

## ¿EXPLOTAMOS TRES TEXTOS?

Niveles: Avanzado/ Superior

### TEMA: “EL ESOTERISMO”

#### TEXTO A

*¿Quiénes fueron las brujas?*

La tradición las hace hermosas, la religión las convirtió en víctimas aunque, en realidad, eran mujeres de campo, que sanaban cuerpos y almas.

Capaces de volar sobre una escoba, realizar conjuros y dadas a los placeres de la carne; así las contempla la tradición. La religión las convirtió en víctimas con una caza que las convertiría en uno de los episodios más negros de la historia de Occidente.

Se sabe que la mayoría de las llamadas brujas vivían en el campo, eran mujeres mayores, de escasos recursos, que desempeñaban los oficios de sanadoras, curanderas o comadronas. Antes de la reforma y de la aparición del Tribunal de la Inquisición, no se suponía que tuvieran trato con el diablo sino que se las llamaba para que, con sus filtros y ensalmos, curasen los cuerpos de los enfermos o las almas de los enamorados.

En ellas persistía la tradición pagana, las invocaciones en altares no oficiales. Viudas o solteras la mayoría, fueron víctimas de una misoginia feroz porque los hombres las veían poderosas y amenazantes, y su impulso sexual resultaba sospechoso.

*Clara Obligado, Revista MH (Ideal), 22-1-2000.*





## TEXTO B

La forma más corriente de la magia brujo comportaba el uso de yerbas, drogas y otras sustancias que tenían, o se suponía que tenían, propiedades que curaban o mataban o influían en el deseo a la capacidad sexual. El aspecto inocente de esta magia era la simple práctica de "la medicina campesina". Entre las brujas había mujeres que poseían un amplio conocimiento de yerbas y drogas transmitido de generación en generación. Algunas de estas eran medicinalmente beneficiosas, pero en la brujería se las hacía más eficaces mediante palabras y hechizos mágicos. La fe en la magia, por parte de quien la utilizaba, contribuía al proceso curativo. A este respecto, la bruja fue muy pronto una réplica paralela del médico brujo de los pueblos actuales. Muchas brujas eran al mismo tiempo comadronas.

Según cronistas de la época, las brujas empleaban su magia medicinal casi exclusivamente con fines malignos, ya que sus pociones eran venenos, afrodisíacos o producían alguna otra clase de mal. Pero debe recordarse que todos los textos de este período fueron escritos por los enemigos de las brujas, los cuales consideraban tan venenosos los "bebedizos de bruja", que Shakespeare los describió así:

Escama de dragón, diente de lobo,  
Humores de momia, fauces y entrañas  
De voraz tiburón de agua salada,  
Raíz de cicuta arrancada en la noche,  
Hígado de blasfemo judío,  
Hiel de macho cabrío y esquejes de tejo  
Plantado bajo el eclipse de luna,  
Nariz de turco y labio de tártaro,  
Dedo de recién nacido estrangulado  
A la charca arrojado por una ramera.

*Historia de la Brujería, Frank Donovan. Colección Clásicos Juveniles.*

## TEXTO C

Estuvimos contemplando el abate y yo el castillo y el magnífico parque próximo.

- Si quiere usted, entraremos -me dijo él- ; conozco al actual propietario.
- No, gracias. Se me puede hacer tarde, y quiero volver al pueblo para la noche.
- ¿Vuelve usted ahora?
- ¿Por Vera o por Echalar?
- Voy por Vera.
- Iremos juntos hasta el crucero.

Volvimos los dos a Urruña, nos despedimos de nuestro anfitrión, Dasconaguerre, y, a caballo, emprendimos el camino de retorno.

Hablamos el abate de Sara y yo de una porción de cosas, y, entre ellas, de la fama de brujería que goza una buena parte de Navarra, sobre todo los alrededores de Zugarramurdi.

