

Lo importante

Carmen Fernández del Río, Central High School, Capitol Heights, MD
Carmen Pidre-Bocardo, Petersburg High School, Petersburg, WV
Eva A. Delgado Sánchez, Montpelier Elementary, Laurel, MD
María del Pilar Maté García, Moorefield High School, Moorefield, WV

INTRODUCCIÓN

Esta unidad didáctica va a permitir acercar a nuestros alumnos al mundo del cine, sus valores y su lenguaje a través del deporte. El trabajo de análisis de este cortometraje busca potenciar las destrezas comunicativas de los estudiantes, sus habilidades artísticas y una reflexión sobre el deporte, la competición y la autoestima.

OBJETIVOS

- Identificar el conflicto principal del corto para comprender la idea principal y algunos temas secundarios familiares para el alumno en un texto audiovisual
- Utilizar y explicar los diferentes usos de los tiempos: pretérito imperfecto y pretérito indefinido para narrar historias
- Inferir/predecir cuál sería la reacción personal ante una situación similar vista en el video utilizando el tiempo condicional
- Redactar textos claros y con detalle de manera coherente utilizando marcadores del discurso
- Utilizar los comparativos de igualdad, superioridad e inferioridad y el superlativo con las construcciones tan... como, *más... que*, *menos... que*, *el/la más*.

NIVEL

Estudiantes de español como lengua extranjera, nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas e *Intermediate* de ACTFL.

EXPLORACIÓN DIDÁCTICA

1. Lo importante. Un esbozo de guion

A. Los estudiantes observan la primera imagen del corto con el título. Trabajan en parejas para responder a las preguntas del profesor. Se intenta crear una predicción de lo que se va a ver.

Respuesta modelo: “*Veo un niño a la salida de la escuela. El niño está corriendo y lleva un balón de fútbol. El corto trata de unos niños que juegan un partido de fútbol.*”

B. Los alumnos verán la imagen del adulto y el niño y en parejas debatirán qué nueva información aporta a la historia. Tras la discusión, los alumnos redactarán una pequeña historia que explique de qué trata el corto utilizando el presente de indicativo. La compartirán con el gran grupo.

Respuesta: *respuesta libre.*

C. El profesor entrega a los alumnos una hoja con una serie de frases escritas en pasado, mezclando el pretérito imperfecto y el indefinido. Los alumnos leerán las frases, después subrayarán los verbos en pasado y los colocarán en las columnas correspondientes según sean las acciones. Los alumnos escribirán sus respuestas en grandes *pósts* que el profesor colocará en la pared y, así, el profesor revisará las respuestas y dudas.

Respuestas: *verbos en pretérito indefinido: conseguí; compré; duró; agarró; comió; mudé; mejoró; empecé. Verbos en pretérito imperfecto: era; era; caminaba; había; gustaba; podía; era.*

2. Creando una historia

A. Los alumnos trabajarán en parejas para crear una historia a partir de 12 (se podría utilizar 5 solamente; ofrecemos 12 para el profesor) tarjetas con imágenes del corto. Los alumnos deberán utilizar todas las tarjetas y ordenarlas como les parezca, para así crear su propia historia. Cada equipo deberá proponer una pequeña descripción escrita en la que narre lo que sucede en cada escena y cuente su propia versión del cortometraje que aún no ha visto. Los alumnos utilizarán el pretérito indefinido y el imperfecto.

Cada grupo se asignará un nombre y propondrá: un título, qué sucede, dónde y cuándo, quiénes son los personajes, cuál es el conflicto y cómo se resuelve. Al terminar cada equipo colocará su historia en un lugar visible de la pared o mesas para que otros alumnos puedan leerla.

B. Cada pareja de estudiantes visitará las propuestas escritas por los demás equipos. Cada grupo visitará cuatro grupos y para ello utilizarán una plantilla en la que tendrán que completar: nombre del equipo, título, propuesta y su opinión. Al

terminar los alumnos compartirán con el gran grupo cuál ha sido la historia que más les ha sorprendido y por qué.

