

LOS SANTOS INOCENTES

Los Santos inocentes. http://www.youtube.com/watch?v=19UZwR1-p_Q

El grupo meta al que van dirigidas las siguientes actividades son adultos con un nivel avanzado (C1, C2).

Se trabajarán las destrezas auditiva, gramática y vocabulario, expresión oral y escrita.

Desde un punto de vista temático, la novela y la película presentan cuatro grandes líneas:

- a. Evolución de la España de la década de los años 60.
- b. Explotadores y explotados, ricos y pobres, vencedores y vencidos.
- c. El maniqueísmo o las relaciones entre el bien y el mal.
- d. La injusticia rural.

Es aconsejable que los alumnos lean la novela para profundizar en el tema o bien que visualicen toda la película, aunque esta actividad será optativa y complementaria.

Antes del visionado del fragmento haremos la primera actividad, para que los alumnos tengan una idea previa sobre el tema de la película. Es aconsejable que lean algunos fragmentos de la novela o bien de la historia de España en aquella época para que puedan entender mejor el contexto de la película.

La última actividad podría ser oral, o bien, para trabajarla en casa y comentarla en clase al día siguiente.

El tiempo estimado para la elaboración de la siguiente unidad didáctica podrían ser unas tres horas, dos sesiones de una hora y media cada una.

Propuesta de actividades:

1) Completa la sinopsis de la película usando las palabras del recuadro, algunas pueden aparecer más de una vez.

Extremadura, años sesenta. El regentado por don Pedro el Périto vuelve a recobrar vida. Se anuncia la llegada de la señora Marquesa. Ante el acontecimiento, Paco, el Bajo vuelve con su familia, Régula y sus tres hijos, al cortijo y se instalan en la vieja casa. Muy pronto se les une el hermano de Régula, Azarías.

El "señorito Iván", un gran a la, cuenta siempre con Paco para seguir manteniendo su fama en todas las batidas que organiza. Las fiestas se suceden en la Casa Grande, la Marquesa continúa siendo muy espléndida con sus, se celebra por todo lo alto la primera comunión de su nieto, don Pedro tiene problemas con la coquetería de su mujer, doña Purita, y el señorito Iván sale una y otra vez de, Sus amigos únicamente ven a la familia de Paco como una imagen típica de la zona.

Un día Paco se rompe una pierna al caerse de un, esto contraria a Iván que no le permite recuperarse y le arrastra a nuevas cacerías hasta que Paco no se puede mover. Los siguientes días de se vuelven contra Iván, que no consigue ninguna Prueba a Quirce, el hijo de Paco, y no le sirve; no tiene la destreza de aquél. Se lleva a Azarías y aunque lo hace mejor, no tan bien como Paco.

Un día, en un arrebato, Iván mata a la "Milana bonita", el que había amaestrado Azarías. La tristeza se vuelca sobre el pobre viejo quien, al día siguiente, cuelga a Iván de un Los hechos obligan a Paco y a su familia a abandonar el cortijo y Azarías es internado en un

Cortijo	caza	criados	árbol
Pájaro	manicomio	aficionado	presa

2) En el fragmento aparecen algunos verbos en imperativo. Localízalos y escribe dos listas según sean para tú o usted. A continuación escribe el contrario.

TÚ /VOSOTROS

USTED/USTEDES

3) ¿Qué significan las siguientes expresiones y qué personaje las dice?

“me calienta la sangre que...”

“Con Dios señores”.

4) Piensa en el título de la película (“Los santos inocentes”) y comenta con tus compañeros, porqué crees que fue elegido dicho título. (Actividad oral).

Preguntas de comprensión:

1) ¿Crees que Paco miente con el número de perdices que él recoge? ¿Por qué el señorito se enfada con él?

2) En la segunda parte del fragmento podemos escuchar: “ya no hay analfabetos como en el 36, las cosas han cambiado”... “ya no hacemos distintos entre hombres y mujeres”... Explica que es el analfabetismo y porqué existía ese problema en aquella época, también expresa tu opinión sobre si era verdad que ya en esos tiempos no había diferencias entre sexos (al menos en este tema).

A continuación el mismo personaje dice: “Para que lo cuentes en París”... ¿Por qué crees que se hace dicha comparación?

Sobre los personajes.

Según el fragmento de la película, cómo describirías el carácter de los siguientes personajes: Paco, el Señorito Iván y Régula.

Lee el siguiente texto de la novela “Los santos inocentes” del escritor Miguel Delibes y contesta a las preguntas.

“los jóvenes, digo, Ministro, no saben ni lo que quieren, que en esta bendita paz que disfrutamos les ha resultado todo demasiado fácil, una guerra les daba yo, tú me dirás, que nunca han vivido como viven hoy, que a nadie le faltan cinco duros en el bolsillo, que es lo que yo pienso, que el tener les hace orgullosos, que ¿qué diréis que me hizo el muchacho de Paco esta tarde?,

y el Ministro le miraba con el rabillo del ojo, mientras devoraba con apetito el solomillo y se pasaba cuidadosamente la servilleta blanca por los labios,

tú dirás,

y el señorito Iván, muy sencillo, al acabar el cacería, le largo un billete de cien, veinte duros, ¿no?, y él, deje, no se moleste, que yo, te tomas unas copas, hombre, y él, gracias, le he dicho que no, bueno, pues no hubo manera, ¿qué te parece?, que yo recuerdo antes, bueno, hace cuatro días, su mismo padre, Paco, digo, gracias, señorito Iván, o por muchas veces, señorito Iván, otro respeto, que se diría que hoy a los jóvenes les molesta aceptar una jerarquía, pero es lo que yo digo, Ministro, que a lo mejor estoy equivocado, pero el que más y el que menos todos tenemos que acatar una jerarquía, unos debajo y otros arriba, es ley de vida, ¿no? “

¿En el texto aparece la palabra jerarquía, explica en pocas palabras que entiendes tú por ese concepto. Define qué clases sociales aparecen tanto en el texto como en la película y qué personajes pertenecen a cada una de ellas.

¿En tu país había tal distinción de clases sociales también?, y ahora, ¿sigue habiéndola o los tiempos han cambiado?

Escribe un texto con los cambios sociales, políticos, económicos, culturales... que se han llevado a cabo en tu país en los últimos cincuenta años y compara la sociedad de aquella época con la de ahora.

Y para terminar,

Comenta qué te parece el siguiente comentario de Delibes:

“En España hay menos santos inocentes y menos herejes, lo que hay es personas completamente indiferentes. A nivel universal diría que basta ver los países del Tercer Mundo para darse cuenta que hay más santos inocentes o tantos como los que ha habido siempre”.

