

MUÉVETE, MOWGLI

Nivel B1

Nueve ELE intermedio, lección 7

Objetivos y contenido

Dar instrucciones

Imperativo para dar consejos e instrucciones

Combinaciones de imperativo con pronombres objeto

Material

Conexión a internet o vídeo de la película “El libro de la selva”

Fichas con la transcripción de la escena

Duración

50 min.



Desarrollo de la actividad:

Primeramente presentamos a los protagonistas de la historia: Baloo, Mowgli y Bagheera. Animamos a los alumnos a decir lo que saben de los personajes y la relación que tienen. Luego se les pregunta si recuerdan cómo se conocieron Mowgli y Baloo. Si no lo saben, les contamos que en su primer encuentro Baloo le dio a Mowgli muchos consejos para sobrevivir en la selva. Antes de ver el vídeo del encuentro se agrupa a los alumnos por parejas o tríos, a criterio del profesor. Para ambientar la actividad, se les pide que se pongan un nombre de grupo acorde al tema, por ejemplo usando algún animal de la selva: tigres, leopardos, osos, etc. La tarea de cada grupo será anotar todos los consejos en imperativo que escuchen en el diálogo. A continuación se procede al visionado.

Tras el visionado, los alumnos ponen en común lo que han oído y elaboran una única lista. Para ello les damos 3 ó 4 minutos. Luego un representante de cada grupo anota su lista en la pizarra. Una vez fijadas las listas por escrito, se les da a los alumnos la transcripción de la escena y les pedimos que, en los mismos grupos, pongan las formas del imperativo correspondientes. Una vez lo hayan terminado, se vuelve a poner la escena para que los alumnos comprueben sus respuestas. Al final se hace una corrección en grupo y se comprueban las listas originales. El grupo con más aciertos se convierte en “los reyes de la selva”.

Como tarea de práctica libre, se propone el juego “Muévete, Mowgli”. Se trata de una actividad de respuesta física. Cada grupo de “animales” prepara una serie de ejercicios físicos. Los “reyes” comienzan primero. Dan instrucciones y el resto de la clase tiene que ejecutarlas. Por ejemplo: “¡Mueve los brazos!” “¡Salta tres veces!” “¡Levanta una silla!” “Ahora, ponla en el suelo!” etc. Se recomienda animar la actividad con música de percusión similar a la de la escena de la película. Luego la corona de reyes de la selva pasa al siguiente grupo. Así hasta que todos hayan practicado.

Actividad complementaria:

Como tarea final, puramente relajante y lúdica, se propone una actividad de escucha del tema “Lo más vital”. Se proporciona la letra a los alumnos de antemano, pero se les avisa: esta letra la escribió Baloo, que es muy despistado, y por eso está llena de errores. Se les pide a los alumnos que la corrijan. Con grupos que tengan sentido musical, se anima al profesor a cantar el tema con el grupo antes de cerrar la sesión.

Rodríguez
Cabezas
Smirnova

MUÉVETE, MOWGLI

✂ Mowgli y Baloo se encuentran en la selva, y Baloo le da a Mowgli algunos consejos para aprender a luchar. ¡Ayúdale a terminar las frases!

Baloo: (cantando) *Dubi-dubi dubididú. Yo bailo el dubididú. Tú bailas dubididú. Todos al dubi-dubi-dubi-dubi dubididú.* ¡(1)_____ (oír-a mí)! ¡Eja! ¿Qué cosa es esto? ¡Eeey! Nunca había visto una cosa como esta en...

Mowgli: ¡(2)_____ (largarse)!

Baloo: Ooh, vaya, esto nunca me había sucedido.

Oh, ¿con qué clase de alhajita me habré topado ahora?

Mowgli: (3)_____ (dejar-a mí), tonto.

Baloo: Esas son palabras de mucho peso para una pulga como tú.

Mowgli: ¡Yo no soy pulga!

Baloo: Eeey. Qué pena. Oye, chico. Te voy a ayudar, ¿eh? Te voy a enseñar a pelear como todo un oso. Vamos, (4)_____ (imitar-a mí). ¡Grrr! Vamos ya, chico. (5)_____ (relajar) los músculos. (6)_____ (soltar-los músculos). (7)_____ (balancearse). Y después a circular. Ahora (8)_____ (dar-a mí) un buen rugido de oso. (9)_____ (espantar-a mí).

Mowgli: Grrrr.

Baloo: Qué espanto. ¡No! Lo que quiero es un rugido de oso mayor. ¡GRRRRR!

Bagheera: ¡Está en peligro! ¡No debí haberlo abandonado!