- Sí, en toda esta comarca ha habido brujas -me dijo Dualde d'Harismendy- , y lo más curioso es que muchos centros de brujería estaban en las iglesias. La iglesia de Urdax, la de San Juan de Luz, la capilla del espíritu Santo, del monte Larrum, y otros establecimientos religiosos, eran focos de brujería.

Y ¿qué era esta brujería? - pregunté yo.

- Pues no lo sé. He leído varios procesos, entre ellos los de Logroño, que trae Llorente en la Historia crítica de la Inquisición, y el de San Juan de Luz, que está contado con detalles en el libro de Pierre de Lancre titulado Cuadro de la Inconstancia de los malos ángeles y demonios, y no he podido formar una idea clara del asunto. Había, indudablemente, en esta brujería reminiscencias de cultos antiguos, mezclados con prácticas de sortilegios traídos de Bearn. Lo que hace más confusos los procesos es, sin duda, que los jueces españoles y franceses no sabían vascuence ni los procesados francés ni español.

- Entonces es muy difícil que se entendieran.

- ¡Figúrese usted unos jueces severos y supersticiosos, capaces de dar crédito a los mayores disparates, y uno procesados llenos de susto y sobresalto, dispuestos a afirmar cualquier cosa si los perdonaban!

- Sí; se explica que el asunto quedara enmarañado.

- Por cierto, tengo una pequeña historia de brujería en que aparece una señorita de Uturbi, de ese castillo que hemos visto en nuestro paseo.

Pío Baroja. La dama de Uturbi. Alianza Cien.

## ACTIVIDAD 1

Tras la atenta lectura de los textos precedentes, da ahora tu opinión respondiendo a las siguientes cuestiones:

1.1.- ¿Estás de acuerdo con la información aportada en los textos sobre las brujas?

1.2.- ¿Has oído hablar alguna vez acerca de leyendas o cuentos que traten de temas esotéricos?

¿En qué contexto?

1.3.- ¿Sabes cuál fue el papel de la **Inquisición\*** respecto a las manifestaciones esotéricas?

¿Crees que actualmente existe algún tipo de "inquisición" en relación con este tema?

1.4.- ¿Por qué razón se ha representado siempre la magia en la persona de la mujer?

1.5.- ¿Se podría hablar de brujas en el siglo XXI? ¿Qué aspecto podrían tener y de qué forma vivirían?

## COMENTARIO EXPLICATIVO: ACTIVIDAD 1

Para comenzar esta primera actividad se intenta poner en contacto al alumno con una parte central del tópico que se pretende abordar: Influencia del esoterismo en la sociedad actual (la brujería). Comenzamos por ello con textos informativos que pretenden mostrar con objetividad la información necesaria para adentrarse en el centro de interés. A la par, también se va introduciendo el tratamiento del tópico en un texto literario para introducir al alumno en el ámbito de la creación.

## ACTIVIDAD 2

A continuación, y , al haber leído por segunda vez los tres textos, te proponemos las siguientes preguntas:

1.- Centrándote ahora en el texto C, ¿Has podido por casualidad ver reflejado ese diálogo en alguna película de suspense o terror? Si es así, intenta recrear la secuencia y comenta la similitud: ambiente, situación y personajes.

2.- ¿Es igual la manera de enfocar el tema de la brujería en los textos A, B y C? ¿Cuál de ellos nos introduce parcialmente en el mundo de la literatura, si tenemos en cuenta el tema que estamos tratando?.

3.- ¿Qué te recuerdan los versos de Shakespeare citados en el texto B?

Confecciona una lista de dicha aproximación al tema así como la intención que crees que tiene cada uno de ellos.

a)

b)

c)

### COMENTARIO EXPLICATIVO: ACTIVIDAD 2

Los alumnos se adentran con esta actividad en la fase de la distinción formal de **los textos informativos (A)**, **expresivo-imaginativos-literarios (C)** y por último en los que pretenden ser **una mezcla entre ambos (B)**.