Respuesta: *respuesta libre completando la tabla entregada por el profesor.*

3. El círculo socrático de la liga escolar

Esta actividad, llamada círculo socrático, pretende motivar a los estudiantes a participar de forma activa en un diálogo con un tema común, en este caso el fútbol y la competición entre centros escolares.

A. El profesor realiza un calentamiento preguntando a los estudiantes por su deporte favorito y el tiempo que dedican a practicarlo. Se hace una puesta en común con el gran grupo.

B. Visionado del cortometraje completo.

C. El profesor coloca en el centro de la clase en forma de círculo un grupo de sillas en las que se sientan los alumnos y así participarán contestando a las preguntas del cuestionario. Si el número de alumnos es alto, se hará un segundo círculo de alumnos que se colocarán de pie detrás de cada alumno sentado en la silla. Este grupo no puede participar todavía, debe observar y tomar notas de lo que se está discutiendo. El círculo socrático debe tener unas normas de comportamiento aceptadas por los participantes antes de comenzar: los alumnos contestan a las preguntas de forma ordenada primero, si en algún momento algún participante no se siente cómodo con alguna pregunta puede “pasar”. Tras la primera ronda de opiniones se abre el círculo al diálogo. Un alumno elegido por los participantes puede moderar la participación lanzando las preguntas y dando permiso a cada estudiante que quiera participar. El profesor no participa en el círculo.

Respuesta: *respuesta libre. Ver cuestionario en el cuaderno del alumno.*

4. Yo lo pararía...

A. Los estudiantes compararán las historias escritas en la actividad 2A y completarán la tabla dada.

Respuesta: *respuesta libre. Ver tabla en el cuaderno del alumno.*

B. Se muestra a los alumnos desde el min 1:38 al 2:02 y desde el min 8:45 al 9:20. Los alumnos utilizarán una de las dos secuencias, y escribirán lo que creen que Lucas está pensando. A

continuación, elegirán una de las dos para representarla.

C. Los alumnos trabajarán el condicional simple utilizando las tarjetas dadas. Pondrán en común las respuestas.

D. Los estudiantes hablarán con el compañero y resolverán las diferentes situaciones planteadas utilizando el condicional simple.

Respuesta: *respuesta libre*

E. ¿Y tú qué harías? A partir de unas oraciones que describen el comportamiento de Lucas durante la historia, los alumnos escribirán qué harían ellos en esa situación.

Respuesta: *respuesta libre.*

5. Y tú, ¿a qué juegas?

El profesor asignará (o los alumnos eligen) a cada equipo un país hispanohablante. Los alumnos investigarán cuál es el deporte más popular y cómo se comportan y reaccionan los habitantes de estos países ante las derrotas o las victorias de sus equipos predilectos. Los alumnos tendrán acceso a internet para investigar este tema y el profesor sugerirá utilizar los periódicos deportivos de cada país. (*Estadio Deporte, Marca, As, Más Deportes, Telemetro, etc.*). Los alumnos compararán sus investigaciones con los deportes que ellos practiquen o conozcan de su comunidad. A partir de la información conseguida los alumnos tendrán en cuenta la pregunta: ¿Qué opinan los jóvenes sobre la capacidad de los deportes para promover o inhibir la autoestima de las personas? Se asignarán 5 minutos para prepararse y trabajar en una lluvia de ideas y se grabará la respuesta en [Vocaroo](#) con una duración de 2 minutos de cronómetro. Una vez grabado, los alumnos dejarán el enlace en el [padlet](#) que el profesor cree para el aula.