Mowgli y Baloo: ¡Grrrr! ¡GRRRR!

Baloo: ¡Más fuerte! ¡(10)_____ (sacar-el rugido) desde tus pies!

Mowgli: ¿Qué tal, eh?

Baloo: ¡Ya vas progresando!

Bagheera: ¡Ooh, no! ¡Es Baloo! ¡Ese estúpido paria vagabundo!

Baloo: ¡(11)_____ (moverse)! ¡(12)_____ (adelantar) la izquierda! ¡Ahora, (13)_____ (cruzar)! ¡Je je je! Muy bien, chico. Ahora (14)_____ (respirar). ¡Venga! ¡Eres formidable!

Bagheera: ¡Qué gran maestro eres, viejo fortachón!

Baloo: ¡Oh, gracias, Bagheera!

Bagheera: Eh... (15)_____ (decir-a mí), viejo. Después de medio matar al discípulo, ¿cómo esperas que recuerde la lección?

Baloo: Bueno, yo... no quise pegarle tan duro.

Mowgli: No me lastimó. Estoy bien. Yo soy más fuerte de lo que algunos piensan.

Baloo: ¡Es la pura verdad! Vamos, vamos. Otro round. (16)_____ (moverse) circulando, si no, te vuelvo a abollar el coco. ¡Eeey! ¡Ese es golpe de knock-out! ¡No, no! ¡No, no no! ¡Cosquillas, no! ¡No no no! ¡(17)_____ (estarse) quieto! ¡No, no lo soporto! ¡Aquí en la selva eso no se vale! ¡(18)_____ (quitar-a mí-Mowgli), Bagheera!

Bagheera: Bueno, después de este circo no querrá salir de aquí.

Mowgli: ¿Te rindes, Baloo?

Baloo: Ya te lo dije, ¡me doy! Ja ja ja. ¿Sabes qué? Eres un chico simpático. ¿Cómo te llamas?

Bagheera: Mowgli. Y ahora mismo lo llevo a la aldea del hombre.



MUÉVETE, MOWGLI

✂ Mowgli y Baloo se encuentran en la selva, y Baloo le da a Mowgli algunos consejos para aprender a luchar. ¡Ayúdale a terminar las frases!

Baloo: (cantando) *Dubi-dubi dubididú. Yo bailo el dubididú. Tú bailas dubididú. Todos al dubi-dubi-dubi-dubi dubididú. ¡Óyeme!* ¡Eja! ¿Qué cosa es esto? ¡Eeey! Nunca había visto una cosa como esta en...

Mowgli: ¡Lárgate!

Baloo: Oooh, vaya, esto nunca me había sucedido. Oh, ¿con qué clase de alhajita me habré topado ahora?

Mowgli: Déjame, tonto.

Baloo: Esas son palabras de mucho peso para una pulga como tú.

Mowgli: ¡Yo no soy pulga!

Baloo: Eeey. Qué pena. Oye, chico. Te voy a ayudar, ¿eh? Te voy a enseñar a pelear como todo un oso. Vamos, **imítame**. ¡Grrr! Vamos ya, chico. **Relaja** los músculos. **Suéltalos**.

Balancéate. Y después a circular. Ahora **dame** un buen rugido de oso. **Espántame**.

Mowgli: Grrrr.

Baloo: Qué espanto. ¡No! Lo que quiero es un rugido de oso mayor. ¡GRRRRR!

Bagheera: ¡Está en peligro! ¡No debí haberlo abandonado!

Mowgli y Baloo: ¡Grrrr! ¡GRRRR!

Baloo: ¡Más fuerte! ¡**Sácalo** desde tus pies!

Mowgli: ¿Qué tal, eh?

Baloo: ¡Ya vas progresando!

Bagheera: ¡Oooh, no! ¡Es Baloo! ¡Ese estúpido paria vagabundo!

Baloo: ¡**Muévete!** ¡**Adelanta** la izquierda! ¡Ahora, **cruza!** ¡Je je je! Muy bien, chico. Ahora **respira**. ¡Venga! ¡Eres formidable!

Bagheera: ¡Qué gran maestro eres, viejo fortachón!

Baloo: ¡Oh, gracias, Bagheera!

Bagheera: Eh... **dime**, viejo. Después de medio matar al discípulo, ¿cómo esperas que recuerde la lección?

Baloo: Bueno, yo... no quise pegarle tan duro.

Mowgli: No me lastimó. Estoy bien. Yo soy más fuerte de lo que algunos piensan.

