

1

## Realista.com: La apasionante tarea de buscar piso en Madrid

### ¿Por qué esta actividad?

Te presentamos esta propuesta didáctica para trabajar el tema de la vivienda y la búsqueda de piso en niveles más altos que en los que habitualmente se trabaja. Esta secuencia la puedes usar a partir de B1 y está pensada para dos sesiones de clase. La primera con la actividad 1 (el tebeo) y la segunda con las actividades 2 y 3 (los barrios y la búsqueda de piso).

El objetivo principal es hablar con nuestros estudiantes de la realidad que supone buscar piso en una gran ciudad como Madrid (más realista que idealista) y prepararlos para elegir el barrio y el tipo de vivienda que se ajuste mejor a sus intereses y necesidades.

La actividad se puede hacer en línea antes de la experiencia de inmersión o bien ya aquí cuando hacen los primeros cursos de idioma al inicio de un viaje de inmersión lingüística.

**Iniciamos el tema con la introducción de un tema sociocultural: el tebeo 13, Rue del Percebe y la realidad que representa.**



### Mira el vídeo y responde las preguntas

1. ¿Qué es 13, Rue del Percebe?
2. ¿Qué palabras se usan para describirlo?
3. ¿Qué personajes se mencionan en el vídeo?
4. ¿Cuál es el contexto histórico del tebeo?

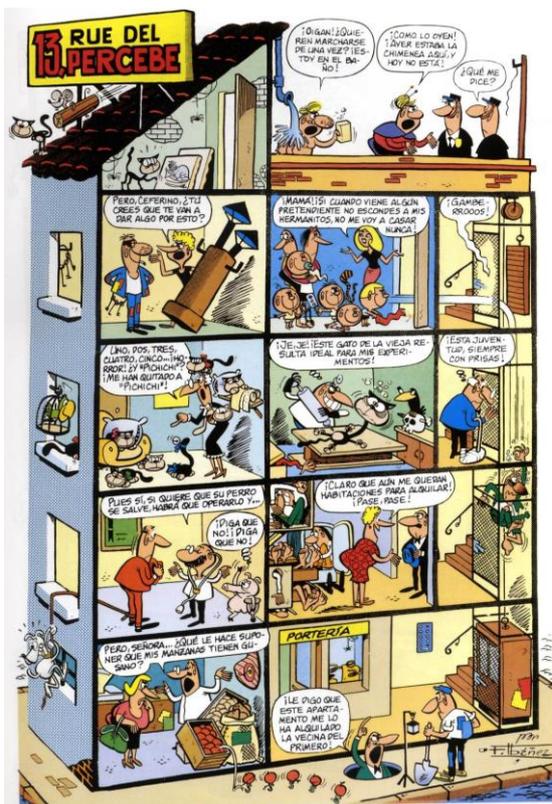
## ¿QUIÉN ES QUIÉN EN 13, RUE DEL PERCEBE?

### Actividad 1. Los personajes y el edificio

Para conocer mejor el cómic y los personajes vamos a entregar a nuestros estudiantes el **pack de materiales número 1** para realizar la siguiente actividad:

**1.1 En grupos, identificad en la imagen a cada personaje.** ¿Dónde está? ¿Qué está haciendo? ¿Por qué piensas que algunos se describen como "moroso", "loco", "gamberro", etc.?

Cuando los tengan identificados podemos comentar juntos qué les parece, qué refleja de la época (años 60-70), si hay alguno que no entienden completamente...



