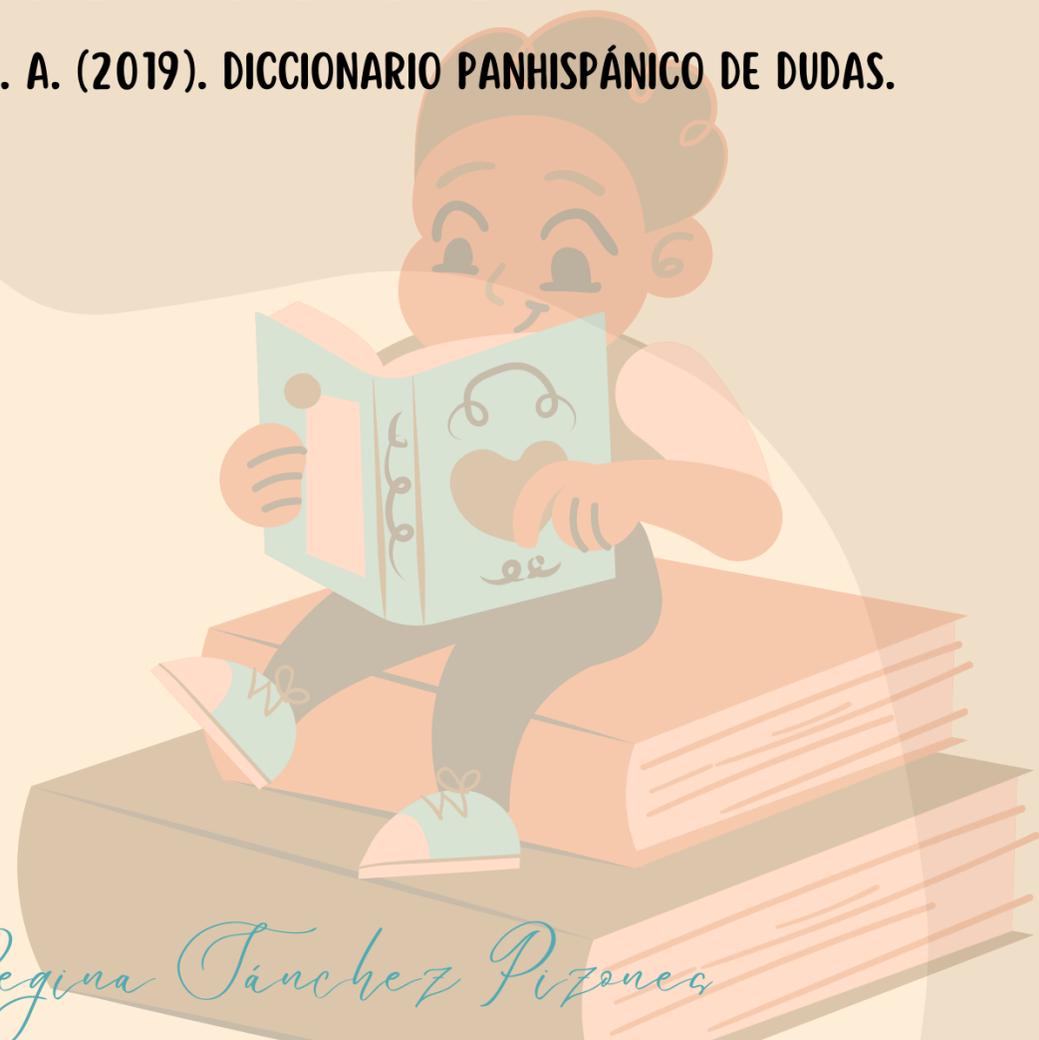


# LA PUNTUACIÓN EN ESPAÑOL: REPASO DE LOS USOS LINGÜÍSTICOS

FUENTE: ESPAÑOLA, R. A. (2019). DICCIONARIO PANHISPÁNICO DE DUDAS.



