



Gracias a la vida
poema de Violeta Parra
interpretado por Mercedes Sosa

ACTIVIDAD 1: Contextualización— Violeta Parra y Mercedes Sosa

Esta actividad preliminar nos ofrece una aproximación a la vida de estas mujeres cuyas carreras profesionales convergen en su interés por el folclore y su involucración en el movimiento de la “nueva canción.”

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas con la información correcta.

Lectura — Violeta Parra y Mercedes Sosa: Cantantes Comprometidas

Violeta Parra fue una folclorista, poeta y artista chilena. Nació en 1917 y murió en 1967. Pertenece a una familia muy conocida de artistas y poetas. Violeta fue miembro fundadora del movimiento conocido como la “nueva canción.” Mercedes Sosa, cantante y folclorista argentina nacida en 1935 comparte con Violeta el interés por la música tradicional latinoamericana y su involucración en las causas sociales y políticas. Mercedes estuvo exiliada muchos años de su país natal debido a su oposición al régimen militar. Actualmente es embajadora de la UNESCO.

Estas dos mujeres pertenecieron al movimiento musical “la nueva canción.” Fue un movimiento surgido en Latinoamérica, especialmente en los países del cono sur en los años 50 y 60. Las canciones de este movimiento contenían temas de protesta social sobre los derechos humanos, la pobreza, el imperialismo y la democracia.

Mercedes Sosa popularizó el poema de Violeta Parra *Gracias a la vida* al musicalizarlo e incluirlo en su repertorio. Muchos otros cantantes famosos, entre ellos Joan Baez, han ofrecido versiones de este poema.

¿Verdadero o falso? Reescribe las frases que sean falsas con la información correcta.

_____ Violeta Parra y Mercedes Sosa son argentinas.

_____ Violeta Parra y Mercedes Sosa son folcloristas.

_____ La familia de Violeta Parra es muy conocida en el ambiente artístico.

_____ Violeta Parra y Mercedes Sosa estuvieron interesadas en cuestiones políticas y sociales en Latinoamérica.

_____ Mercedes Sosa fue exiliada política.

_____ El movimiento de “la nueva canción” surgió en los años 80.

_____ Las canciones del movimiento “la nueva canción” incluían mensajes de protesta social.

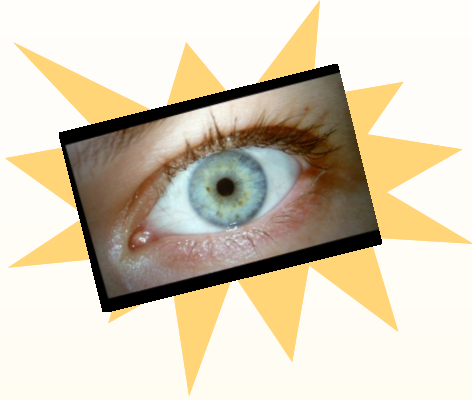
_____ “Gracias a la vida” fue originalmente una canción.

_____ Hay muchas versiones de *Gracias a la vida* interpretadas por cantantes famosos.

ACTIVIDAD 2: Vocabulario—Los sentidos corporales

La canción **Gracias a la vida** hace referencia a dos de los sentidos corporales, la vista y el oído e indica las razones por las que la poeta agradece tener estas habilidades.

En esta actividad vamos a aprender algunas palabras relacionadas con los sentidos de la vista y el oído.



La vista

¿Cómo se llaman las personas que no pueden ver?

¿Qué necesitas ponerte si no puedes ver bien?

¿Cómo se llama el médico especialista en la vista?

Indica el nombre de dos partes del ojo.

El oído

¿Qué parte del cuerpo usas para oír?

¿Cómo se llaman las personas que no pueden oír?

¿Qué necesitas ponerte si no puedes oír bien?

¿Cómo se llama el médico especialista en el oído?

Indica el nombre de dos partes del oído.

ACTIVIDAD 3: La canción— Comprensión

En esta actividad vamos a leer algunas estrofas de la canción para poder comprender su mensaje. Contesta las preguntas con la información ofrecida en la canción.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me dio dos luceros que, cuando los abro,
perfecto distingo lo negro del blanco,
y en el alto cielo su fondo estrellado
y en las multitudes el hombre que yo amo.