<b>MANOLO, EL MOROSO.</b> Manolo vive en la buhardilla de la azotea. Es un pintor perseguido por prestamistas de los que siempre huye.
<b>DON HURÓN.</b> Don Hurón vive en la alcantarilla que hay frente a la portería. Suele tener serios problemas cuando llueve.
<b>EL TENDERO, DON SENÉN.</b> Es un crack engañando a sus clientes con el peso y la calidad de los productos que vende.
<b>LA PORTERA.</b> Siempre está pendiente de todo lo que sucede en el edificio (en la primera viñeta denuncia la desaparición de la chimenea de la azotea).
<b>EL LADRÓN CEFERINO.</b> Vive en el tercero, debajo del moroso. Es especialista en robar cosas que no le sirven.
<b>LOS NIÑOS GAMBERROS.</b> En la misma planta que Ceferino viven doña Benita y sus hijos (un poco traviosos).
<b>EL CIENTÍFICO LOCO.</b> Vivieron en el segundo, pero un día abandonaron el edificio porque la censura de la época decía que solamente Dios podía crear vida.
<b>LA ANCIANA AMANTE DE LOS ANIMALES.</b> Adora los animales y sufre las trastadas de sus gatos negros.
<b>EL VETERINARIO.</b> Vive en el primero, bajo la anciana y sus gatos. De dudosa profesionalidad, sus clientes pueden ser variados desde un elefante a una serpiente.
<b>DOÑA LEONOR, LA DUEÑA DE LA SUPERPOBLADA PENSIÓN.</b> Tiene el récord de huéspedes realquilados por metro cuadrado.
<b>EL GATO Y EL RATÓN.</b> Habituales en la azotea, el roedor siempre está dispuesto a torturar al bondadoso gato negro.

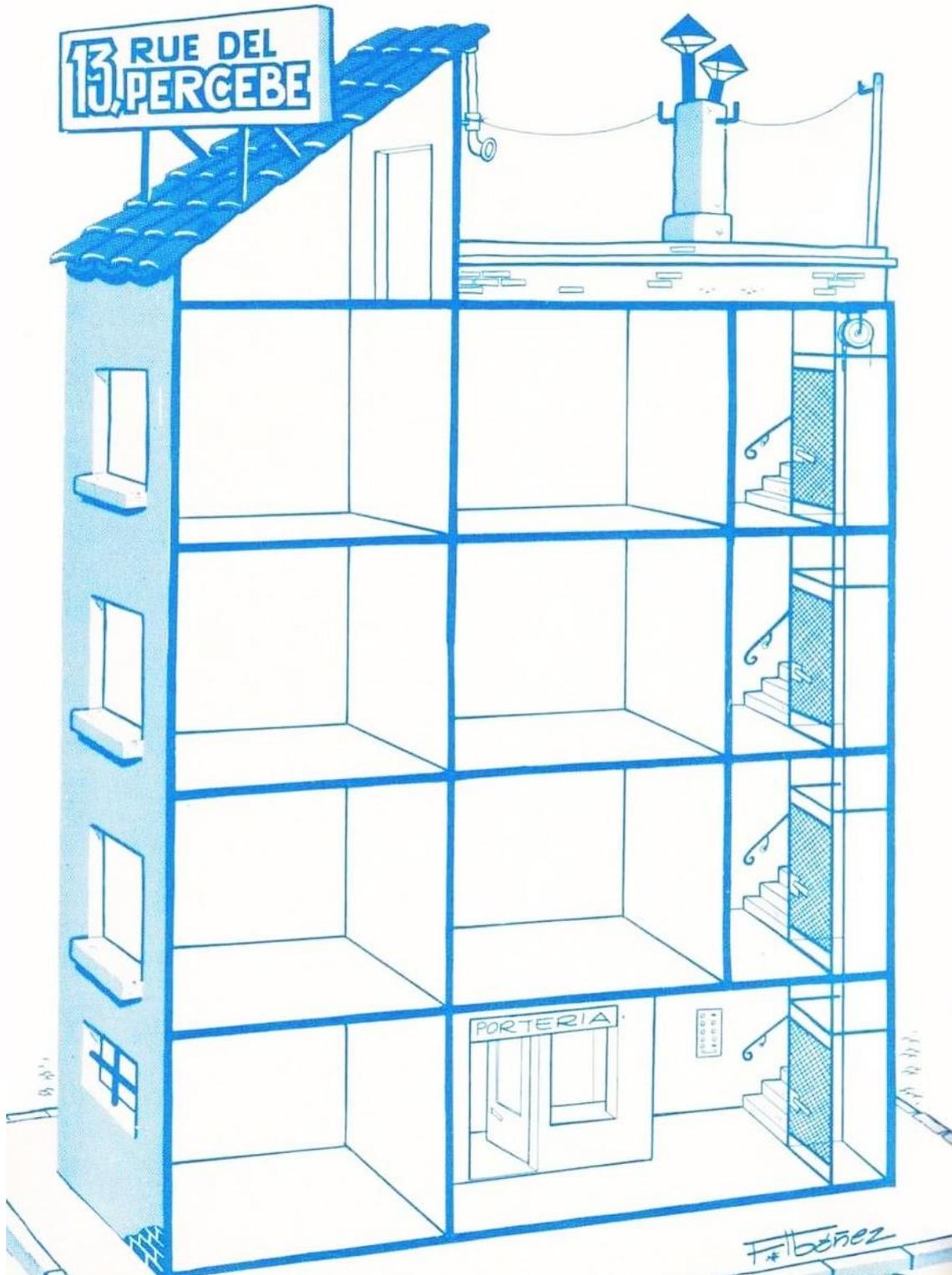
La primera página de 13, Rue del Percebe. 'Tío Vivo', 6 de marzo de 1961. EDICIONES B