- EL PUNTO Y COMA
- LOS DOS PUNTOS
- LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
- LA RAYA
- LOS PARÉNTESIS
- EL SIGNO DE INTERROGACIÓN Y DE EXCLAMACIÓN



# EL PUNTO Y COMA

El plural del nombre punto y coma es invariable:

"Coloque las comas y los (signos de) punto y coma que considere oportunos".

## I. SEPARA ELEMENTOS DE UNA ENUMERACIÓN:

A la conferencia asistirán: Teresa Díaz, la ministra de Cultura; Lucía Osorio, la presidenta de la ciudad; Juan Martínez, el traductor del departamento; y Claire Dupont, consejera de Asuntos Exteriores.

**(I) ¡!: CUANDO EL ÚLTIMO ELEMENTO DE LA RELACIÓN VA PRECEDIDO POR UNA CONJUNCIÓN, DELANTE DE ESTA PUEDE USARSE TAMBIÉN LA COMA:**

*"[...] , y Claire Dupont, consejera de ..."*

## II. SEPARA ORACIONES SINTÁCTICAMENTE INDEPENDIENTES ENTRE LAS QUE EXISTE UNA ESTRECHA RELACIÓN SEMÁNTICA:

Todo el mundo a casa; ya no hay nada más que hacer.

**(II) ¡!: SI EL VÍNCULO SE JUZGA DÉBIL, USAMOS EL PUNTO Y SEGUIDO; SI SE CONSIDERA SÓLIDO, OPTAMOS POR EL PUNTO Y COMA. TAMBIÉN SE PODRÍAN USAR LOS DOS PUNTOS:**

*Todo el mundo a casa. Voy a dormir como un bebé.  
Todo el mundo a casa: es tarde y mañana se trabaja.*

## III. SE ESCRIBE PUNTO Y COMA DELANTE DE CONECTORES DE SENTIDO ADVERSATIVO, CONCESIVO O CONSECUTIVO: PERO, MAS, AUNQUE, SIN EMBARGO, POR TANTO, POR CONSIGUIENTE, ETC.

Julia ha hecho todo lo que estaba en su mano; sin embargo, no ha servido de mucho.

**(III) ¡!: SI LA ORACIÓN PRECEDENTE ES CORTA, SE USA LA COMA; Y SI TIENE UNA EXTENSIÓN CONSIDERABLE, ES MEJOR UTILIZAR EL PUNTO Y SEGUIDO:**

*Son diez euros, por tanto, tú pagas cinco y yo otros cinco.  
Creo que ya es demasiado tarde para ir a casa de Thibot.  
Sin embargo, no sé si mañana podré pasarme por allí.*

## IV. SE PONE PUNTO Y COMA DETRÁS DE LOS ELEMENTOS DE UNA LISTA CUANDO SE ESCRIBEN EN LÍNEAS INDEPENDIENTES Y SE INICIAN CON MINÚSCULA, SALVO DETRÁS DEL ÚLTIMO, QUE SE CIERRA CON PUNTO:

Conjugaciones en español:

- verbos terminados en -ar (primera conjugación);
- verbos terminados en -er (segunda conjugación);
- verbos terminados en -ir (tercera conjugación).

*Realizado por Regina Sánchez Pizonea*

# LOS DOS PUNTOS

Es incorrecto escribir dos puntos entre una preposición y sustantivos, así como más de uno en la misma oración: \*Hemos viajado en: barco, tren, avión y autobús. Los dos puntos van seguidos de mayúscula cuando introducen una cita o un pensamiento en estilo directo.

## I. PRECEDER UNA ENUMERACIÓN EXPLICATIVA:

Necesito comprarme dos bolis: uno verde y otro azul.

## II. CUANDO SE ANTICIPAN LOS ELEMENTOS DE LA ENUMERACIÓN:

Luminosa y espaciosa: así es mi habitación ideal.

## III. REPRODUCIR CITAS Y/O PALABRAS TEXTUALES, SIEMPRE CON MAYÚSCULA Y ENTRE COMILLAS:

Cuando se fue, me dijo: "Vigila el horno".

