

ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DE TRABAJO EN ELE CENTRADA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA

ANA BEATRIZ GONZÁLEZ HERNANDO

- NIVEL: B1
- TIPO DE ALUMNO: Estudiantes de Español lengua Extranjera.
Grupo homogéneo de Bachillerato en su país de origen de edad aproximada 16 años.
- TAMAÑO DEL GRUPO: 25 alumnos
- Tanto la comprensión lectora como la expresión escrita formarán parte del proceso que tendrá como objeto final que los alumnos elaboren un blog. El objetivo es que los alumnos se vinculen con su propio blog en español y que sirva como medio de expresión de sus inquietudes e intereses a lo largo de todo el curso, y si fuera posible, más extensamente.

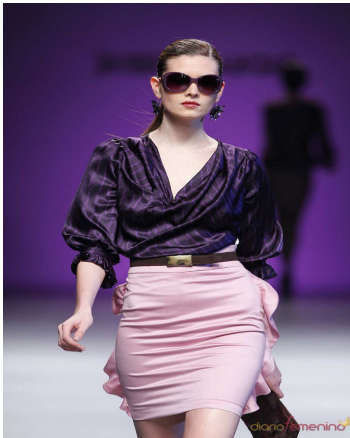
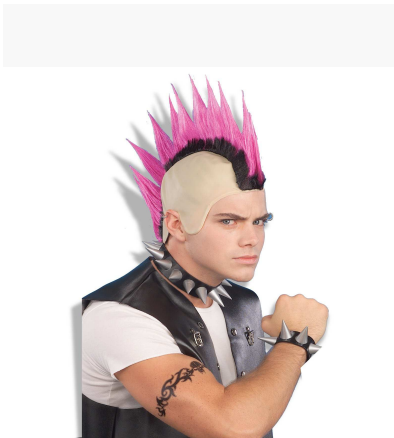
COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades de pre-lectura.

En esta actividad se pretende la construcción de una primera hipótesis sobre el tema general de la lectura. Se trata de una manera de introducir el tema y anticipar el desarrollo general de la lectura.

Actividad 1: Se prepara un vídeo que incluya imágenes de las distintas épocas históricas en las que se vea la forma de vestir propia de cada una de ellas (prehistoria, egipcios, griegos, romanos, etc. hasta las tendencias actuales) junto a las imágenes se elegirá una música adecuada y representativa de cada época. La duración aproximada del vídeo es de unos 4 minutos.

El profesor propone a la clase ver el vídeo que contendría imágenes similares a las que se presentan a continuación.



Actividad 2: Una vez que los alumnos han recibido el apoyo visual seguirá el proceso de pre-lectura con predicciones sobre la misma. El profesor guiará la conversación a través de preguntas tales como:

Una vez que hemos visto el vídeo ¿de qué creéis que trata el texto que vamos a leer? **(de ropa, de forma de vestir, de moda, de historia...)**

¿Para qué sirve la ropa? **(para abrigarnos, para vernos guapos, para identificarnos con el grupo...)**

¿Creéis que la moda es importante en nuestra vida? **(sí, no, yo no me dejo influir por la moda, a mi me gusta mucho ver los desfiles de moda...)**

Las respuestas relacionadas se irán escribiendo en la pizarra y el profesor también escribirá y explicará expresiones que aparezcan en el texto y que puedan ser desconocidas y relevantes para la comprensión. (El texto se adecua perfectamente al nivel de los alumnos y no presenta complicaciones léxicas destacables pero para marcar la temática se retomarán algunos términos como **costumbres, adornar, gusto masivo, imponer, embellecer, maquillaje, peluca...**).

Durante la lectura

El profesor estará atento a la posibilidad de que haya algún término léxico o expresión que no se entienda, por lo que llegado el caso, ayudará al alumno en concreto.

Actividades de lectura

Actividad 1: El profesor propone una lectura individual silenciosa. Cada uno de los alumnos tiene el texto que se presenta a continuación. Intentarán comprender el texto fijándose en las palabras clave que designan las ideas principales y que aparecen señaladas en negrita. Este realce ayudará a ordenar las ideas principales. Antes de efectuar la lectura como tal, se proporcionará a los alumnos las preguntas que se quiere sean contestadas, llevando a cabo una posterior **lectura rápida** del texto completo (en diagonal o “skimming”).