6. Yo ahora soy capaz de...

Ver rúbrica

MATERIALES

Cortometraje: “[Lo importante](#)” de Alauda Ruiz de Azúa, 2007

Tabletas u ordenadores

Conexión a internet

Aplicación Vocaroo.com y Padlet.com

Fotografías para la actividad 2



Tabla para la actividad 4

Yo cantar-	ía
Tú cantar-	ías
Él cantar-	ía
Nosotros cantar-	íamos
Vosotros cantar-	íais
Ellos cantar-	ían

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS

1. Lo importante. Un esbozo de guion

A. Observa la imagen con el título del corto



Habla con tu compañero y contesta a las siguientes preguntas. Puedes anotar las respuestas

- ¿Qué está ocurriendo en la imagen? Describe el lugar y a las personas.
.....
.....
.....
.....
- ¿Cuál puede ser el tema del corto? Explica en qué te basas para elegir este tema.
.....
.....
.....
.....
- ¿Qué crees que puede ser “lo importante” en la película?
.....
.....
.....
.....

B. Observa ahora esta otra imagen



- ¿Qué más información aportaría esta fotografía a la historia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Ahora escribe un párrafo para contar de qué trataría esta historia.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

C. Lee las siguientes frases y subraya los verbos en pasado

- Cuando era pequeña caminaba con mi mamá a la escuela todos los días. En aquella época había pocos coches en la carretera y era muy seguro.
- Al cumplir los 18 años conseguí la licencia para conducir y entonces me compré un auto que duró 10 años.
- A mi hermanita le gustaba comer helado a escondidas hasta que un día agarró un fuerte dolor de barriga y nunca más comió helado otra vez.
- El año pasado me mudé a Alemania para vivir con una familia durante ocho meses y practicar alemán. Al principio era muy duro porque no podía hablar con nadie en español, pero con el tiempo la situación mejoró y me empecé a sentir más a gusto.

Ahora coloca cada verbo en la columna correspondiente según sea un pretérito indefinido o imperfecto

PRETÉRITO INDEFINIDO	PRETÉRITO IMPERFECTO

2. Creando una historia

A. Creamos una historia: Con tu equipo, vais a crear una historia a partir de las tarjetas que os entregará el profesor. Deberéis ordenar las tarjetas como mejor os parezca y proponer una pequeña descripción escrita en la que expliquéis lo que sucede en cada escena. Para ello debéis utilizar el pretérito indefinido y el imperfecto. Vuestro grupo deberá tener un nombre y propondrá:

- un título
- qué sucede, dónde y cuándo, quiénes son los personajes
- cuál es el conflicto y cómo se resuelve

Cuando terminéis debéis colocar vuestra historia en un lugar en el que se pueda leer.

B. CARRUSEL: Anota la siguiente información sobre la historia que han escrito al menos cuatro grupos.

Visita las propuestas de 4 grupos

Nombre del equipo Título propuesto	Propuesta ¿qué sucede?, ¿cuándo?, ¿quiénes son los personajes?	Propuesta ¿cuál es el conflicto y el desenlace?	Opinión personal (Aspectos que me gustan de esta propuesta. Aspectos que no me agradan)

3. El círculo socrático de la liga escolar

A. Conversa con tu compañero utilizando las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Por qué?
- ¿Cuánto tiempo te gustaría dedicar a ese deporte? ¿Practicarías otros deportes a la vez?

B. Visiona el cortometraje. Contesta a las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO GUÍA PARA EL VISIONADO DEL CORTO: EL CÍRCULO SOCRÁTICO

- 1) Describe la primera escena en que aparecen los chicos corriendo. ¿Qué ocurre? (min 00:18–00:43)

- 2) ¿Cómo es la comunicación entre el entrenador y los jugadores que están sentados en el banquillo? (min 1:02–1:06)

- 3) ¿A quién se escucha hablar primero? ¿Qué es lo que dice el personaje o quiere saber? ¿Cómo responde el receptor a la pregunta? (min 1:17–1:28)

- 4) ¿Cómo es el movimiento de los personajes que aparecen en el plano que tiene el banquillo y cómo es el movimiento que existe fuera de este plano, en el partido? ¿Cuál de ellos contiene la acción escénica de peso? ¿En qué caso este elemento sirve para destacar el conflicto? (min 1:32–2:15)