El texto B resulta interesante porque se acerca al tópico de manera similar al texto A, pero con algunas apreciaciones que permiten adentrarnos en un ejemplo literario donde se halla reflejado el tópico. Pese a la gran variedad de tipologías que presentan los textos informativos, presentamos aquí una selección generalizada. Se presenta ya en el texto C un discurso conversacional de índole narrativa.

### ACTIVIDAD 3

Intenta hacer un breve resumen objetivo del contenido de cada uno de los textos que has leído junto con una frase que exprese la idea central de los mismos:

#### TEXTO A

-Resumen

-Una oración

#### TEXTO B

-Resumen

-Una oración

#### TEXTO C

-Resumen

-Una oración

### COMENTARIO EXPLICATIVO: ACTIVIDAD 3

Es importante reincidir en esta actividad sobre la capacidad de síntesis del alumnado a la hora de determinar la relación entre la idea comunicativa que pretende ofrecer un texto y la finalidad con que la presenta.

### ACTIVIDAD 4

Resume el mensaje y la intención o finalidad de cada texto:

Texto A:

Texto B:

Texto C:

### COMENTARIO EXPLICATIVO DE LA ACTIVIDAD 4

Esta actividad persigue que el alumno insista en tener clara la comprensión lectora de las informaciones reflejadas en los textos, así como resumir brevemente la idea central de cada uno de ellos.

### ACTIVIDAD 5

Después de haber hecho breves resúmenes de cada texto, selecciona la información que más te haya interesado y redacta un texto en donde la expongas claramente a un compañero de clase. Este luego resumirá la información que tú has querido transmitirle y se comprobará en una puesta en común si esto es exactamente lo que el autor ha querido resaltar.

### COMENTARIO EXPLICATIVO: ACTIVIDAD 5

Nos centramos aquí en cómo se ha de redactar y presentar una información que se ha seleccionado con el fin de transmitirla y comprobar si el proceso de recopilación (idea central o asociadas), redacción (conectores, tipo de oraciones y vocabulario) y transmisión han sido adecuados.

## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Lee los siguientes aforismos con sus explicaciones:

### **PUERTA ABIERTA, AL SANTO TIENDA**

De alguna manera, tiende a excusar ciertos actos delictivos afirmando que a veces éstos son inducidos y aún alentados por la propia víctima

### **DE PADRE SANTO, HIJO DIABLO**

Dice que no siempre, por desgracia, se heredan las buenas cualidades de los padres.

### **POR SANTA LUCÍA, MENGUA LA NOCHE Y CRECE EL DÍA**

Porque hacia esas fechas, corriendo diciembre, se produce el solsticio de invierno y con ello la luz diurna, poquito a poco, comienza a crecer.

Responde a las siguientes cuestiones:

- 1.- ¿Has oído alguna vez alguno de estos refranes? ¿En qué situaciones?
- 2.- ¿Tienen alguna relación estos refranes con el tema que estamos tratando?

\*Ahora te vas a encontrar con unas oraciones que tienen incorporadas unas frases hechas:

- 1.- Hace años leía un libro todas las semanas; ahora leo de Pascuas a Ramos.
- 2.- Mira cómo viene el fontanero, voy a intentar arreglar el grifo yo... Total... De menos nos hizo Dios.
- 3.- ¿Es que no puedes quedarte sentado? Me estás poniendo nervioso. Parece que tienes el baile de San Vito.

Realiza el siguiente ejercicio:

- a) Selecciona las tres frases hechas que hay en las tres frases anteriores.
- b) ¿Conoces su significado? Si tienes alguna duda consúltala con el profesor y a continuación trata de explicar a tu compañero el significado de estas frases. Para ello redacta un pequeño texto donde expliques el significado de cada oración con tus palabras.

### \* COMENTARIO EXPLICATIVO

Esta actividad complementaria viene a completar el conocimiento fraseológico de los alumnos y, al mismo tiempo, pretende que saquen algún tipo de relación conceptual con el tópico objeto de debate.



\* ¿Quieres saber más?