1. Según lo que has leído, ¿es la moda solo la forma de vestir de las personas o crees que es algo más?
2. La moda cambia en las distintas etapas de la historia. ¿Podrías reconocer signos específicos de distintas etapas históricas?

3. El término moda tiene significados distintos, unas veces positivos y otras veces negativos. Siguiendo el texto, enumera algunos aspectos positivos y otros negativos.

Una vez leído el texto y contestado por escrito a las preguntas, el alumno comparará con su compañero las respuestas. El profesor observa el trabajo de la clase en parejas y si detecta que no ha habido una correcta comprensión o algún problema en la misma retomará la explicación de los puntos conflictivos o malentendidos.

¿Qué es la moda?

La moda es aquello que se considera actual, lo que se está utilizando en un período determinado. Anteriormente, la moda, era un poco más estable, no cambiaba tan rápido pero, hoy en día, **la moda cambia** de estación en estación y de año en año. La moda actual no es perdurable por lo que siempre hay que estar atento a lo que se va a "poner de moda" la próxima temporada.

Con respecto a **la historia de la moda**, los primeros signos de ésta se pueden encontrar en la **prehistoria**, ya que nuestros antepasados también se vestían. En un principio, utilizaban pieles de animales para taparse. Además, los dientes y uñas de los animales, eran utilizados para elaborar collares que lucían hombres y mujeres. Con el tiempo se utilizaron ropas más elaboradas y las mujeres comenzaron a pintarse la cara.

Con **la llegada de la primera gran civilización**, la Sumeria, la moda cambia radicalmente. Se comienzan a confeccionar ropas mucho más elaboradas y el gusto por el adorno se empieza a ver en tanto en el vestuario como en otras facetas de la sociedad. En esta época se construyen casas y palacios que cuentan con numerosos adornos.

Con **los egipcios** la moda alcanzó un lugar mucho más destacado. El pueblo egipcio era bastante vanidoso por lo que cuidaban muchísimo su apariencia. Es más, hombres y mujeres se afeitaban la cabeza para llevar solamente pelucas, se pintaban la cara y utilizaban gran cantidad de joyas. De igual manera, eran fanáticos de los perfumes

El pueblo griego destacó por el uso del maquillaje y por la confección de los llamados chitones, prendas elaboradas a base de lana y que llegaban hasta las rodillas en el caso de los chitones masculinos o hasta los talones en los chitones confeccionados para mujeres.

Los romanos utilizaban la famosa toga que era llevada de forma especial, pasando por encima de un hombro y dando la vuelta por debajo del brazo. Los romanos, además de por la forma de vestir se preocupaban mucho por la higiene y, en especial por el cabello, al que añadían aceites aromáticos.

Con el paso de los siglos la moda se fue complicando cada vez más. **En la Edad Media** la vestimenta a utilizar por hombres y mujeres era bastante más compleja que la utilizada por las civilizaciones anteriormente mencionadas. Las mujeres utilizaban vestidos largos que dejaban pocas zonas del cuerpo a la vista de los hombres. Esta época fue marcada por el recato y la condena frente a lo considerado como malas costumbres

En el **siglo XVIII**, la moda era lo que llevaban las clases altas en el Viejo Continente, principalmente en Francia. Eran los aristócratas quienes vestían a la moda o gusto francés. Tuvo que llegar la Revolución Industrial para que la burguesía pudiera estar a la moda ya que anteriormente las telas más finas, los perfumes y otros accesorios eran solamente adquiridos por la aristocracia, debido al coste de los mismos.

Es a **principios del siglo XIX** cuando comienzan a aparecer las primeras revistas que se dedicaban a investigar y mostrar todo aquello concerniente a la moda. Los diseños han cambiado mucho desde entonces hasta nuestros días, pero el afán por la belleza y las nuevas tendencias perduran en pleno **siglo XXI**.

Lo principal de la moda, es que ésta **refleja la cultura de un país** o lugar, al igual que los cambios económicos que se suscitan en los mismos. La moda no es la misma en todas partes. Incluso el clima es un factor poderoso al considerar lo que es moda en un lugar u otro dentro del globo.

