

## MALO

1) Vamos a trabajar con la canción de una artista llamada Bebe. ¿Qué sabes de Bebe? Busca en Internet la siguiente información:



Nombre real:.....

Nombre artístico:.....

Edad: .....

Lugar de nacimiento: .....

¿Dónde pasó su infancia?: .....

Profesión(es): .....

Estudios: .....

¿Cuántos discos tiene?: .....

¿Cuándo publicó *Pafuera telarañas*?: .....

Dos premios importantes: .....

Dos películas en las que ha actuado: .....

Otra información que considero importante: .....

2) Ahora que ya sabemos quién es Bebe, vamos a ver el vídeo de una de sus canciones más importantes, "Malo", pero sin sonido (ies que tu profesor/a también es un poco malo/a!).



a. ¿Puedes describir a Bebe físicamente?, ¿Cómo es?, ¿Qué estilo tiene?, ¿Responde a la idea que tienes de una típica mujer española?

Bebe es .....

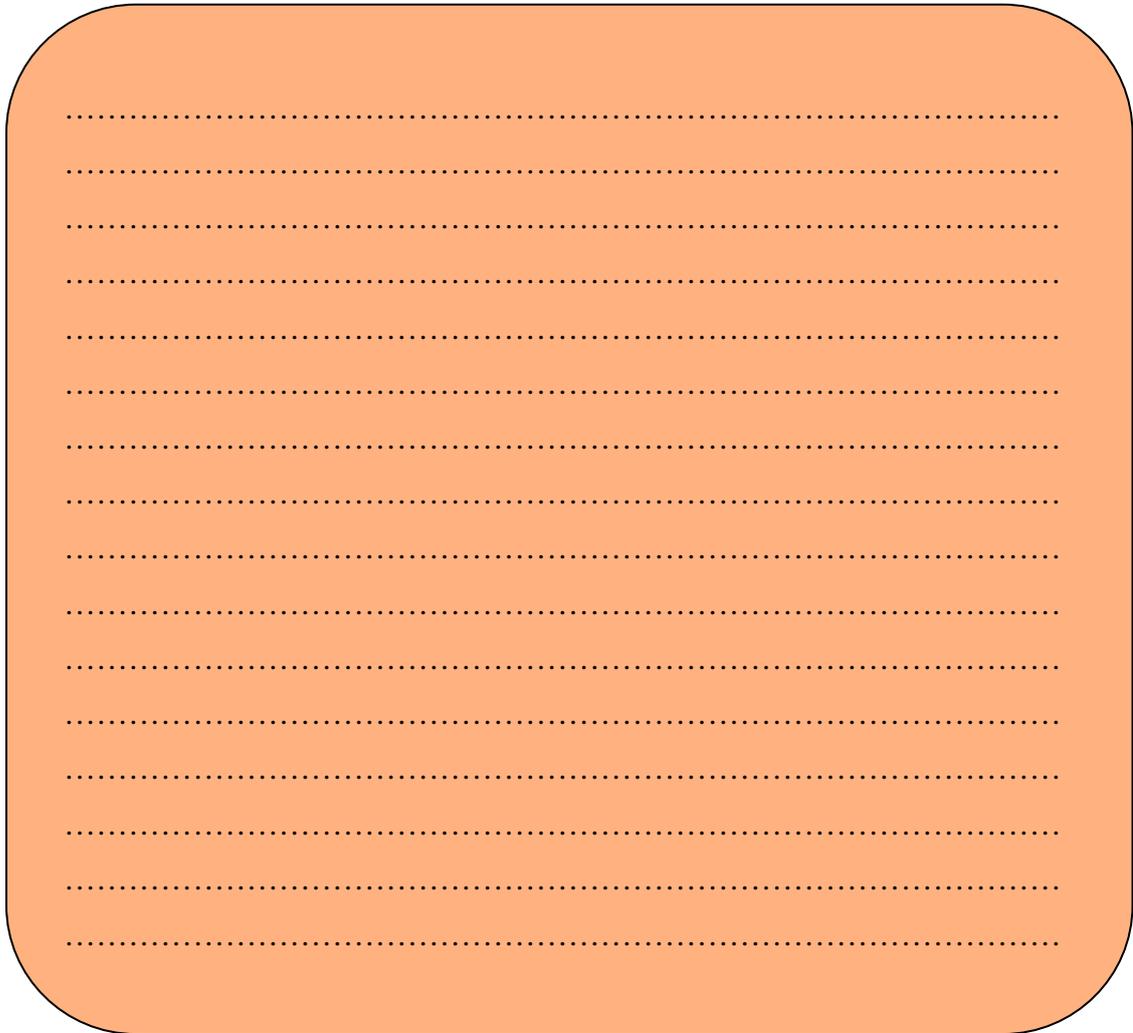
.....