4

### 1.3 NUESTRO 13, RUE DEL PERCEBE

Piensa en el edificio donde te gustaría vivir durante tu estancia en Madrid.  
¿Cómo sería tu casa ideal? ¿Dónde vivirías? ¿Cómo serían tus vecinos?  
Dibújalo.



[https://twitter.com/Coco\\_Liso\\_666/status/1680285052213551104](https://twitter.com/Coco_Liso_666/status/1680285052213551104)



## MADRID Y SUS BARRIOS

### Actividad 2. Los barrios más céntricos de Madrid.

**2.1 Vamos a ver algunos vídeos promocionales** de los barrios más céntricos de Madrid. ¿Qué adjetivos se usan para definirlos? Toma nota y averigua el significado de todos ellos.

**Las Letras:** <https://www.youtube.com/watch?v=Ap2uFK0qDLQ>

**Chueca:** <https://www.youtube.com/watch?v=SGdvDRhIYcl>

**Sol-Gran Vía:** <https://www.youtube.com/watch?v=ptsC5J1N8GM>

**Malasaña:** <https://www.youtube.com/watch?v=miEwCgBlfdU>

**La Latina:** <https://www.youtube.com/watch?v=RqUjp6DI4Bw>

**Salamanca:** [https://www.youtube.com/watch?v=q4FlkpcM\\_8s](https://www.youtube.com/watch?v=q4FlkpcM_8s)

Escribe el nombre del barrio al que se refieren los adjetivos que has visto en el vídeo:

Alternativo, Joven, Canalla, Independiente Y Rebelde	
Abierto, Tolerante, Chic, Gay Friendly, Divertido	
Dinámico, Diverso, Sorprendente, Espectacular	
Informal, Cañí, Recóndito, Moderno, Con Sabor	
Con Clase, Con Estilo, Sofisticado, Elegante, De Lujo	
Bohemio, Rodeado De Arte, Literario Y Teatral	



6

**2.2 Para saber más** de estos barrios y saber dónde están en el mapa, os proponemos crear un mural con un mapa de la ciudad donde tenéis que encontrar los barrios que hemos trabajado y pegar las fotos que vas a encontrar en el **Pack de material 3**. También es interesante que delimites el barrio en el mapa con un rotulador. Recuerda que los seis barrios trabajados son:

<b>LAS LETRAS</b>
<b>CHUECA</b>
<b>SOL-GRAN VÍA</b>
<b>MALASAÑA</b>
<b>LA LATINA</b>
<b>SALAMANCA</b>



## **BUSCAR PISO EN MADRID: REALISTA.COM**

### **Actividad 3. Buscando piso: manos a la obra**

Uno de los portales más populares para buscar piso es IDEALISTA, pero en realidad la búsqueda de piso en cualquier gran ciudad es una tarea no tan ideal y por eso queremos presentarla como realmente es y vamos a hablar de los problemas que te vas a encontrar. Por eso nuestro portal se llama Realista.com. ¡Vamos a ello!