La poeta compara los ojos con dos _____. Un lucero es un tipo de _____.

Según la canción, ¿qué acciones se pueden hacer con estos “luceros”?

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado el oído que, en todo su ancho,
graba noche y día grillos y canarios;
martillos, turbinas, ladridos, chubascos,
y la voz tan tierna de mi bien amado.

Según la canción, ¿qué podemos tipo de sonidos podemos escuchar con el uso del oído?

¿Pertenece estos sonidos a la ciudad o al campo?

Grillos _____

Canarios _____

Martillos _____

Turbinas _____

Ladridos _____

Chubascos _____

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado el sonido y el abecedario,
con él las palabras que pienso y declaro:
madre, amigo, hermano, y luz alumbrando
la ruta del alma del que estoy amando.

¿Por qué son los sonidos y el abecedario importantes? ¿Qué consiguen formar?

¿Cuáles son algunos ejemplos de palabras que incluye la poeta?

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado la marcha de mis pies cansados;
con ellos anduve ciudades y charcos,
playas y desiertos, montañas y llanos,
y la casa tuya, tu calle y tu patio.

¿Qué podemos hacer con el uso de los pies?

¿Por qué lugares ha podido caminar la autora con la ayuda de sus pies?

Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Me dio el corazón que agita su marco
cuando miro el fruto del cerebro humano;
cuando miro el bueno tan lejos del malo,
cuando miro el fondo de tus ojos claros.

¿Por qué es importante el corazón de una persona? ¿Qué ayuda a distinguir?

Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Me ha dado la risa y me ha dado el llanto.

Así yo distingo dicha de quebranto,
los dos materiales que forman mi canto,
y el canto de ustedes que es el mismo canto
y el canto de todos, que es mi propio canto.

¿Por qué es necesario tener risa y llanto?

ACTIVIDAD 4: La canción— Escucha

Vamos ahora a escuchar la canción en versión de Mercedes Sosa. Completa los espacios con la palabra adecuada de la selección que se ofrece.

Vida	Luceros
Dado	Cielo
Hombre	Multitudes

Gracias a la _____ que me ha _____ tanto
Me dio dos _____ que cuando los abro
Perfecto distingo lo negro del blanco
Y en el alto _____ su fondo estrellado
Y en las _____ el _____ que yo amo

Voz	Martillos
Graba	Ladridos
Oído	Amado

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el _____ que en todo su ancho
_____ noche y día grillos y canarios
_____, turbinas, _____, chubascos
Y la _____ tan tierna de mi bien _____.

Palabras	Abecedario
Amigo	Luz
Sonido	Alma

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el _____ y el _____
Con él, las _____ que pienso y declaro
Madre, _____ hermano
Y _____ alumbrando la ruta del _____ del que estoy
amando

Marcha	Ciudades
Playas	Casa
Charcos	Patio

Gracias a la vida que me ha dado tanto
 Me ha dado la _____ de mis pies cansados
 Con ellos anduve _____ y _____
 _____ y desiertos, montañas y llanos
 Y la _____ tuya, tu calle y tu _____

Corazón	Bueno
Cerebro	Fondo

Gracias a la vida que me ha dado tanto
 Me dio el _____ que agita su marco
 Cuando miro el fruto del _____ humano
 Cuando miro el _____ tan lejos del malo
 Cuando miro el _____ de tus ojos claros

Llanto	Canto
Risa	Dicha

Gracias a la vida que me ha dado tanto
 Me ha dado la _____ y me ha dado el _____
 Así yo distingo _____ de quebranto
 Los dos materiales que forman mi _____
 Y el canto de ustedes que es el mismo canto
 Y el canto de todos que es mi propio canto

Gracias a la vida, gracias a la vida

ACTIVIDAD 5: Conversación

Haz una lista con un compañero/a de cinco cosas por las que tu das gracias a la vida indicando la razón.

Gracias a la vida por _____ así yo _____ .

_____ .

_____ .

Gracias a la vida que me ha dado _____ que _____ .

_____ .

_____ .