

*La familia de Pascual Duarte*

**Criterios de selección:** La obra de Camilo José Cela es fundamental en la literatura contemporánea española. El autor, como persona, también ha tenido una notable repercusión en la vida cultural española, no solo como autor sino como crítico, periodista y académico de la lengua.

La familia de Pascual Duarte es representativa de un género dentro del arte español en general y de la literatura en particular, que es el de la llamada “España negra”. Los dos primeros párrafos de la obra ofrecen un español claro, rico, cargado de connotaciones y sobre todo, aún muy actual, como todo clásico que se precie.

El enfoque metodológico es por tareas, con énfasis en el léxico y en la destreza lectora.

**Tema:** Autorretrato en clave literaria, basado en los dos primeros párrafos de *La familia de Pascual Duarte*, de Camilo José Cela

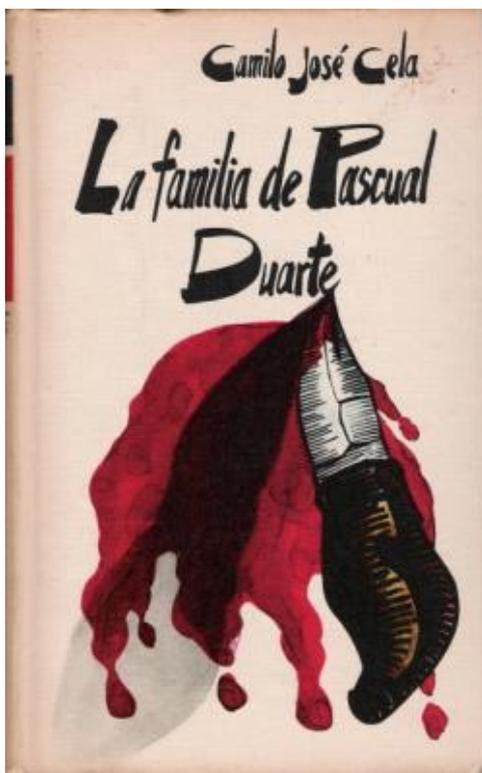
**Tarea final:** Escribir un autorretrato usando al menos uno de los recursos estilísticos presentados en la unidad.

**Objetivos:** Reconocer una metáfora, una comparación y una personificación.

**Destrezas:** Oral, lectora, auditiva y escrita.

**Actitudes:** Fomentar el trabajo en parejas y en grupo.

**Nivel:** Intermedio (B1-B2)



Portada de la edición de Círculo de Lectores, 1972.

1. Vamos a mirar la siguiente ilustración. ¿Dónde vive este hombre? ¿A qué se dedica? ¿Qué tipo de ropa lleva? ¿Parece buena persona?



Vamos a observar la otra ilustración. Es la imagen del garrote vil. ¿Sabes qué es y para qué sirve?

En España, la pena de muerte existió hasta 1978, con la llegada de la Constitución.

Antes hemos visto la imagen de un campesino. ¿Puedes intentar relacionar las dos imágenes?



¿Qué le ha pasado a este hombre? ¿Adónde se lo llevan?  
¿Qué tipo de guardias son esos? ¿De qué época?



## 2. Lee el siguiente texto.

*Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo. Los mismos cueros tenemos todos los mortales al nacer y sin embargo, cuando vamos creciendo, el destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera y en destinarnos por sendas diferentes al mismo fin: la muerte. Hay hombres a quienes se les ordena marchar por el camino de las flores, y hombres a quienes se les manda tirar por el camino de los cardos y de las chumberas. Aquéllos gozan de un mirar sereno y al aroma de su felicidad sonrían con la cara del inocente; estos otros sufren del sol violento de la llanura y arrugan el ceño como las alimañas por defenderse. Hay mucha diferencia entre adornarse las carnes con arrebol y colonia, y hacerlo con tatuajes que después nadie ha de borrar ya. Nací hace ya muchos años –lo menos cincuenta y cinco- en un pueblo perdido por la provincia de Badajoz; el pueblo estaba a unas dos leguas de Almendralejo, agachado sobre una carretera lisa y larga como un día sin pan, lisa y larga como los días –de una lisura y una largura como usted para su bien, no puede ni figurarse- de un condenado a muerte.*

*La familia de Pascual Duarte*, de Camilo José Cela (primeros dos párrafos).

