

EL MÓVIL.



Juan José Millás

1- El tipo que desayunaba a mi lado, en el bar, olvidó un teléfono móvil debajo de la barra. Corrí tras él, pero cuando alcancé la calle había desaparecido. Di un par de vueltas con el aparato en la mano por los alrededores y finalmente lo guardé en el bolsillo y me metí en el autobús.

A la altura de la calle Cartagena comenzó a sonar. Por mi gusto no lo habría descolgado, pero la gente me miraba, así lo saqué con naturalidad y atendí la llamada....

¿Quién contestó al otro lado del teléfono? ¿Para qué llamaba?

A LO MEJOR _____

IGUAL _____

LO MISMO _____



2- Una voz de mujer, al otro lado preguntó:

- ¿Dónde estás?
- En el autobús, dije.
- ¿En el autobús? ¿Y qué haces en el autobús?
- Voy a la oficina.

La mujer se echó a llorar, como si dijera algo horrible y colgó.

¿Por qué crees que la mujer se puso a llorar?

QUIZÁS _____

TAL VEZ _____

PROBABLEMENTE _____

3- Guardé el aparato en el bolsillo de la chaqueta y perdí la mirada en el vacío. A la altura de María de Molina con Velázquez volvió a sonar. Era de nuevo la mujer. Aún lloraba.

- Seguirás en el autobús, dijo.

- Sí, respondí.

Una mujer tosió a mi lado.

-¿Con quién estás?, preguntó angustiada.

- Con nadie.

- ¿Y esa tos?

-Es de una pasajera del autobús.

Tras unos segundos añadió con voz firme:

- Me voy a suicidar: si no me das alguna esperanza me mato ahora mismo.

¿Qué crees que va a hacer el protagonista del cuento?

ES PROBABLE QUE _____

PUEDE QUE _____

ES POSIBLE QUE _____



4-Miré a mi alrededor, todo el mundo estaba pendiente de mí, así que no sabía qué hacer. "Te quiero", dije, y colgué.

Dos calles más allá sonó otra vez:

- ¿Eres tú el imbécil que anda jugando con mi móvil?, preguntó una voz masculina.

- Sí, dije tragando saliva.

- ¿Me lo vas a devolver?

- No.

¿Cómo puede terminar esta historia?

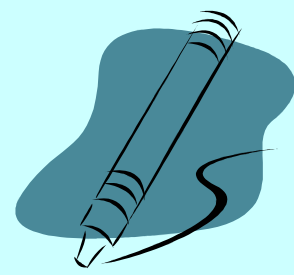
ME IMAGINO QUE _____

PARA MÍ QUE _____

YO DIRÍA QUE _____

¿CÓMO PUEDE TERMINAR ESTA HISTORIA? En parejas escribid un final para el cuento. Después leedlo en voz alta y elegid el más original de la clase.

Handwriting practice area with 25 horizontal lines. The first 10 lines are grouped together, with a blue illustration of a pencil and eraser to their right. The remaining 15 lines are a single continuous block. At the bottom center of the page is a blue illustration of a man in a suit carrying a briefcase.





5.- El final de la historia:

Al poco, lo dejaron sin línea, pero yo lo llevo siempre en el bolsillo por si ella volviera a telefonear



EL MÓVIL

El tipo que desayunaba a mi lado, en el bar, olvidó un teléfono móvil debajo de la barra. Corrí tras él, pero cuando alcancé la calle había desaparecido. Di un par de vueltas con el aparato en la mano por los alrededores y finalmente lo guardé en el bolsillo y me metí en el autobús.

A la altura de la calle Cartagena comenzó a sonar. Por mi gusto no lo habría descolgado, pero la gente me miraba, así lo saqué con naturalidad y atendí la llamada. Una voz de mujer, al otro lado preguntó *¿Dónde estás? En el autobús*, dije. *¿En el autobús? ¿Y qué haces en el autobús? Voy a la oficina*. La mujer se echó a llorar, como si dijera algo horrible y colgó. Guardé el aparato en el bolsillo de la chaqueta y perdí la mirada en el vacío. A la altura de María de Molina con Velázquez volvió a sonar. Era de nuevo la mujer. Aún lloraba. *Seguirás en el autobús*, dijo. *Sí*, respondí. Una mujer tosió a mi lado. *¿Con quién estás?*, preguntó angustiada. *Con nadie. ¿Y esa tos? Es de una pasajera del autobús*. Tras unos segundos añadió con voz firme: *Me voy a suicidar: si no me das alguna esperanza me mato ahora mismo*. Miré a mi alrededor, todo el mundo estaba pendiente de mí, así que no sabía qué hacer. "Te quiero", dije, y colgué. Dos calles más allá sonó otra vez *¿Eres tú el imbécil que anda jugando con mi móvil?*, preguntó una voz masculina. *Sí*, dije tragando saliva. *¿Me lo vas a devolver? No*.

Al poco, lo dejaron sin línea, pero yo lo llevo siempre en el bolsillo por si ella volviera a telefonear



RESUMEN GRAMATICAL

	INDICATIVO	SUBJUNTIVO
A LO MEJOR	✓	×
PUEDE QUE		
QUIZÁS		
PARA MÍ QUE		
YO DIRÍA QUE		
LO MISMO		
ES PROBABLE QUE		
ME IMAGINO QUE		
TAL VEZ		
IGUAL		
PROBABLEMENTE		
ES POSIBLE QUE		