

JUSTIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

El presente documento tiene como objeto justificar el texto escogido, sus respectivos ejercicios y presentar la programación didáctica.

En primer lugar, se ha escogido este texto pensando en un grupo con un nivel B2 de español y en utilizar dos horas y media de clase para las actividades. Además, este grupo debería tener un número de veinte estudiantes (aproximadamente). Igualmente, estos alumnos estarían aprendiendo español en una academia de idiomas. Es importante que el número de estudiantes sea par, pues en diversas actividades el alumno tendrá que interactuar con su compañero.

Asimismo, sería deseable que los alumnos no provinieran de un mismo país o territorio, puesto que al alumno se le pedirá que hable de la dieta más popular en su país y la compare con la de su compañero.

En segundo lugar, se ha escogido este texto, que pertenece al género discursivo del reportaje, porque el tema suele interesar y gustar a los alumnos de ELE, puesto que provoca un acercamiento a la cultura española, donde la dieta mediterránea está muy presente. Asimismo, este hecho podría ser muy enriquecedor, pues los estudiantes podrán comparar las dietas de sus respectivos países con la española.

En tercer lugar, a partir del texto escogido se han redactado un total de doce actividades para los estudiantes teniendo en cuenta los andamiajes y los ejemplos de producción. Las actividades empiezan con el primer bloque: "Antes de leer el texto". En este bloque, que se deberá completar antes de proceder a la lectura del texto, los alumnos establecerán un primer contacto con la palabra "dieta" y tendrán que explicar si conocen algo de la dieta mediterránea y si siguen alguna dieta.

En el segundo bloque, titulado “Comprensión lectora”, se quiere focalizar en la comprensión lectora del alumnado. La primera pregunta tiene como objeto que el alumno intente comprender el significado de las palabras a través del contexto y comparar el resultado con su compañero. Así pues, se atiende al criterio cualitativo de las unidades léxicas que pertenecen a un texto y a un ámbito temático y funcional, puesto que el alumno, gracias al contexto, conseguirá establecer relaciones que le permitirán recordar y aprender fácilmente esa palabra.

Por otro lado, la tercera pregunta es de suma importancia, ya que los inputs son imágenes. Así, el criterio cualitativo de la enseñabilidad aparece, puesto que, mediante imágenes correspondientes a la dieta mediterránea y a otras dietas, se intenta ilustrar el léxico para que el alumno lo aprenda.

En el tercer bloque se intenta combinar los aspectos léxicos con los aspectos gramaticales. En cuanto a los aspectos léxicos, el objetivo es que los alumnos vayan familiarizándose cada vez más con las unidades léxicas que pertenecen a la dieta mediterránea. Respecto a los aspectos gramaticales, el primer ejercicio consiste en realizar consejos o recomendaciones; en este ejercicio, pues, se pedirá que el alumno utilice palabras que haya encontrado en el texto y que utilice el modo subjuntivo que, según el MCER, se debe practicar en el nivel B2.

Asimismo, la segunda pregunta consiste en realizar comparaciones utilizando el léxico de la dieta mediterránea; en el MCER se detalla que se debe considerar el proceso de creación léxica de los elementos de comparación. Finalmente, en la tercera pregunta se pide al alumnado que escriba la palabra correspondiente (por ejemplo, el antónimo de “sano”); igualmente, se han tenido en cuenta, no solo los adjetivos y los

sustantivos, sino también los verbos (por ejemplo, la locución verbal coloquial “hacer hincapié”).

Finalmente, en el cuarto bloque, titulado “Ahora, nos comunicamos”, se pide al alumno que utilice las palabras que haya aprendido de la dieta mediterránea para comunicarse con su compañero (por ejemplo, en la tercera pregunta se pide al alumno que hable sobre el tema de la obesidad con su compañero y si dejaría de existir si se siguiera la dieta mediterránea), por lo que no hay ningún proceso de redacción escrita.

Del cuarto bloque, el ejercicio más interesante y productivo es el cuarto, en el que se pide que el alumno y su compañero dialoguen utilizando el vocabulario aprendido de la dieta mediterránea. Además, en este ejercicio aparece el criterio cualitativo de las palabras personalizadas, es decir, el alumno utilizará las unidades léxicas, correspondientes a la dieta mediterránea, que más se adecúen a sus intereses personales. Por tanto, tiene un enfoque comunicativo donde el “role play” es la clave; es aquí donde se destacan dos fases de la adquisición del léxico:

En primer lugar, la fase de la recuperación, que consiste en buscar léxico (en este caso, de la dieta mediterránea) en la memoria y activarlo para utilizarlo en este tipo de ejercicios comunicativos.

En segundo lugar, la fase del uso creativo, que consiste en transferir el léxico aprendido en clase (sobre la dieta mediterránea, en este caso) a nuevos usos determinados. En esta fase es donde entra en juego el “role play”, donde se pide que un estudiante haga de cliente y otro estudiante de camarero y que utilicen unidades léxicas aprendidas mediante la lectura del texto.

Así pues, gracias a los inputs (que serían los ejercicios correspondientes al bloque de la “Comprensión lectora”), y a las reflexiones realizadas, el

estudiante podrá poner en práctica y comunicarse con sus compañeros utilizando unidades léxicas aprendidas en clase (outputs).

Por tanto, como se ha visto el aprendizaje del léxico en el aula de ELE es fundamental si se busca que el alumnado sea competente a la hora de comunicarse tanto por escrito, como oralmente.