**¿Verdadero o falso? Contesta con la ayuda de tu compañero.**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| a) Según Pascual Duarte, todos los hombres son iguales al nacer. | V | F |
| b) Según Pascual Duarte, hay dos tipos de hombre.                | V | F |
| c) Pascual Duarte dice ser inocente de sus crímenes.             | V | F |
| d) Pascual Duarte explica que tiene tatuajes por todo el cuerpo. | V | F |
| e) Pascual Duarte tiene menos de 55 años.                        | V | F |
| f) Pascual Duarte nació en Almendralejo.                         | V | F |
| g) En el pueblo de Pascual había carreteras bordeadas de flores. | V | F |
| h) Pascual Duarte está condenado a muerte.                       | V | F |

**3. Vamos a ver algunas palabras nuevas:**

**a) La palabra “senda” tiene dos sinónimos en el texto. Uno de ellos es “camino”. ¿Cuál es el otro?**

**b) Pascual Duarte es un hombre del campo y quizás por eso usa muchas imágenes relativas a la naturaleza y al mundo vegetal, por ejemplo, “flores”. Busca en el texto con tu compañero otras dos palabras relativas a las plantas. ¿Cuáles son imágenes positivas y cuáles son negativas?**

**c) Une cada palabra con su definición:**

Cuero	→	Ser humano (que puede morirse)
Mortal		Material blando y combustible
Cera		Tranquilo
Sereno		Animal salvaje
Alimaña	→	Piel

**4. Ahora veamos algunos recursos que se usan en la literatura:**

**a) La comparación.** La comparación es un recurso literario muy usado en la literatura. Se trata de comparar dos términos para que uno de los dos tome cualidades del otro. Por ejemplo, “tus dientes son como perlas”. Esto es, brillantes y blancos. Si decimos “tus dientes son como teclas de un piano”, el significado es diferente, probablemente los dientes sean grandes y algunos de color negro.

**Busca al menos una comparación en el texto con la ayuda de tu compañero.**

---

**b) La metáfora.** La metáfora es un recurso literario que se usa con frecuencia en la poesía y a veces en la prosa. Consiste en comparar una cosa con otra, pero identificándola directamente. Por ejemplo, “tus dientes son perlas” o incluso “tus perlas”. De este modo, la comparación es más fuerte.

**Busca al menos una metáfora en el texto con la ayuda de tu compañero.**

---

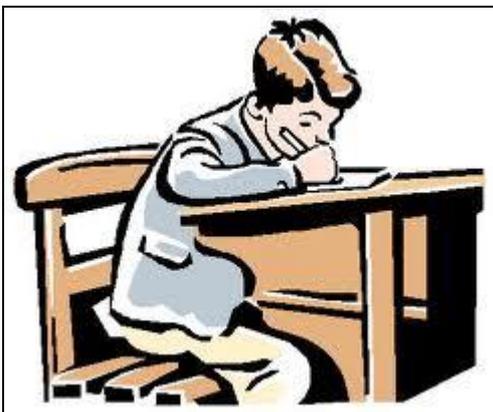
**c) La personificación.** Se trata de otro recurso usado en la literatura. Consiste en aplicar características humanas o humanoides a un objeto inanimado. Por ejemplo, “el árbol desplegaba sus brazos por encima de nosotros”. De este modo el árbol adquiere una cualidad viviente, como si tuviera brazos.

**Busca una personificación en el texto con la ayuda de tu compañero.**

---

**Escribe un párrafo sobre ti mismo/a. Habla de lo que quieras, pero tiene que ser muy personal, como lo que escribió Pascual Duarte.**

**Intenta usar al menos una metáfora, una comparación o una personificación.**



**Anexo B: tarjetas para el juego de “memory”. Imprimir y recortar para afianzar el léxico de la actividad 3.**

<b>Mortal</b>	<b>Cardos</b>	<b>Alimaña</b>
<b>Senda</b>	<b>Ceño</b>	<b>Cera</b>
<b>Tatuaje</b>	<b>Cuero</b>	<b>Arrebol</b>
<b>Sereno</b>	<b>Violento</b>	<b>Arrugar el ceño</b>
Ser humano (que puede morirse)	Planta con pinchos	Animal salvaje
Camino	Espacio que hay entre las cejas	Material combustible, blanquecino y blando

Dibujo que se hace en el cuerpo	Piel	Maquillaje de color rojizo
Tranquilo	Fuera de control, que usa la violencia	Enfadarse