#### **REALISTA.COM**



realista

En grupos de 3 o 4 personas vamos a realizar este rol-play:

Vais a pasar un año académico en Madrid y buscáis piso en alquiler para compartir. Os gustaría tener una habitación para cada uno y si es posible, con baño privado. Queréis estar en el centro, para aprovechar al máximo la vida vibrante y cultural de la ciudad. Ahora que conocéis los barrios más emblemáticos de la ciudad, buscad en el que más se acerque a vuestros intereses.

Presupuesto: vuestro sueldo durante este año será de unos 1200 euros por mes, así que tenéis que decidir qué tipo de vivienda podéis pagar.

---

Cuando tengáis algo, ponemos en común qué tipo de piso habéis encontrado y cuáles son vuestras conclusiones e impresiones tras hacer esta actividad.

¿Qué dificultades has encontrado?

¿Qué sería similar o totalmente diferente si estuvieras en tu país?

¿Qué piensas sobre los precios y la accesibilidad de un alquiler en Madrid?

¿Podrías alquilar un piso tú solo sin tener que compartir? ¿Y comprar?

¿En tu país es fácil o común alquilar un piso o la gente prefiere comprar?



# MATERIALES ANEXOS

**PACK DE MATERIAL 1. EL EDIFICIO Y SUS HABITANTES**

**MANOLO, EL MOROSO.** Manolo vive en la buhardilla de la azotea. Es un pintor perseguido por prestamistas de los que siempre huye.

**DON HURÓN.** Don Hurón vive en la alcantarilla que hay frente a la portería. Suele tener serios problemas cuando llueve.

**EL TENDERO, DON SENÉN.** Es un *crack* engañando a sus clientas con el peso y la calidad de los productos que vende.

**LA PORTERA.** Siempre está pendiente de todo lo que sucede en el edificio (en la primera viñeta denuncia la desaparición de la chimenea de la azotea).

**EL LADRÓN CEFERINO.** Vive en el tercero, debajo del moroso. Es especialista en robar cosas que no le sirven.

**LOS NIÑOS GAMBERROS.** En la misma planta que Ceferino viven doña Benita y sus hijos (un poco traviesos).

**EL CIENTÍFICO LOCO.** Vivieron en el segundo, pero un día abandonaron el edificio porque la censura de la época decía que solamente Dios podía crear vida.

**LA ANCIANA AMANTE DE LOS ANIMALES.** Adora los animales y sufre las trastadas de sus gatos negros.

**EL VETERINARIO.** Vive en el primero, bajo la anciana y sus gatos. De dudosa profesionalidad, sus clientes pueden ser variados desde un elefante a una serpiente.

**DOÑA LEONOR, LA DUEÑA DE LA SUPERPOBLADA PENSIÓN.** Tiene el récord de huéspedes realquilados por metro cuadrado.

**EL GATO Y EL RATÓN.** Habituales en la azotea, el roedor siempre está dispuesto a torturar al bondadoso gato negro.

(Adaptado de: [https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/todo-que-esconde-rue-del-percebe-quien-quien-personaje-que-elimino-censura-20210305\\_1170926](https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/todo-que-esconde-rue-del-percebe-quien-quien-personaje-que-elimino-censura-20210305_1170926))

## PACK DE MATERIAL 2. LOS VECINOS ANTES Y AHORA

### ALCANTARILLA

**Antes: Don Hurón. Ahora: Nadie.**

El subsuelo como solución habitacional no fue una idea de Ibáñez. Como el resto de habitantes de 13, Rue del Percebe, Don Hurón residía allí en régimen de alquiler, lo que confirma que la presión inmobiliaria ya existía a principios de los 60. Hoy los madrileños destinan 8,1 años de sueldo íntegro a la compra de una vivienda estándar, según hizo público en octubre la Sociedad de Tasación. En la versión actualizada de la finca, la alcantarilla ha sido sellada. La infravivienda se llama *piso patera* y donde estaba la tapa de hierro se ha instalado un punto de recogida de Amazon. En la ciudad de Madrid hay más de 150 de estos lockers.