Baloo: ¡Es la pura verdad! Vamos, vamos. Otro round. **Muévete** circulando, si no, te vuelvo a abollar el coco. ¡Eeey! ¡Ese es golpe de knock-out! ¡No, no! ¡No, no no! ¡Cosquillas, no! ¡No no no! ¡**Estáte** quieto! ¡No, no lo soporto! ¡Aquí en la selva eso no se vale! ¡**Quítamelo**, Bagheera!

Bagheera: Después de este circo no querrá salir de aquí.

Mowgli: ¿Te rindes, Baloo?

Baloo: Ya te lo dije, ¡me doy! Je je je. ¿Sabes qué? Eres un chico simpático. ¿Cómo te llamas?

Bagheera: Mowgli. Y ahora mismo lo llevo a la aldea del hombre.



MUÉVETE, MOWGLI



Busca lo más vital



Busca lo más vital, no más,
lo que es necesidad, no más,
y olvídate de la preocupación.
Tan solo lo muy esencial
para vivir sin batallar
y el bosque te lo da.

Doquiera que vaya,
doquiera que estoy
soy oso dichoso,
oso feliz.

La abeja zumba siempre así
porque hace miel sólo para mí,
y las cucarachas encuentro bien
y saboreo por lo menos cien
del primer lengüetazo.

Lo más vital en esta vida
lo tendrás.

-¿Yo lo tendré?
Te llegará.

Busca lo más vital, no más,
lo que has de precisar, no más.
Nunca del trabajo hay que abusar.
Si buscas lo más esencial
sin nada más ambicionar
papá bosque te lo da.

Cuando tomas un plátano
con espinas por fuera
y te pinchas la mano,
te pinchas en vano.
Tomar espinas con la mano es malo,
en vez de la mano
se usa siempre un palo.
Mas fíjate bien, usarás la mano
cuando tomes la fruta de la manzana.
¿Aprenderás esto tú?



-¡Sí, gracias Baloo!

Lo más vital para existir
te llegará.

-¿Me llegará?

-¡Nos llegará!

Así, déjate llevar, así,
tranquilo, deja el cuerpo descansar...
Mira, te daré un consejo, amiguito.
Si como ese pájaro afanas
trabajas demasiado...

Y el tiempo no pierdas nunca en buscar
cosas que quieras que jamás encontrarás.
Pues ya verás que no te hace falta
y aún sin él tú sigues viviendo,
pues esta es la "verdad".
Lo más vital para existir
te llegará.

Busca lo más vital, no más,
lo que has de precisar, no más,
pues nunca del trabajo hay que abusar.

-¡Sí, señor!

Si buscas lo más esencial
sin nada más ambicionar
el bosque te lo da.

-¡Eso!

el bosque te lo da.

-¡Sí, señor!

MUÉVETE, MOWGLI



Busca lo más vital



Busca lo más vital, no más,
lo que es necesidad, no más,
y olvídate de la preocupación.
Tan solo lo muy esencial
para vivir sin batallar
y la naturaleza te lo da.

Doquiera que vaya,
doquiera que estoy
soy oso dichoso,
oso feliz.

La abeja zumba siempre así
porque hace miel sólo para mí,
y las hormigas encuentro bien
y saboreo por lo menos cien
del primer lengüetazo.

Lo más vital en esta vida
lo tendrás.

-¿Yo lo tendré?
Te llegaré.

Busca lo más vital, no más,
lo que has de precisar, no más.
Nunca del trabajo hay que abusar.
Si buscas lo más esencial
sin nada más ambicionar
mamá naturaleza te lo da.

Cuando tomas un fruto
con espinas por fuera
y te pinchas la mano,
te pinchas en vano.
Tomar espinas con la mano es malo,
en vez de la mano
se usa siempre un palo.
Mas fíjate bien, usarás la mano
cuando tomes la fruta del banano.
¿Aprenderás esto tú?



-¡Sí, gracias Baloo!

Lo más vital para existir
te llegará.

-¿Me llegará?

-¡Nos llegará!

Así, déjate llevar, así,
tranquilo, deja el cuerpo descansar...
Mira, te daré un consejo, amiguito.
Si como esa abeja afanas
trabajas demasiado...

Y el tiempo no pierdas nunca en buscar
cosas que quieras que jamás encontrarás.
Pues ya verás que no te hace falta
y aún sin él tú sigues viviendo,
pues esta es la "verdad".
Lo más vital para existir
te llegará.

Busca lo más vital, no más,
lo que has de precisar, no más,
pues nunca del trabajo hay que abusar.
-¡Sí, señor!

Si buscas lo más esencial
sin nada más ambicionar
mamá naturaleza te lo da.

-¡Eso!

Mamá naturaleza te lo da.
-¡Sí, señor!