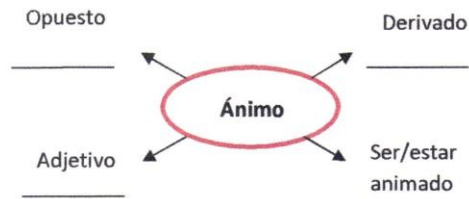
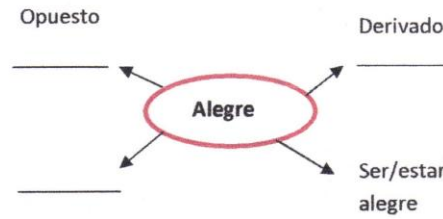
Desde entonces en verano
nunca pido ensaladilla
ni antes de dos horas de digestión
me tiro al mar
he dejado de abusar
del tabaco, del café,
del tinto y del prozac,
pura Felicidad. (x 4)

ACTIVIDADES DE POST-AUDICIÓN

1. Fíjate en las palabras que están “entre comillas” en la canción. ¿Qué tienen de característico? ¿Son palabras en español?

.....
.....
.....

2. Vocabulario: estados de ánimo y sentimientos. Intenta hacer derivados como en el primer ejemplo (ser feliz):



3. Fíjate en el siguiente vocabulario. Con tu compañero, discute y decide si las características que se nombran en el cuadro son aspectos negativos o positivos y por qué razón.

Optimista	Tener un carácter brusco	<i>insensible</i>	Tener curiosidad	DISCRETO	SER AMBICIOSO
Tener sentido del humor	sincero	<i>tietno</i>	tacaño	IMPUNTUAL	COBARDE
irresponsable	No tener dos dedos de frente	<i>orgullosa</i>	satisfecho	INDIGNADO	SIN ÁNIMO
agobiado	Hablador serio	<i>arrogante</i>	apenado	TRAVIESO	VAGO
introvertido		<i>susceptible</i>	callado	ARROGANTE	TRANQUILO

CARACTERÍSTICAS NEGATIVAS	CARACTERÍSTICAS POSITIVAS

4. Expresión escrita: a continuación tienes una serie de citas de escritores españoles. ¿Estás de acuerdo con las afirmaciones? ¿Hay alguna que te guste más que otra? ¿Por qué razón? Haz un pequeño comentario (unas 200 palabras) sobre aquella cita con la que estés más de acuerdo y tras lo estudiado, explica cuál es tu opinión sobre los aspectos que se discutieron al principio de esta lección sobre la felicidad.

- Si eres feliz escóndete. No se puede andar cargado de joyas por un barrio de mendigos. No se puede pasear una felicidad como la tuya por un mundo de desgraciados. (*Alejandro Casona*)
- Dichas que se pierden son desdichas más grandes (*Pedro Calderón de la Barca*)
- Hay dos maneras de conseguir la felicidad: una, hacerse el idiota; otra, serlo. (*Enrique Jardiel Poncela*)
- Una de las ventajas de no ser feliz es que se puede desear la felicidad. (*Miguel de Unamuno*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....