.....

b. ¿Qué te parece su actitud?, ¿Cómo crees que se siente?, ¿Qué te hace pensar eso?, ¿Te parece agresiva?, ¿Cómo puedes saber si una persona de tu cultura está enfadada?, ¿Qué gestos utiliza?



3) Vamos a ver de nuevo el vídeo, pero iesta vez con sonido! Entre todos, veamos cuánto entendemos de la letra de la canción. Apunta las ideas que escuches en "Malo":



A large orange rounded rectangle containing 18 horizontal dotted lines for writing.

4) Ahora vamos a leer la letra. ¡Cuidado!, algunas palabras han sido sustituidas por imágenes. Intenta completar la letra de "Malo" y comprueba después escuchando de nuevo la canción.

Fíjate también en cómo pronuncia Bebe algunas palabras. ¿Qué te parece su acento? ¿Te gusta? ¿Te resulta difícil entenderlo?

1) Apareciste una  fría  
con olor a tabaco sucio y a ginebra.  
El miedo ya me recorría mientras  
cruzaba los deditos tras la 

2) Tu carita de  guapo  
se la ha ido comiendo el tiempo por  
tus venas y tu inseguridad machita  
se refleja cada día en mis 

3) Una vez más no, por favor, que  
estoy "cansá" y no puedo con el 

Una vez más no, mi amor, por favor,  
no grites que los niños 

4) Una vez más no, por favor, que  
estoy "cansá" y no puedo con el 

Una vez más no, mi amor, por favor,  
no grites que los niños 

5) Voy a volverme como el 

voy a quemar tu  de acero  
y del "morao" de mis mejillas  
saldrá el valor "pa" cobrarme las  
heridas.

6) Malo, malo, malo eres.  
No se daña a quien se quiere, no.



eres.

No te pienses mejor que las



7) Malo, malo, malo eres.  
No se daña a quien se quiere, no.



eres.

No te pienses mejor que las



8) El día es  cuando tú estás

y el  vuelve a salir cuando te vas.

Y la penita de mi corazón yo me la tengo que tragar con el fogón.

9) Mi carita de niña linda se ha ido envejeciendo en el  Y cada vez que me dices "puta"

 se hace tu  más pequeño.

10) Una vez más no, por favor, que estoy "cansá" y no puedo con el 

Una vez más no, mi amor, por favor, no grites que los niños 

(Se repite la estrofa 10)

11) Voy a volverme como el  voy a quemar tu  de acero y del "morao" de mis mejillas

saldrá el valor "pa" cobrarme las heridas.

12) Malo, malo, malo eres.

No se daña a quien se quiere, no.



eres.

No te pienses mejor que las 

(Se repiten las estrofas 12, 11, 12 y 12)

13) Malo, malo, malo eres, malo eres porque quieres. Malo, malo, malo eres.

No me  que me duele.

14) Eres débil y eres malo y no te pienses mejor que yo ni que nadie.

Y ahora yo me fumo un  y te echo el humo en el corazoncito Porque malo, malo, malo eres, tú. Malo, malo, malo eres, sí. Malo, malo, malo eres, siempre. Malo, malo, malo eres.

5) Vamos a resumir la historia de "Malo". Para ello, completa los siguientes "bocadillos":



¿Quiénes son los protagonistas?

.....

.....

.....

¿Cómo era la relación antes?

.....

.....

.....

¿Cómo es la relación ahora?

.....

.....

.....

¿Cómo ha cambiado la actitud de la mujer?

.....

.....

.....



6) Ahora vamos a buscar en el texto todas las palabras o expresiones con connotación negativa. Aquí tienes dos:

Fría, lagrimitas, .....

.....

.....

.....

7) ¿Qué vocabulario relacionado con el tema de la violencia de género conoces? En cinco minutos completa el siguiente gráfico escribiendo una palabra relacionado con el tema en cada punta de la "estrella":



8) Ahora que estamos más familiarizados con el tema, vamos a investigar más a fondo para después plasmar nuestras ideas y conclusiones (en un póster, una pequeña obra de teatro, un cuento, un poema... ¡vosotros decidís!).

Vamos a organizarnos en grupos. Cada grupo deberá informarse sobre un tema específico (estadísticas, testimonio de una víctima, consejos para una mujer que se encuentre en esta situación, consejos para el maltratador, comparar la situación en España con la del propio país...).

Podéis recabar información en las siguientes páginas web:

<http://www.el-mundo.es/documentos/2004/06/sociedad/malostratos/>

<http://www.redfeminista.org/>

<http://www.observatorioviolencia.org/>

<http://www.institutodesexologia.org/violencia.htm>

