

Título:

¡No te rindas!

Nivel:

A2

Objetivos:

Práctica y reflexión sobre el imperativo mediante el texto de una canción, además de conocer la biografía del cantante y actividades relacionadas

Destrezas:

Todas

Contenido gramatical:

Repaso de las formas del imperativo y sus usos para aconsejar

Dinámica:

Individual, parejas y grupos

Material:

La canción *No te rindas* de Álex Ubago. Disponible en

<http://www.youtube.com/watch?v=jhe7eQy8e5c&ob=av2e>

Fotocopias

Duración aproximada:

1 hora

explotación didáctica

NO TE RINDAS de Álex Ubago



ACTIVIDADES DE PRE-AUDICIÓN

1. ¿Conoces al cantante español Álex Ubago? ¿Has oído alguna de sus canciones? Lee el siguiente fragmento sobre su biografía y contesta las preguntas a continuación.

Alex Ubago nació en 1982 en San Sebastián. Con 18 años compuso varias canciones con la intención de regalárselas a su novia en una cassette. Esas canciones se convirtieron casi dos años después en uno de los discos de mayor éxito de la temporada.

El padre de Alex Ubago llevó la cassette a un amigo suyo que era mánager de otros grupos donostiarros, como La Oreja de Van Gogh y Duncan Dhu. El mánager queda tan impresionado por la voz y la fuerza de las canciones del joven compositor que remite la grabación a un amigo (Alfonso Pérez), quien también queda prendado por la voz de Alex. A partir de ese momento, Alex Ubago ficha por la discográfica DRO.

Unos meses después, Alex Ubago entra en contacto con el productor Jesús N. Gómez, quien le ayuda a seleccionar las canciones que compondrán su primer álbum. Este trabajo requiere varios meses de trabajo debido a la cantidad de canciones compuestas por Alex. Por fin, en septiembre del 2001 se publica su primer disco, titulado "¿Qué pides tú?" el disco podemos encontrar baladas como "Sabes", ritmos más bailables, pasando por medios tiempos como el primer single "Qué Pides Tú" o el tema grabado a dúo con Amaia Montero de La Oreja de Van Gogh.

Tras dos años desde la publicación de "¿Qué pides tú?", en 2003 Alex Ubago vuelve a sorprendernos con un nuevo disco, titulado "Fantasía o realidad", con canciones donde se mezclan excelentes baladas como "Otro día más", o temas más rápidos como "Salida". En 2006 Alex Ubago publica su tercer álbum, esta vez bajo el título de "Aviones de cristal". Se trata de un disco que refleja una madurez impresionante en cada una de sus 12 nuevas canciones. Magníficas baladas, medios tiempos y pop con melodías incisivas, unidos a impresionantes letras.

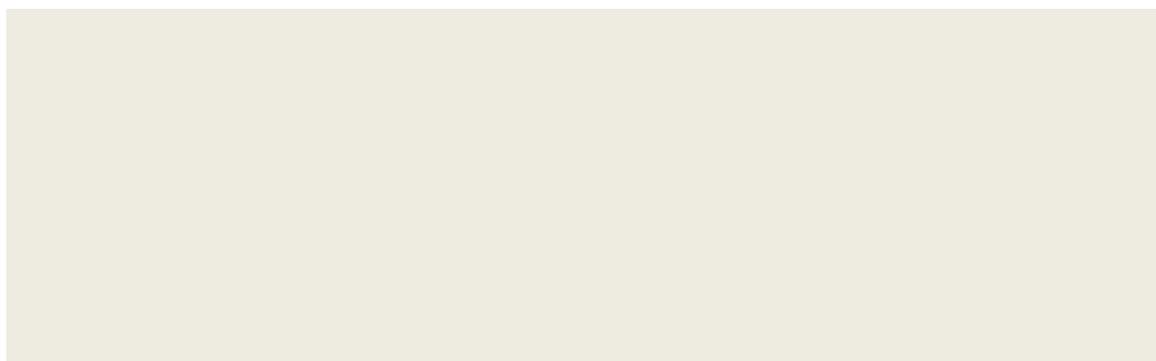
En 2008 aparece "Calle ilusión", el cuarto álbum de Alex Ubago. "Calle ilusión" fue grabado en Buenos Aires y Alex Ubago contó con la colaboración del productor argentino Cachorro López. Alex Ubago nos presenta en este álbum 10 nuevos temas con un estilo renovado en el que se incluye, además, una nueva versión del tema "Mil horas", de Andrés Calamaro y un dueto de Alex Ubago con Craig David en el tema "Walking Away".

