

Gloria Fuertes García

Gloria Fuertes (1917-1998) fue una poeta española perteneciente a la Generación de los 50. A la corta edad de cinco años ya dibujaba y escribía sus propios cuentos. Participó en programas infantiles y juveniles de Televisión Española. También escribió literatura para revistas, obras teatrales y poemas escenificados. Entre los premios que recibió están el Valle-Inclán en 1952 por su primera obra de teatro en verso *Prometeo*. Su primera publicación se trató de un poema y lo realizó con catorce años. A los diecisiete anunció su primer libro de poemas, "Isla ignorada".



Carlos Miralles (foto).

Léxico

feminismo - igualdad de género
carro - carruaje, vehículo con ruedas
botones - trabajador/a que hace recados en un establecimiento
bando - equipo, partido (enemigo)
Pemán - José María Pemán

Gloria Fuertes fue una mujer autodidacta y entre sus temas se encontraba el feminismo, la defensa del medioambiente, la soledad y la muerte. La obra que vamos a trabajar recibe el nombre de "El poeta en su voz" y es de 1989. Comparte con tus compañeros tus ideas. ¿De qué **temas** crees que trata? ¿De qué **tipo de obra** piensas que se puede tratar?

¿Has oído hablar de **la guerra civil española** y de sus dos bandos? Pemán fue un escritor de política derechista y en este poema Gloria lo menciona. ¿**Por qué** razón piensas que puede ser? ¿Qué podría querer decirle Gloria a este hombre?

El poeta en su voz - Autobiografía (1989)

*Gloria Fuertes nació en Madrid
a los dos días de edad,
pues fue muy laborioso el parto de mi madre
que si se descuida muere por vivirme.
A los tres años ya sabía leer
y a los seis ya sabía mis labores.*

*Yo era buena y delgada,
alta y algo enferma.
A los nueve años me pilló un carro
y a los catorce me pilló la guerra;
A los quince se murió mi madre,
se fue cuando más falta me hacía.*

*Aprendí a regatear en las tiendas
y a ir a los pueblos por zanahorias.
Por entonces empecé con los amores,
-no digo nombres-,
gracias a eso, pude sobrellevar
mi juventud de barrio.*

*Quise ir a la guerra, para pararla,
pero me detuvieron a mitad del camino.
Luego me salió una oficina,
donde trabajo como si fuera tonta,
-pero Dios y el botones saben que no lo soy-.
Escribo por las noches
y voy al campo mucho.*

*Todos los míos han muerto hace años
-estoy más sola que yo misma-.
He publicado versos en todos los calendarios,
escribo en un periódico de niños,
y quiero comprarme a plazos una flor natural
como las que le dan a Pemán algunas veces.*

Lee el poema en silencio. ¿Hay **palabras** que no conoces? Señálalas.

Escuchemos a la profesora **recitar** el poema. ¿Crees que es un poema típico?

¿Encuentras **rimas** en él? En caso afirmativo, señala los versos y el tipo de rima.

EL POEMA

REFLEXIÓN, BÚSQUEDA Y ORGANIZACIÓN DE IDEAS

Ayúdate del **diccionario** si hay palabras que desconozcas. ¿De qué trata el texto?

Si tuviésemos que definir su poesía, ¿con qué **tres adjetivos** podríamos describirla? Arguméntalos.

Divide el poema en distintas **partes**, identifica un **tema** o motivo de diferenciación para cada una de ellas.

En el poema Gloria Fuertes **adopta un tono** a) crítico b) irónico c) denunciante

Inventa un título diferente para su poema en base a su contenido:

LÉXICO, GRAMÁTICA Y COMPRENSIÓN DE LA OBRA

En el poema hay un verbo que significa "**negociar para conseguir una rebaja o reducción de precio**". ¿Cuál es?

En el poema vemos que el verbo **pillar** es **polisémico**: "me pilló un carro" y "me pilló la guerra". ¿Podrías buscar la diferencia entre ambos usos?