## IV. TRAS LA FÓRMULA DE SALUDO EN CARTAS Y DOCUMENTOS:

Estimada Sra. Domínguez: / A quien corresponda:

**(IV) ¡!: ESCRIBIR UNA COMA EN ESTAS OCASIONES ES UN ERROR GRAVE E INFLUENCIA ANGLOSAJONA.**

## V. EJEMPLIFICAR EN UNA ORACIÓN:

Christine es una persona muy educada: siempre dice por favor y gracias.

**VI. EN TEXTOS JURÍDICOS Y ADMINISTRATIVOS SE COLOCA DESPUÉS DEL VERBO QUE REPRESENTA EL OBJETIVO (ESCRITO EN MAYÚSCULA).**

**(V) ¡!: LA PRIMERA PALABRA DESPUÉS DEL VERBO TAMBIÉN SE ESCRIBE CON INICIAL MAYÚSCULA Y EN UN PÁRRAFO APARTE.**

CERTIFICA: / Que D. José Álvarez García ha seguido con aprovechamiento el curso...

**VII. MARCA UNA PAUSA ENFÁTICA TRAS LOCUCIONES DE CARÁCTER INTRODUCTORIO: A SABER, AHORA BIEN, PUES BIEN, ESTO ES, DICHO DE OTRO MODO, EN OTRAS PALABRAS, MÁS AÚN..., Y NO PRECISAN QUE LA ORACIÓN QUE LOS SIGUE SE INICIE CON MAYÚSCULA:**

Nunca me ha molestado colaborar. Dicho de otro modo: me gusta ayudar a los demás; ¿recuerdas lo que te conté de Ramiro? Pues bien: ha vuelto a hacerlo

**VIII. CONECTA ORACIONES RELACIONADAS ENTRE SÍ, SIN NECESIDAD DE USAR UN NEXO:**

Nos vamos a Australia mañana: no olvides el repelente de mosquitos.

**(VII) ¡!: EN ESTOS CASOS TAMBIÉN SE ADMITE PUNTO Y COMA.**

**IX. EN TÍTULOS Y EPÍGRAFES PARA SEPARAR EL CONCEPTO DEL ASPECTO PARCIAL Y PARA SEPARAR LOS EPÍGRAFES INTERNOS DE UN LIBRO DEL TEXTO CUANDO EMPIEZAN EN LA MISMA LÍNEA:**

Educación inclusiva: estudio de casos en el Instituto Clara Campoamor.

La movida madrileña: su origen se sitúa en el barrio de Malasaña [...]

Realizado por Regina Sánchez Pizoneca

# LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

Si los puntos suspensivos cierran el enunciado, la palabra siguiente debe escribirse con mayúscula inicial: El caso es que si lloviese... Mejor no pensar en esa posibilidad; pero si no cierran el enunciado y este continúa tras ellos, la palabra que sigue se inicia con minúscula: Creo que... aceptaré.

## I. INDICA UNA PAUSA TRANSITORIA QUE EXPRESA DUDA, TEMOR, SUSPENSE:

No sé si ir o si no ir... No sé qué hacer.

Te llaman del hospital... Espero que sean buenas noticias.

## II. SEÑALA LA INTERRUPCIÓN VOLUNTARIA DE UN DISCURSO CUYO FINAL SE DA POR CONOCIDO O SOBRENTENDIDO:

Ayer fui a ver el piso con Felipe... Bueno, ya te puedes imaginar.

## III. EVITA LA REPETICIÓN DE UN TÍTULO LARGO:

La obra *Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes del despertar* de Dalí está en el Thyssen. Los trazos de *Sueño causado...* están poco delimitados.

## IV. EVITA EXPRESIONES O PALABRAS MALSONANTES:

Vete a la m... ¡No te aguanto!

## V. AL FINAL DE ENUMERACIONES ABIERTAS O INCOMPLETAS, CON EL MISMO VALOR QUE LA PALABRA ETCÉTERA:

Puedes hacer lo que quieras: leer, ver la televisión, oír música...