### BAJO IZQUIERDA

**Antes: Don Senén. Ahora: Un local pop up.**

Una tienda efímera ocupa el lugar del ultramarinos que regentaba el dependiente estafador. El directorio de Marcas Pop Up contabilizó en 2017 150 eventos (mercadillos de ropa de segunda mano, alimentación, diseño...) en la capital. Es un formato muy eficaz para que pymes y autónomos que venden habitualmente online tengan de vez en cuando presencia física. Supone tanto una línea de consumo como de autoempleo, argumentan los promotores de una tendencia al alza. ¿Por contagio hipster? Más bien por el precio del alquiler...

### BAJO DERECHA

**Antes: La portería. Ahora: Un locutorio.**

La llegada a España de población procedente de África, Asia, América Latina y Europa del Este (2,6 millones en enero de 2017, según el INE) ha propiciado en la última década y media la apertura de bazares, restaurantes, cibercafés y locutorios. Pese al mayor acceso doméstico a internet y la popularización de los smartphones, 600 de estos locales siguen operando en Madrid. Además de ofrecer conexión barata, permiten enviar dinero. Son un icono de la globalización a pie de calle.

### PRIMERO IZQUIERDA

**Antes: El veterinario. Ahora: Un conductor de Uber con su marido.**

La economía colaborativa avanza por varios sectores, como el del transporte de viajeros. Según datos del Ministerio de Fomento, en Madrid hay 2.636 licencias de vehículos de transporte concertado, frente a 15.258 de taxi. Los nuevos tiempos también tienen su reflejo en lo social. Casi 40.000 parejas homosexuales se han casado en España desde la reforma del Código Civil en 2005 (INE). La represión ha dado paso a la convivencia.

### **PRIMERO DERECHA**

**Antes: Doña Leonor. Ahora: Un piso de Airbnb.**

La dueña de la pensión en la que se hacinaban los huéspedes habría visto cómo se ha transformado el sector turístico. Airbnb, con más de 13.000 pisos en Madrid, según datos de agosto de la propia plataforma, ha engullido buena parte de los ingresos de los hostales de toda la vida. 600 de ellos resisten en el centro de la capital. Eso sí: muchos se anuncian como B&B (*bed and breakfast*).

### **SEGUNDO IZQUIERDA**

**Antes: La anciana amante de los animales. Ahora: La misma anciana, pero sin animales.**

Por la entrañable solterona no habría pasado el tiempo. Su personaje no responde a un cliché, sino a una realidad social. En 2016, más de 4,6 millones de españoles vivían solos (25,2% de hogares). Casi dos millones tenían 65 o más años. 1,3 millones eran mujeres.

### **SEGUNDO DERECHA**

**Antes: El científico loco. Ahora: Nadie.**

El piso que primero fue de un investigador loco y luego de un sastre está vacío en la actualidad. ¿Reflejo de la situación de la I+D autóctona (la inversión pública en ciencia cayó hasta el 1,19% del PIB en 2016)? Pudiera ser, pero no. La pareja sin hijos que lo tuvo como domicilio hasta el principio de la crisis fue desalojada. Un informe de Amnistía Internacional estimaba que desde 2008 se habían puesto en marcha 578.000 ejecuciones hipotecarias en España. De nuevo, la España de la alcantarilla.

### **TERCERO IZQUIERDA**

**Antes: El ladrón Ceferino. Ahora: Un hacker.**

El ladrón torpe no habría tenido muchas dificultades para diversificar su negocio. Del hurto común podría haber pasado a la ciberdelincuencia. Hacer frente a la amenaza digital será igualmente lucrativo. La seguridad en internet movió en todo el mundo 150.000 millones de euros en 2020, estima la agencia de análisis Gartner. A todo esto, el hacker de 2018 tendría un gato. En cuatro de cada 10 hogares españoles hay un animal de compañía.

