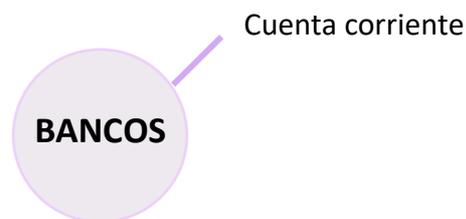


BANCOS

Un cortometraje de Santi Amodeo y Alberto Rodriguez

ANTES DEL CORTOMETRAJE

1. ¿Qué palabras se te ocurren relacionadas con “BANCOS”?



2. Relaciona con su significado:

- a) Caja de ahorros
- b) Estar en números rojos
- c) Préstamo
- d) Fondo de pensiones

1. El que agrupa las aportaciones de un conjunto de planes de pensiones.
2. Tener saldo negativo en una cuenta bancaria o en una contabilidad empresarial
3. Establecimiento destinado a guardar los ahorros de los particulares proporcionándoles un interés.
4. Cantidad de dinero que se solicita, generalmente a una institución financiera, con la obligación de devolverlo con un interés.

3. Busca en el diccionario los significados de:

Correr como un galgo - salir a la perfección - rehén - vitrina - cogidos por los huevos

-
-
-
-
-

La mayoría de los españoles que trabajan tienen cuentas bancarias en un banco o caja donde les ingresan el sueldo a principios o a finales de mes. Pagan en efectivo o con tarjeta sus compras en tiendas de ropa, supermercados o la comida de los restaurantes, pero no cuando es una cantidad pequeña como, por ejemplo, un café. ¿Cuánto dinero llevas tú normalmente en efectivo? En tu país, ¿qué se paga generalmente en efectivo y qué se paga generalmente con tarjeta? ¿Qué otras formas de pagar están de moda? ¿Conoces alguna aplicación interesante para tu teléfono?

Vamos a ver un cortometraje relacionado con los bancos, a ver qué le pasa a nuestro protagonista con estas entidades bancarias...

DURANTE EL CORTOMETRAJE

3. Comprensión del cortometraje:

a) Cita 3 nombres de bancos:

b) ¿Qué hace muchas mañanas nuestro protagonista?

c) **¿Cómo ve nuestro protagonista el banco *Barclays*?**

- Como una presa vulnerable Como un reto inalcanzable y emocionante

d) **¿Quién es la fregona?**

- El jefe El guardia de seguridad Una clienta de ojos grandes

e) **¿Cómo es su calle?**

- Con grandes almacenes y tiendas de comida para llevar Con fachadas sucias y pintura descascarillada

f) **¿Cómo es el dinero según nuestro protagonista?**

- Anónimo Ecurridizo Abstracto Abundante

4. **¿Cómo crees que será el desenlace del corto?**

DESPUÉS DEL CORTOMETRAJE

5. **¿Cómo describirías a nuestro protagonista?**

Físico:

Carácter:

Lo que le gusta:

Lo que no le gusta:

6. **¿Qué relación tiene el protagonista con los atracos?**

7. En el corto se dice: “El Banesto parece inexpugnable”. ¿Qué quiere decir?

8. ¿Qué harías si fueses el mejor amigo de nuestro protagonista y supieses a qué se dedica en su tiempo libre? ¿Qué le dirías? ¿Qué consejos le darías?

Para aconsejar puedes decir:

¿Me aceptas un consejo?

Te sugeriría...

Lo único que puedo aconsejarte/recomendarte/sugerirte es que...

Ni se te ocurra...

Para expresar aprobación y desaprobación puedes usar:

Haces bien/mal...

Cuentas con/Tienes/Doy mi aprobación/consentimiento...

Me parece lamentable...

9. Lee estos chistes sobre economía. ¿Se te ocurre algún chiste con este tema?

Dos amigos se encuentran:

- ¿Y a ti como te va con todo esto de la crisis?
- La verdad es que ahora más que nunca duermo como un bebé.
- ¿En serio?
- Sí... me despierto cada 3 horas llorando.



Forges, El País

10. Lee el siguiente diálogo:

Marta: El otro día en el parque nos encontramos con una persecución.

Javier: ¿En serio? ¡Qué me dices!...

Marta: Pues sí. Imagino que un policía trataba de atrapar un ladrón, aunque corrían tan rápido que apenas nos enteramos de qué pasaba.

Javier: Eso me recuerda que el fin de semana pasado nos paró la policía para hacernos un control de alcoholemia.

Marta: Vaya... Alucino con la cantidad de controles que hace la policía.

Javier: ¡Y que lo digas!

Marta: Esto está pasando de castaño a oscuro. Antes veíamos policías en las series de la televisión: arrestos, detenciones, interrogatorios... pero me da la impresión que este barrio se está convirtiendo en una zona peligrosa... De verdad que el otro día nos asustamos un montón.

Javier: Pero Marta, no sé qué decirte. Yo no tengo esa impresión. Espero que lo sucedido no vuelva a repetirse.

Javier se encoje de hombros y mira a Marta con extrañeza, sin saber cómo consolarla.

a) ¿Qué podría hacer o decir Javier para consolar a Marta?

Para consolar y tranquilizar puedes decir:

Venga mujer...

No te lo tomes así...

Tómatelo con calma, con humor, con paciencia...

Al menos/ Por lo menos...

b) Subraya en el texto las palabras o frases que tengan relación con los servicios de seguridad y protección.

11. Cuestiones para el debate:

¿En alguna situación determinada robarías un banco? ¿Te han atracado alguna vez? ¿Hay muchos robos en tu lugar de origen? ¿Te parece seguro España? ¿Y los países hispanohablantes?

12. Inventamos otro cortometraje. Podéis narrar la historia y utilizar diálogos.

Nuestro corto parte de la historia de un personaje y su forma de ver el mundo.

Piensa en un personaje y descríbelo, intentando pensar en algún conflicto interno.

Escribe la historia de este personaje al igual que en nuestro corto. Primero piensa en la historia que le va a pasar y después escríbela como si hablara la consciencia del protagonista, al igual que en el corto que acabamos de ver, "Bancos".

Piensa en un título para el cortometraje. Puedes utilizar los siguientes títulos: "Supermercados", "Restaurantes", "Autobuses".