

De Cádiz a Sevilla

Autora: Emilia M^a Domínguez Domínguez

Nivel: B2

Tiempo: 90 minutos aproximadamente.

Destrezas: comprensión lectora, comprensión y expresión oral.

Objetivos: Familiarizar a los estudiantes con la realidad andaluza a varios niveles: geográfico y cultural; sobre todo, con fiestas menos conocidas o estereotipadas.

Materiales: mapa de Andalucía cortado en piezas, fotocopias con el poema M. Machado y acceso a Internet.

Nota: El poema se centra en Sevilla porque está pensado para un grupo de estudiantes que se encuentren en Sevilla o vayan a viajar a la misma. En caso de querer focalizar otra ciudad o ninguna en particular se podrá substituir el poema del apartado 3 por el nuevo encontrado.

Páginas web utilizadas:

<http://www.us.es/psicsoc/comyrold/donde.htm>

<http://www.los-poetas.com/j/mabio.htm>

1.- INTRODUCCIÓN A LA COMUNIDAD (15-20 minutos)

Para comenzar, formamos grupos de 3 o 4 estudiantes y les damos las provincias de Andalucía recortadas para que a modo de puzzle compongan el mapa. Una vez lo corregimos entre todos, vamos repasando cada provincia:

- ¿Han estado en Andalucía?
- ¿Qué conocen sobre cada una de las provincias?
- ¿Hay montaña o playa?
- ¿Conocen alguna fiesta de Andalucía?
- ¿De qué productos viven en especial Jaén y Huelva? (el aceite de oliva, las aceitunas/el jamón, chacina en general)
- ¿Cuál es el estereotipo de los andaluces?

Intentaremos en este punto que los estudiantes se den cuenta de que los estereotipos pocas veces coinciden con la realidad. El andaluz es trabajador al contrario de la imagen que se tiene de él aunque sí corresponde la visión de gente abierta y alegre que suele pasar mucho tiempo en la calle, debido principalmente al clima.

Por otro lado, si el profesor está familiarizado con la variedad lingüística del sur podría dar algunas indicaciones sobre sus rasgos más característicos.

2.- FIESTAS POPULARES (25-30 minutos)

A continuación le damos una ficha con los siguientes datos que en grupos de 2 busquen información en Internet y la rellenen en un tiempo preestablecido. El primer grupo en rellenar la tabla ganará la prueba:

FIESTA	PROVINCIA	CUÁNDO	QUÉ SE HACE
El Rocío			
Los Patios			
La Feria			
Las Cruces			
Las Colombinas			
La Romería de Santa María de la Cabeza			

Una vez un grupo termine primero lo expone al resto de la clase y el profesor hace las pertinentes correcciones además de añadir información.

3.- LITERATURA (35 minutos)

Les preguntamos ahora a los estudiantes si hay algún escritor o poeta que haya escrito sobre su país o región y si es así, que nos expliquen algo sobre el mismo y el sentir de la gente. Después comentamos que hay bastantes poetas y cantantes que han dedicado canciones/poemas a Andalucía y les anticipamos que vamos a ver un poema de Manuel Machado.

Antes, leeremos una breve introducción sobre el poeta. En grupos de 3/4 estudiantes les damos la biografía de Manuel Machado en 4 partes. Tendrán que ordenarla (aquí aparece en el orden correcto)



MANUEL MACHADO
BIOGRAFÍA

El poeta Manuel Machado Ruiz nació en Sevilla, actual capital de la comunidad autónoma de Andalucía (España), el 29 de agosto del año 1874. Su padre (Antonio Machado Álvarez) era un conocido folclorista sevillano de sobrenombre «Demófilo» y su madre Ana Ruiz.

Su hermano fue otro poeta de talla similar y de trayectoria paralela: Antonio Machado. De su padre heredó con creces el amor a lo auténtico del carácter popular andaluz. También su infancia debió transcurrir en un patio de Sevilla, en donde habría un alegre huerto con, -al menos-, un limonero, en el seno del palacio de Las Dueñas, en donde su padre trabajaba como administrador de la ilustre casa ducal de Alba.

Pero cuando Manuel tenía 9 años, Sevilla se les había quedado pequeña y hubo que buscar fortuna en la capital de España, que siempre acoge a todos con los brazos abiertos. La familia se trasladó a Madrid y allí fue donde desarrolló lo importante de sus estudios que llegaron hasta la licenciatura de Filosofía y Letras.

A partir de esos años, la familia Machado volvería a Sevilla en muy escasas ocasiones pero lo sevillano y lo andaluz siempre fue para él una referencia viva, aunque distante, por la nostalgia y el amor que derramaban sus padres hacia la tierra que les vio nacer.

Aprovechamos la ocasión para comentar brevemente la importancia de su hermano, Antonio Machado, con el que los estudiantes deben estar familiarizados por su aparición en muchos manuales de ELE. Es entonces cuando presentamos a los estudiantes el siguiente poema de Manuel Machado:



Cádiz, salada claridad. Granada,
agua oculta que llora.
Romana y mora, Córdoba callada.
Málaga cantaora.
Almería dorada.
Plateado Jaén. Huelva la orilla,
de las tres carabelas.

Y Sevilla...

En grupos de 3 los estudiantes comentan el poema:

- Interpretaciones a partir de las connotaciones de los adjetivos utilizados. ¿Por qué no dice nada de Sevilla y sólo pone puntos suspensivos?
- Rimas si antes han tenido ya un acercamiento con la poesía; si no ha sido así pero hay tiempo en clase, se podrían también hacer algunas anotaciones sobre la métrica.
- Opinión sobre el mismo que después se pondrá en común con el resto de la clase. Si conocen algunas de las provincias de Andalucía, ¿están de acuerdo con M. Machado?

4.- Conclusiones de la clase (5 minutos)