## VI. ENTRE CORCHETES [...] O ENTRE PARÉNTESIS (...) INDICAN LA SUPRESIÓN DE UNA PALABRA O UN FRAGMENTO EN UNA CITA TEXTUAL:

Ibiza es una isla española [...], conocida por su espíritu y energía.

## LOS PUNTOS SUSPENSIVOS PUEDEN COMBINARSE CON OTROS SIGNOS:

### A) SI LOS PUNTOS SUSPENSIVOS FINALIZAN EL ENUNCIADO, NO DEBE AÑADIRSE EL PUNTO DE CIERRE:

Es hermoso despertarse y ver el sol, los árboles, la luz en las ventanas... Creo que volveré el año que viene

### B) TRAS LOS PUNTOS SUSPENSIVOS PUEDEN COLOCARSE OTROS SIGNOS COMO LA COMA, EL PUNTO Y COMA Y LOS DOS PUNTOS, SIN DEJAR ENTRE AMBOS SIGNOS NINGÚN ESPACIO DE SEPARACIÓN:

Cuando decidas los colores, las telas, el tipo de mobiliario..., ven a verme y te haré el presupuesto.

Mañana traerán la mesa, las sillas, los cuadros...; entonces sí parecerá una casa.

Realizado por Regina Sánchez Pizones

# LA RAYA

Cuando se escriben dos rayas, siempre se colocan pegadas a la primera y a la última palabra del período que enmarcan. Si lo que sigue a la raya de cierre es otro signo de puntuación, no se deja espacio entre ambos.

## I. ENCIERRA ACLARACIONES E INCISOS:

Te llamé anoche —como de costumbre—, pero no me respondiste.

**(I) ¡!: TAMBIÉN SE PUEDEN UTILIZAR LAS COMAS O LOS PARÉNTESIS. LAS RAYAS SUPONEN UN AISLAMIENTO MAYOR QUE LAS COMAS, PERO MENOR QUE LOS PARÉNTESIS.**

## II. INTRODUCE UNA NUEVA ACLARACIÓN EN UN TEXTO YA CERRADO ENTRE PARÉNTESIS:

Si desea más información sobre este tema (la bibliografía existente —incluso en español— es bastante extensa), deberá acudir a otras fuentes.

## III. EN LA REPRODUCCIÓN DE UN DIÁLOGO SIN MENCIONAR LOS NOMBRES DE LOS PARTICIPANTES:

—¿Cuándo volverás? —No tengo ni idea. —¡No tardes mucho! —  
No te preocupes. Volveré lo antes posible.

## IV. SE ESCRIBEN DOS RAYAS, UNA DE APERTURA Y OTRA DE CIERRE, CUANDO LAS PALABRAS DEL NARRADOR INTERRUMPEN LA INTERVENCIÓN DEL PERSONAJE Y ESTA CONTINÚA INMEDIATAMENTE DESPUÉS:

—Lo principal es sentirse viva —añadió Pilar—. Afortunada o desafortunada, pero viva.

—Está bien —dijo Carlos—; lo haré, pero que sea la última vez que me lo pides.

## V. PARA ENUMERAR. SE TERMINA CON ; Y EL ÚLTIMO CON PUNTO Y SIEMPRE MINÚSCULA AL COMENZAR. SOLO SI SON ENUNCIADOS COMPLETOS SE ESCRIBE PUNTO Y SE INICIA CON MAYÚSCULA.

Las funciones del lenguaje, según Jakobson, son seis:

- expresiva
- fática
- conativa
- metalingüística

Las funciones del lenguaje, según Jakobson, son seis:

- expresiva;
- fática;
- conativa;
- metalingüística.

Entre los rasgos del castellano hablado en Aragón, sobresalen los siguientes:

- La entonación es claramente ascendente y hay tendencia a alargar la vocal final.
- Se evita el acento en posición esdrújula.
- El sufijo diminutivo dominante es -ico.
- Se emplea mucho la partícula pues.