## La Inquisición

---

**Inquisición**, institución judicial creada por el pontificado en la edad media, con la misión de localizar, procesar y sentenciar a las personas culpables de herejía. En la Iglesia primitiva la pena habitual por herejía era la excomunión. Con el reconocimiento del cristianismo como religión estatal en el siglo IV por los emperadores romanos, los herejes empezaron a ser considerados enemigos del Estado, sobre todo cuando habían provocado violencia y alteraciones del orden público. San Agustín aprobó con reservas la acción del Estado contra los herejes, aunque la Iglesia en general desaprobó la coacción y los castigos físicos

---

### Orígenes

En el siglo XII, en respuesta al resurgimiento de la herejía de forma organizada, se produjo en el sur de Francia un cambio de opinión dirigida de forma destacada contra la doctrina albigense. La doctrina y práctica albigense parecían nocivas respecto al matrimonio y otras instituciones de la sociedad y, tras los más débiles esfuerzos de sus predecesores, el papa Inocencio III organizó una cruzada contra esta comunidad. Promulgó una legislación punitiva contra sus componentes y envió predicadores a la zona.

La Inquisición en sí no se constituyó hasta 1231, con los estatutos *Excommunicamus* del papa Gregorio IX. Con ellos el papa redujo la responsabilidad de los obispos en materia de ortodoxia, sometió a los inquisidores bajo la jurisdicción del pontificado, y estableció severos castigos.

Aunque en sus comienzos la Inquisición dedicó más atención a los albigenses y en menor grado a los valdenses, sus actividades se ampliaron a otros grupos heterodoxos, como la Hermandad, y más tarde a los llamados brujas y adivinos.

---

### **Inquisición española**

Diferente también de la Inquisición medieval, la Inquisición española se fundó con aprobación papal en 1478, a propuesta del rey Fernando V y la reina Isabel I. Esta Inquisición se iba a ocupar del problema de los llamados marranos, los judíos que por coerción o por presión social se habían convertido al cristianismo; después de 1502 centró su atención en los conversos del mismo tipo del Islam, y en la década de 1520 a los sospechosos de apoyar las tesis del protestantismo. A los pocos años de la fundación de la Inquisición, el papado renunció en la práctica a su supervisión en favor de los soberanos españoles. De esta forma la Inquisición española se convirtió en un instrumento en manos del Estado más que de la Iglesia, aunque los eclesiásticos, y de forma destacada los dominicos, actuaran siempre como sus funcionarios.

La Inquisición española estuvo dirigida por el Consejo de la Suprema Inquisición, pero sus procedimientos fueron similares a los de su réplica medieval. Con el tiempo se convirtió en un tema popular, en especial en las zonas protestantes, por su crueldad y oscurantismo, aunque sus métodos fueran parecidos a los de instituciones similares en otros países católicos romanos y protestantes de Europa. Sin embargo, su superior organización y la consistencia del apoyo que recibía de los monarcas españoles, descollando Felipe II, hicieron que tuviera un mayor impacto en la religión, la política o la cultura que las instituciones paralelas de otros países. Esta eficacia y el apoyo político permitieron a [Tomás de Torquemada](#), el primero y más notable gran inquisidor, ejecutar por miles a supuestos herejes.

El gran inquisidor y su tribunal tenían jurisdicción sobre los tribunales locales de virreinos como México y Perú, donde estuvieron más ocupados con la hechicería que con la herejía. El emperador Carlos V introdujo la Inquisición en los Países Bajos en 1522, pero no consiguió acabar con el protestantismo. Se estableció en Sicilia en 1517, aunque no lo pudo hacer en Nápoles y Milán. Los historiadores han señalado que muchos territorios protestantes tenían instituciones tan represivas como la Inquisición española, por ejemplo el consistorio de Ginebra en tiempos del reformador francés Juan Calvino. La Inquisición quedó al fin suprimida en España en 1843, tras un primer intento, fallido, de los liberales en las Cortes de Cádiz, en 1812.

<http://www.geocities.com/CapitolHill/Lobby/2679/inquisic.htm>