



¿qué crees que es? estímulos auditivos

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ, 2001

OBJETIVOS

Actividad para estudiantes de nivel avanzado (B2 o superiores del *Marco Común Europeo de Referencia*), con la que se pretende –además de activar vocabulario especializado- un trabajo de expresión de posibilidad y tentativas; dar opiniones; desarrollar el lenguaje argumentativo y persuasivo; negociación entre iguales y con el profesor/a; la discriminación auditiva en relación con fondos sonoros correspondientes a situaciones de la vida cotidiana; la práctica del subjuntivo; exponentes lingüísticos iniciadores tales como “parece...”, “puede / podría ser...”, “creo que es...”, “suena como si...”, etc.

MATERIALES

La grabación incluida en este sitio web, que recoge diez ruidos diferentes.

PROCEDIMIENTO

Se reproduce la grabación una primera vez, y se pide a los alumnos que se familiaricen con los tipos de ruidos que van a oír, todos ellos normales en la vida cotidiana. En una segunda audición, se detiene el sonido tras cada uno de los sonidos, y se pregunta a los alumnos que opinen sobre lo que creen que puede ser, y que lo fundamenten si es posible. Se realiza una última audición en la que se da la solución, y para comprobación final de los alumnos.

Variante:

Con objeto de introducir una perspectiva lúdica en la clase, al final se puede realizar de nuevo la actividad, pero eligiendo soluciones imaginativas y disparatadas (imaginando un contexto para el ruido).

SOLUCIONES

SONIDO 1: encendido eléctrico de la hornilla o estufa

SONIDO 2: batidora

SONIDO 3: aspiradora

SONIDO 4: pelota de ping-pong

SONIDO 5: bajada de ventanilla eléctrica de coche

SONIDO 6: limpiaparabrisas

SONIDO 7: lavado de manos

SONIDO 8: bombilla que se rompe

SONIDO 9: taladro

SONIDO 10: clavo que se cae al suelo