Extraído de http://www.todomusica.org/alex_ubago

b) Después de leer el texto di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

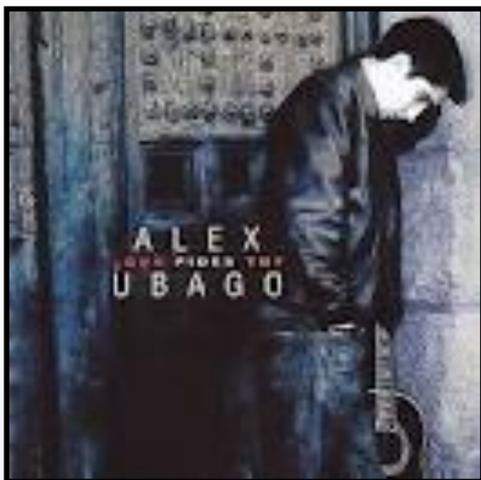
		V	F
1	Álex Ubago nació en Bilbao.		
2	Su primer disco son canciones que escribió para su novia.		
3	Su primer disco se publicó en 2002.		
4	Su segundo disco se llama “Fantasía o realidad”.		
5	El tercer disco tiene canciones rock.		

2. La canción se llama “No te rindas” y aparecen las siguientes palabras. ¿De qué crees que trata? Discute con tu compañero/a.



ACTIVIDADES DE AUDICIÓN

3. Escucha la canción y rellena los huecos con los verbos correspondientes.



Agosto va pasando,
sediento, tranquilo,
y en su mente algo le dice
los días que has vivido,
quedaron de lado para ver como
decides.

No te a buscar caminos que no
tienen final,
..... siempre a tu corazón, y él te
guiará.

Y que más le da, si quiere volar
pero cortan sus alas al despegar,
no te no
..... alto no te

Y que más le da, si quiere soñar
pero cierran sus ojos al despertar,
no que tu vida
pierda el fuego que tenía.

Ahora que se ha ido,
se siente perdido,

no es sencillo echar de menos.
Su vida ha dado un giro,
ya nada es lo mismo,
pero nadie dijo miedo.

Y no te solo en ese infierno
que viste de ciudad
aquí te estaremos esperando, no
hacia atrás.

Y que más le da, si quiere volar
pero cortan sus alas al despegar,
no te no
..... alto, no te

Y que más le da, si quiere soñar
pero cierran sus ojos al despertar,
no que tu vida
pierda el fuego que tenía.

Y no te a buscar caminos
que no tienen final,
aquí te estaremos esperando,
no hacia atrás.

Y que más le da, si quiere volar
pero cortan sus alas al despegar,
no te, no
vuela alto no te

Y que más le da, si quiere soñar
pero cierran sus ojos al despertar,
no que tu vida
pierda el fuego que tenía.

ACTIVIDADES DE POST-AUDICIÓN

4. a) ¿Qué tiempo verbal aparece en la canción?

b) Clasifica las versiones anteriores de imperativo en afirmativo o negativo:

Imperativo afirmativo	Imperativo negativo

c) A partir de las formas anteriores, ¿cómo crees que se forman las dos?

Hablar	Imperativo afirmativo	Imperativo negativo
Yo		
Tú		
Usted		
Nosotras		
Vosotras		
Ellas		

5. Utilizando las estructuras de imperativo que aparecen el texto.
¿Qué le dirías a una persona que está a punto de rendirse cuando...

está estudiando para un examen de español?

está desanimado/a porque el chico/a que le gusta no le hace caso?

no consigue el dinero suficiente para irse de vacaciones?

se está preparando una competición de atletismo?

Letra completa: No te rindas de Álex Ubago

Agosto va pasando,
sediento, cansado,
y en su mente algo le dice:
los días que has vivido,
quedaron de lado
para ver como decides.

No te pares a buscar caminos
que no tienen final,
escucha siempre a tu corazón,
y él te guiará.

Y que más le da, si quiere volar
pero cortan sus alas al despegar,
no te caigas no desistas
vuela alto no te rindas.
Y que más le da, si quiere soñar
pero cierran sus ojos al despertar,
no permitas que tu vida
pierda el fuego que tenía.

Ahora que se ha ido,
se siente perdido,
no es sencillo echar de menos.
Su vida ha dado un giro,
ya nada es lo mismo,
pero nadie dijo miedo.

Y no te sientas solo en ese infierno
que viste de ciudad
aquí te estaremos esperando,
no mires hacia atrás.

Y que más le da, si quiere volar
pero cortan sus alas al despegar,
no te caigas no desistas
vuela alto no te rindas.
Y que más le da, si quiere soñar
pero cierran sus ojos al despertar,
no permitas que tu vida
pierda el fuego que tenía.

Y no te pares a buscar caminos
que no tienen final,
aquí te estaremos esperando,
no mires hacia atrás.

Y que más le da, si quiere volar
pero cortan sus alas al despegar,
no te caigas no desistas
vuela alto no te rindas.
Y que más le da, si quiere soñar
pero cierran sus ojos al despertar,
no permitas que tu vida
pierda el fuego que tenía.