Por Regina Sánchez Pizonea

# LOS PARÉNTESIS

Aportan información complementaria o aclarativa sobre una palabra o enunciado. Son más aislantes que las rayas y las comas.

**SON DOBLES: DE APERTURA Y CIERRE.  
ESTÁN SIEMPRE PEGADOS A LA PRIMERA Y A LA ÚLTIMA PALABRA  
Y SEPARADOS DE LA PALABRA QUE PRECEDE Y SIGUE.**

Las asambleas (la última duró casi cuatro horas sin ningún descanso) se celebran en el salón de actos.

**SI LO QUE SIGUE ES OTRO SIGNO DE PUNTUACIÓN NO SE DEJA ESPACIO.  
HAY QUE PONER PUNTO TRAS EL PARÉNTESIS DE CIERRE.**

«Filomena. (Golpeando con el bastón en el suelo). ¡No os creáis que vais a poder conmigo!».

**SE UTILIZA PARA DAR DATOS COMO FECHAS, NOMBRES, SIGLAS, LUGARES:**

El año de su nacimiento (2016) es el mismo en que murió mi perro Lucas.

Toda tu familia nació en Guadalajara (México); ¿Cuántos países integran la ONU (Organización de las Naciones Unidas)?

**PARA OFRECER OPCIONES DE LECTURA E INTERPRETACIÓN Y PARA INDICAR QUE EL TEXTO CONTINÚA (...):**

La(s) persona(s) interesada(s) puede(n) venir a partir de las 18H.

Se busca chico(a) para hacer repartos.

(a) Para ...

(b) Para ...

(c) Para ..

**EL TEXTO CONTENIDO DENTRO DE LOS PARÉNTESIS  
TIENE UNA PUNTUACIÓN INDEPENDIENTE:**

La manía de Ernesto por el coleccionismo (lo colecciona todo: sellos, monedas, relojes, plumas, llaveros...) ha convertido su casa en un almacén.

Su facilidad para los idiomas (¡habla con fluidez siete lenguas!) le ha abierto muchas puertas

En el ejemplo de la izquierda vemos que los paréntesis se usan para informar sobre una acción sobre un personaje. Se usa en obras teatrales, son acotaciones del autor.

# SIGNO DE INTERROGACIÓN Y DE EXCLAMACIÓN

**LOS SIGNOS SON DOBLES: DE APERTURA Y CIERRE. SIEMPRE VAN PEGADOS A LA PRIMERA Y A LA ÚLTIMA PALABRA, SEPARADOS DE LA SIGUIENTE PALABRA:**

¿Cómo te llamas? Me llamo Cristina.

**SI HAY OTRO SIGNO DE PUNTUACIÓN NO SE DEJA ESPACIO:**

A ver... ¡Caramba!, ¿ya son las tres?; se me ha hecho tarde.

**SALVO EL PUNTO. CUANDO HAY UN PUNTO DELANTE DE UN SIGNO SE DEJA ESPACIO. DETRÁS DE UN SIGNO DE EXCL. O INTERR. NO PUEDE HABER UN PUNTO.**

No he conseguido el trabajo. ¡Qué le vamos a hacer! Otra vez será.

**SI ESTÁ EN MITAD DEL ENUNCIADO Y NO PRECEDE UN PUNTO, SE INICIA EN MINÚSCULA:**

Por lo demás, ¿qué aspecto tenía tu hermano?  
Si encuentras trabajo, ¡qué celebración vamos a hacer!

**AHORA BIEN, SI HAY VARIAS PREGUNTAS O EXCLAMACIONES SEGUIDAS, TODAS EMPIEZAN EN MAYÚSCULA:**

¿Cuándo regresarás? ¡Qué alegría! ¿Sabes qué vas a hacer después? ¡No sabes cuántas ganas tengo de verte!

Vocativo inicial previo a pregunta/excl.: fuera de este.

**TERESA, ¿TE VIENES A COMER A CASA?**

Vocativo final: interior de la pregunta/excl.

**¿TE VIENES A COMER A CASA, TERESA?**