

Mafalda y sus amigos

Antes de escuchar

En tu opinión, ¿qué significan estas palabras?

protagonista
sopa
vecina
soñador

gallego
bruto
pelear
chupete

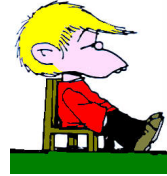
chismosa
ama de casa
barrio
agente de seguros

Al escuchar

¿Cómo son estos personajes? Escribe algunas características para cada uno de ellos.



M _ F _ LD _



F _ LI _ _



M _ N _ _ _ T _



_ US _ _ _ T _



GUILLE



LOS P _ _ D _ _ _ S DE M _ F _ LD _

Mafalda y sus amigos*

Mafalda aparece en Buenos Aires el 29 de septiembre de 1964. Es la protagonista de los comics del dibujante Quino. Mafalda tiene 6 años pero es profundamente crítica de la sociedad en la que vive. Escucha todos los días la radio o la televisión y se preocupa excesivamente por la política, la economía y las cuestiones sociales. Odia la sopa.

El hermano menor de Mafalda se llama **Guille** (Guillermo). Su pasión son los garabatos en las paredes, el chupete “on the rocks” y Brigitte Bardot.

Su amigo **Felipe** es despistado, soñador y tímido. Piensa siempre en las tareas de la escuela que no hace y en cómo los otros niños de la escuela trabajan más que él. Está locamente enamorado de una vecina muy guapa de su barrio.

Manolito es hijo de españoles (gallegos como dicen los argentinos). Es muy bruto, materialista y ambicioso. Su mayor deseo es el de poseer una cadena de supermercados y tener muchísimo dinero. Su ídolo es Rockefeller. Odia a Susanita y a los Beatles.

Susanita es la mejor amiga de Mafalda. Está constantemente peleando con Manolito. Es chismosa y egoísta. Tiene su futuro planificado: una gran boda con un señor rico y muchos hijos. Le gusta ser el centro de la atención.

Los padres de Mafalda y Guille constituyen un típico matrimonio de clase media (“media estúpida” según Mafalda). El padre es agente de seguros y la madre es ama de casa. La madre abandonó los estudios por casarse. Ante la insistencia de su hija, primero compran una televisión y luego un coche para viajar más cómodamente.

*Adaptado del texto “Al hablar de la familia”. *Dímelo tú*. Samaniego *et al.* 6th edition, p. 183.