- 5) ¿Qué sucede cuando el entrenador designa a Lucas como portero en uno de los entrenamientos? (min 2:21–2:37)

- 6) Describe al chico de gafas que también es suplente en el banquillo. (min 1:03–1:06 y 3:10–3:13)

7) ¿Cómo es la comunicación entre Lucas y el chico de gafas? ¿Cómo es la comunicación entre Lucas y los otros integrantes del equipo de fútbol? (todo el corto)

8) ¿Cuál es la importancia de los números y del tiempo? ¿Qué simbolizan? Presta atención al marcador del partido final del campeonato, al reloj que lleva el entrenador, al del árbitro. (min 5:39–7:46)

9) Según tu opinión, ¿cómo se explica la diferencia entre lo que el entrenador le ha dicho a Lucas y lo que sus acciones reflejan? (todo el corto)

10) ¿Qué opinión te merece el comportamiento de Lucas? ¿Y tú qué harías en esa situación? (min 9:15–9:38)



Añade otras preguntas que consideres importantes y no se han incluido en este cuestionario.

4. Yo lo pararía...

A. Ahora que ya has visto el corto dos veces, completa esta tabla para analizar cuánto se asemejan al corto las historias escritas por los grupos en la actividad 2A. Puntúa la historia de 1 (se parece poco) a 5 (es casi igual)

	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo
Más parecida				
Coherente				
Creativa				
Puntos totales				

B. Vamos a fijarnos en estas dos escenas. Elige una de las dos escenas que tienes a continuación. Ponte en el lugar del protagonista del corto e imagina lo que piensa

		
¿Qué está pensando Lucas?		
¿Qué pensarías tú?		

C. Empareja las tarjetas con tu compañero. Une la raíz con su correspondiente terminación y anota los resultados en la tabla.

Persona	Raíz del verbo	Terminación del verbo	Terminación del condicional

D. ¿Qué harías tú si....

1. te tocara un millón de dólares en la lotería?
2. ganaras la final del campeonato nacional de tu deporte favorito?
3. te encontraras un teléfono móvil que no tiene código de seguridad?
4. el autobús se averiara y llegaras tarde a un examen?
5. te seleccionaran como entrenador del equipo de fútbol de tu escuela?

E. Si tú fueras Lucas, el protagonista del corto, ¿qué harías si

1. el entrenador te dijera día tras día: “el próximo, Lucas, el próximo”?
2. te quedaras a entrenar tú solo con tu amigo cada noche tras el entrenamiento?
3. tus compañeros no te hicieran caso?
4. fueras llamado para sustituir al portero lesionado?
5. estuvieras colocado en la portería y fueran a chutar el penalti?

5. Y tú, ¿a qué juegas?

1. Busca en internet diarios deportivos del país asignado e investiga qué deporte es el más popular basándote en las noticias y prepara una lluvia de ideas sobre el deporte y la actitud de los aficionados y el resto de la gente.
2. ¿Has podido encontrar el equipo que más veces ha ganado? ¿Y el que menos veces ha ganado? ¿Cómo han reaccionado los seguidores de esos equipos?




3. Compara tus investigaciones con lo que conoces de tu propio país. Y tú, ¿cómo reaccionas cuando tu equipo gana? ¿Y cuándo pierde?

Y ahora, después de este análisis, intenta responder a la siguiente pregunta con tu grupo para hacer una lluvia de ideas y grabar la presentación en Vocaroo:

¿Qué opinan los jóvenes sobre la capacidad de los deportes para promover o inhibir la autoestima de las personas?

Una vez terminada tu exposición, grábalo en Vocaroo y sube el enlace al *padlet* del aula.

6. Yo ahora soy capaz de...

Soy capaz de...			
seguir el argumento del corto			
intercambiar ideas y opiniones acerca de deportes			
justificar mi opinión a favor o en contra			
comparar diferentes ambientes deportivos de diferentes culturas			