En el momento en el que Gloria escribe el poema, ¿Qué **rutina** tiene? ¿y justo antes?

Parafrasea estas dos oraciones: "fue muy laborioso el parto de mi madre" y "luego me salió una oficina, donde trabajé como si fuera tonta":

Ya tienes todos los apuntes necesarios para explicar el poema. Utiliza la hipótesis e indica a qué crees que hace referencia Gloria cuando dice "**empecé con los amores/ no digo nombres/ gracias a eso/ pude sobrellevar mi vida de barrio**".

El Instituto Cervantes dice lo siguiente de Gloria Fuertes: "[...] **Despuntan las metáforas, los juegos lingüísticos y el carácter fresco y sencillo que dotan a sus poemas de una gran musicalidad y cadencia cercana al lenguaje oral.**"

¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

Argumenta tu respuesta haciendo alusión a su poema.

INTERTEXTUALIDAD

Busca otros poemas de Gloria, analízalos y aporta más argumentos para la redacción de la pregunta anterior.

AUTOBIOGRAFÍAS

¿Cómo definirías las autobiografías? ¿Quién habla y a quién se dirige?

EN ESTE POEMA, ¿QUÉ OBJETIVO PERSEGUÍA GLORIA?

¿Conoces otras obras autobiográficas?

¿Se parecen a esta?

EXTRAPOLA - COMPARA - REACCIONA

LA CREATIVIDAD DE UNA OBRA

Ahora te toca a tí. Demuestra tu talento lírico. Puedes elegir entre:

A) CREA TU PROPIA AUTOBIOGRAFÍA JUSTIFICANDO ALGUNA ESTRUCTURA DEL GÉNERO LÍRICO, AL MENOS CON DOS ESTROFAS.

B) MODIFICA LA AUTOBIOGRAFÍA DE GLORIA FUERTES CAMBIÁNDOLA DE TONO. PUEDES MANTENER LAS MISMAS ESTRUCTURAS, PERO ASEGÚRATE QUE CONTINÚA MANTENIENDO LA FORMA.

2 ¿Y la oratoria?

Elige entre:

A) RECITAR TU POEMA EN CLASE, PREPARA UN ESCENARIO ADECUADO.

B) Grabar un audio en el que recites el poema como parte de una entrevista (máximo 5 minutos).

C) Grabar y subir el vídeo a YouTube, cuida todos los detalles. Eres un/a poeta.

Este vídeo puede servirte de ejemplo:



BIBLIOGRAFÍA

Ayuntamiento Villanueva de la Cañada. (2018). 20 poemas imprescindibles de la literatura femenina. https://www.ayto-villacanada.es/sites/default/files/files/cuadernos20_veinte_poemas_imprescindibles_literatura_femenina.pdf

Bonilla, J. (4 de abril de 2013). *Oh, Gloria*. Biblioteca en Llamas. El mundo. <https://www.elmundo.es/blogs/elmundo/bibliotecaenllamas/2013/04/04/oh-gloria.html>

Di Leonardo, S. (2015). *Gloria Fuertes. Los juegos polisémicos del nombre propio*. RECIAL: Revista del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Áreas Letras, 6(7), 6.

Escolar, A. (1 de agosto de 2021). Autobiografía, de Gloria Fuertes. En *Archiletras*. <https://www.archiletras.com/poemassentidos/autobiografia-de-gloria-fuertes/>

Gloria Fuertes. (1 de abril de 2022). En *Wikipedia*. https://es.wikipedia.org/wiki/Gloria_Fuertes

Instituto Cervantes (marzo de 2017). *Gloria Fuertes. Biografía*. Biblioteca y Documentación. https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/creadores/fuertes_gloria.htm

José María Pemán (23 de marzo de 2022). En *Wikipedia*. https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Pem%C3%A1n

Puentes, A. (28 de agosto de 2015). Gloria Fuertes recita su "Nota biográfica" [Video]. *YouTube*. <https://www.youtube.com/watch?v=uPp3EYISXfY>

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>