+ Y -

El término "de moda" se emplea para describir a alguien o algo que desataca por actual. Se utiliza a menudo en un sentido positivo, como **sinónimo belleza y estilo**. En este sentido, la moda es como una especie de arte a través del cual una cultura examina sus cánones de belleza. También se utiliza a veces en un sentido negativo, como sinónimo de **tendencias pasajeras y materialistas**. Gran número de ciudades son reconocidas como centros mundiales de la moda, otras destacan simplemente por una semana de desfiles y gasto desmedido en medio de una sociedad en la que la el lujo y el exceso van de la mano de la pobreza y necesidad.

Actividad 2: Lectura detallada o "Scanning". Con esta actividad se pretende una lectura más profunda del texto. Los alumnos cuentan con una noción general del mismo y ahora, en parejas, deberán leer más detalladamente cada una de las partes que componen el texto para poder contestar bien al ejercicio. (La lectura y la escritura en este momento forman parte de la actividad, aunque lo que se pretende es dar prioridad a la comprensión lectora que a la expresión escrita).

Verdadero o falso: (si la frase que se da es verdadera han de señalarla, si es falsa han de transformarla en verdadera utilizando sus propias palabras)

Ejemplo: La moda es algo relacionado con las mujeres (V) (F)

La moda está relacionada con los hombres y las mujeres, cada día son más los hombres interesados en la moda

Anteriormente la moda era más estable que ahora. (V) (F)

Las primeras modas vienen de tiempos de los romanos (V) (F)

Las primeras modas que conocemos vienen de tiempos de la prehistoria.

Las mujeres prehistóricas llevaban dientes y uñas de animales para taparse (V) (F)

Los hombres y las mujeres en la prehistoria utilizaban pieles de animales para taparse y uñas y dientes de animales para hacer collares y joyas.

Los Sumerios son los primeros que amplían la moda más allá de la vestimenta (V) (F)

(Se procurará haya un número suficiente de respuestas F para que ellos mismos reelaboren de alguna manera el texto con sus propias palabras.)

Actividad 3: Una vez que nos cercioramos de que los alumnos han comprendido el sentido del texto vamos a utilizar el tema que hemos leído como punto de partida para hacer un pequeño debate en clase.

En este caso vamos a dividir la clase en dos, a los alumnos el grupo A les pediremos que se metan en el papel de un diseñador de moda para así defender la importancia de la moda y las nuevas tendencias, a los alumnos del grupo B les pediremos que defiendan la postura contraria, es decir, que expresen que la moda es un negocio y no es necesaria, por ejemplo. De este modo, utilizaremos la temática introducida en la lectura y afianzaremos más los contenidos.

EXPRESIÓN ESCRITA

Actividad introductoria.

Las actividades propuestas tienen relación temática con el texto anterior. La tarea final que se propone a los alumnos es la escritura de un blog de clase ELE. Para ello **les presentaremos un blog** que hemos encontrado en Internet, haciendo mención a lo que significa tener un blog y cómo se escribe en él: el profesor preguntará a los alumnos si saben lo que es un blog, si alguno tiene uno o si lee blogs de otras personas, sobre qué temas trata su blog, etc.

Se presenta el siguiente blog como ejemplo de las opiniones que tiene una joven sobre la moda actual, también se hace referencia a las partes del blog; título del blog, lema, título de la entrada, desarrollo de la entrada y posibles comentarios. Como lo que se pretende es una lectura general, será uno de los alumnos quien lea en alto el texto, y a continuación se comentará en grupo clase.

Demencias de una cuerda

"Como siempre, lo urgente no deja tiempo para lo importante"(Mafalda)

miércoles 13 de abril de 2011

Día de compras



Hoy he tomado la iniciativa de comprarme un instrumento musical. Tras mucho buscar e informarme, me he decidido por la viola.

Estaba yo emocionada con mi decisión, informándome en Internet, preguntando a gente que sabe del tema, y era feliz, hasta que he ido a preguntar a una tienda...

He entrado, he estado mirando, y le digo a la mujer:

-Buenas, verá, he pensado en comprarme una viola, pero no tengo idea de..., no tengo ni idea.

-Y la mujer: Pero, ¿tú sabes tocar la viola?

-Y yo: Ehhhh, ino!

-Ella: Y entonces, ¿para que quieres tú una viola?

-YO: Pues principalmente para aprender, de ahí que le haya dicho que no tenía ni idea.