### **TERCERO DERECHA**

**Antes: Los niños gamberros. Ahora: Padre, madre y la parejita.**

La familia supernumerosa es hoy un modelo familiar minoritario. La tasa de fertilidad española es la tercera más baja de la UE (1,33 nacimientos por mujer). Por otro lado, el matrimonio con dos hijos que todavía viven

en casa representa el 15% de los hogares. En el nuevo 13, Rue del Percebe el hijo mayor es treintañero y desempleado (España padece la segunda tasa de paro juvenil más alta de la UE, un 37,9%). Su hermana sí tiene trabajo. Pero no llega a mileurista.

## **BUHARDILLA**

**Antes: Manolo, el moroso. Ahora: Un neohippy.**

El habitáculo del moroso está casi irreconocible. De momento, en su puerta no hay una cola de acreedores. Además, su nuevo propietario ha instalado un huerto urbano en la terraza. Allí enseña meditación. Un informe de 2016 de Ipsos Public Affair estima que el negocio del yoga mueve 30 billones de dólares al año.

(Adaptado de:

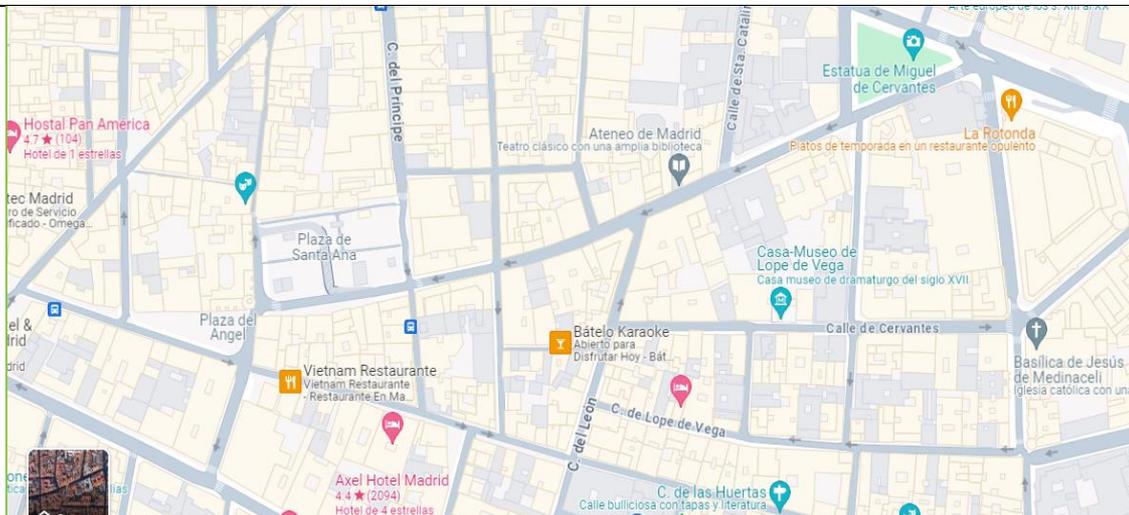
<https://www.elmundo.es/papel/historias/2018/01/23/5a60de4ae2704edb3b8b45a9.html>)

**PACK DE MATERIAL 3. LOS BARRIOS DE MADRID**

<b>LAS LETRAS</b>
<b>CHUECA</b>
<b>SOL-GRAN VÍA</b>
<b>MALASAÑA</b>
<b>LA LATINA</b>
<b>SALAMANCA</b>

**MAPAS**

**LAS LETRAS**



**CHUECA**





## LA LATINA



## SALAMANCA



## IMÁGENES DE LOS BARRIOS PARA RELACIONAR LAS LETRAS



## CHUECA





**SOL-GRAN VÍA**



## MALASAÑA



## LA LATINA





**SALAMANCA**