-Ella: Pues está alrededor de 200 euros, para los que no sabéis.

-Y yo: Gracias, solo quería saber eso. Ya cuando lo decida, me la compraré de otra tienda.

Después del desdichado momento con gente del mundo musical, para ahogar mis penas, me he ido de compras con mi hermana y, iha sido la peor decisión que podría haber tomado! Hemos ida a dos centros comerciales, al Leroy, al Mediamark. Hemos estado dando vueltas como tontas para ver la misma ropa. En definitiva, que la ropa de hoy en día es un asco. Es fea, pero fea, fea. Con flores, como las cortinas de mi abuela. Así que mientras maldecía al universo, al mismo tiempo que me comía un gofre, he decidido que en la próxima pasarela de moda me voy a poner en plan revolucionaria, a exigir ropa que la gente normal se pueda poner sin temor a pensar que va vestida con las fundas de los sillones del año de la pera. Espero y deseo, que alguien que sepa del tema, o que tenga

sus contactos con la mafia textil, hable con los responsables y hagan algo al respecto. Quiero ropa, pero ropa ponible. He dicho.

Contado por Lokita en 13:27

1 pensamientos.

Sergio Poato dijo:

¡Excelente! ¡¡¡Que la ropa sea para normales!!!

Sergio Poato

28 de abril de 2011 09:54

Texto adaptado de <http://lokaanonima.blogspot.com/2011/04/dia-de-compras.html>

Se comenta en clase qué les ha parecido: [divertido](#), [informativo](#), [una forma de expresión del día a día](#), etc.

Pre-escritura

Actividad 1:

A continuación, el profesor indicará a la clase la formación de 5 grupos de 5 alumnos como grupos de trabajo.

Ahora que ya cuentan con un modelo, aunque posiblemente ya conocían más blogs, el profesor propone la escritura de uno por parte de cada grupo. Antes de empezar han de cumplir los siguientes requisitos:

1. Cada grupo ha de elegir un tema para su blog y tener claros los motivos por los que elige ese tema. El tema es libre y debe ser consensuado por el grupo.
2. Han de buscar un título y lema que se ajuste al objeto del blog.
3. Deben buscar material para decorarlo de forma atractiva.

Actividad 2:

Se pide a cada uno de los grupos que haga un pequeño esquema de los puntos que quieren tratar en la primera entrada del blog. El profesor irá pasando por los grupos, observando si se ajustan a las propuestas, orientando y prestando ayuda en las posibles dudas que surjan.

Escritura

Esta actividad va a ser de escritura cooperativa, es decir, no se trata de un trabajo individual sino de la suma de los integrantes del equipo. Aunque el blog se llevará a cabo de forma real, en esta parte del proceso el profesor pide a los alumnos que elaboren la primera entrada en papel, desarrollando los puntos que anteriormente señalaron en el esquema. Para esta actividad no se puede utilizar tippex ni se puede borrar el contenido, se ha de reelaborar de manera sucesiva. Los borradores se tienen que guardar (el profesor debe señalar esto de forma muy clara y hacerles ver que esta parte de la actividad tiene tanta o más importancia que el resultado).

Después de hacer las revisiones y correcciones oportunas pueden escribir en el ordenador la copia final. Entregarán al profesor los borradores y darán la dirección del blog para que éste revise el proceso y evalúe la evolución en la escritura.

Post – escritura (e interacción escrita)

Una vez que cada grupo ha editado su blog, se pedirá al resto de los grupos que entren y lean lo que han escrito sus compañeros. Ahora, de forma individual, cada uno de los alumnos ha de hacer un comentario a las entradas de sus compañeros, de manera que cada entrada tenga por lo menos un total de 20 comentarios.

Se intentará fomentar el interés de los alumnos por seguir escribiendo en el blog. Si el profesor considera oportuno también podrá proporcionar a sus alumnos la dirección del blog que él mismo ha elaborado y que pretenderá en todo momento ser un medio de comunicación e información entre el profesor y la clase.

(El profesor se reunirá con cada uno de los grupos para comentar la evolución de los múltiples borradores para hacer ver a los alumnos que el proceso de escritura requiere una elaboración y que la calidad del producto final se basa el uso adecuado de esas estrategias de elaboración).