

TERESA (canción de Pasión Vega)

ACTIVIDADES DE PREAUDICIÓN:

1º Se plantea una lluvia de ideas con las siguientes palabras:

*secreto, triste, brillan,
flores, santo,
paseo,
marcharse, hornacina,
ojos, lágrima, prometo, anda,
consuela, niega, milagro,
invitar, tarde,
marcharse*

A partir de estas ideas, debéis intentar adivinar cuál es el tema de la canción. (activación de schemata) Después se escucha la canción:

<http://www.youtube.com/watch?v=rBfSAaXupi0>

COMPRENSIÓN GUIADA:

2º Algunas de estas palabras se refieren a "tristeza". Vamos a hacer un mapa conceptual con las palabras de la canción que sean del mismo campo semántico. Tenéis que ir rellenando entre todos el mapa:



3º Por parejas, a este mapa vais a añadir las palabras del campo semántico de "tristeza" que se os ocurran.

4º Rellenad los huecos con palabras de este campo semántico.

- *Cristina necesitaba después de recibir la mala noticia, así que fui a verla.*
- *Le caían aunque intentaba disimularlas.*
- *No te Y la próxima vez estudia más para que te salga mejor.*
- *Tenía los ojos enrojecidos de tanto*
- *Paco mucho por la pérdida de su madre, aunque no lo demostraba.*

5º Cada uno debe inventar una frase en que aparezca alguna de estas palabras.

6º Otro grupo de palabras que aparecen en la canción están relacionadas con la religión. Vamos a mostrar un mapa conceptual de las palabras relacionadas.



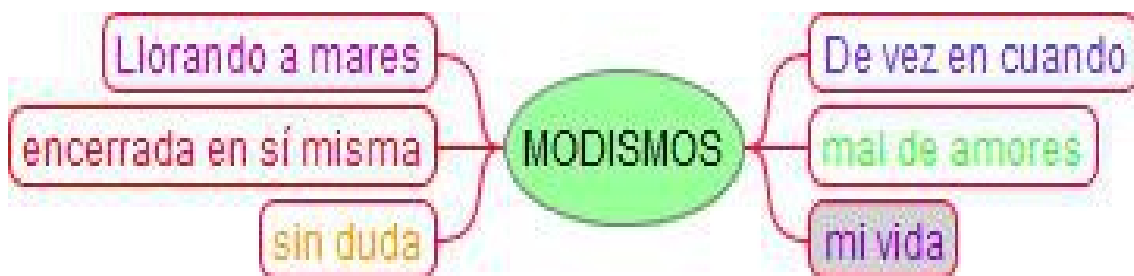
7ª Segunda Audición. (Interacción oral) De este mapa conceptual tenéis que identificar las palabras que no aparecen en la canción, ¿qué significan? ¿Hay alguna palabra cuyo significado no tenga relación con este tema? ¿Cuál?

8ª Ahora vamos a hacer otro mapa con conceptos positivos de la canción. Tenéis que averiguar a qué palabras de la canción corresponden las imágenes del mapa:



9ª (Expresión oral). Ahora vais a decir entre todos ideas que nos produzcan sentimientos positivos, contextualizadas en frases

10ª Hay algunos modismos o frases hechas en la canción que no hemos analizado. Vamos a comprobar si se han comprendido por el contexto:



Entre todos vais a intentar explicar que expresa cada uno. Cuando lo tengamos claro, hay que sustituir cada modismo por una palabra o expresión que signifique lo mismo, por ejemplo: *encerrada en sí misma-ensimismada*.

11ª (Expresión oral) Ahora cada uno tiene que contar una situación que haya vivido utilizando alguno de estos modismos.

12ª En la canción se dice varias veces “prometo”. El verbo prometer tiene varios significados, que debéis deducir por las palabras del mapa.



Debéis contextualizarlos. Por ejemplo: *Juan y Ana se prometieron.*

13ª Vamos a definir la palabra “secreto”. Primero haréis un mapa conceptual con palabras del mismo campo semántico, y cuando esté claro lo que significa, se añadirán palabras nuevas que se os ocurran.



COMPRENSIÓN Y AMPLIACIÓN.

14ª Interacción oral: ¿Cuál creéis que es el secreto de Teresa?



15ª (Expresión escrita) Por grupos, vais a redactar una breve historia que incluya una palabra de cada mapa conceptual .

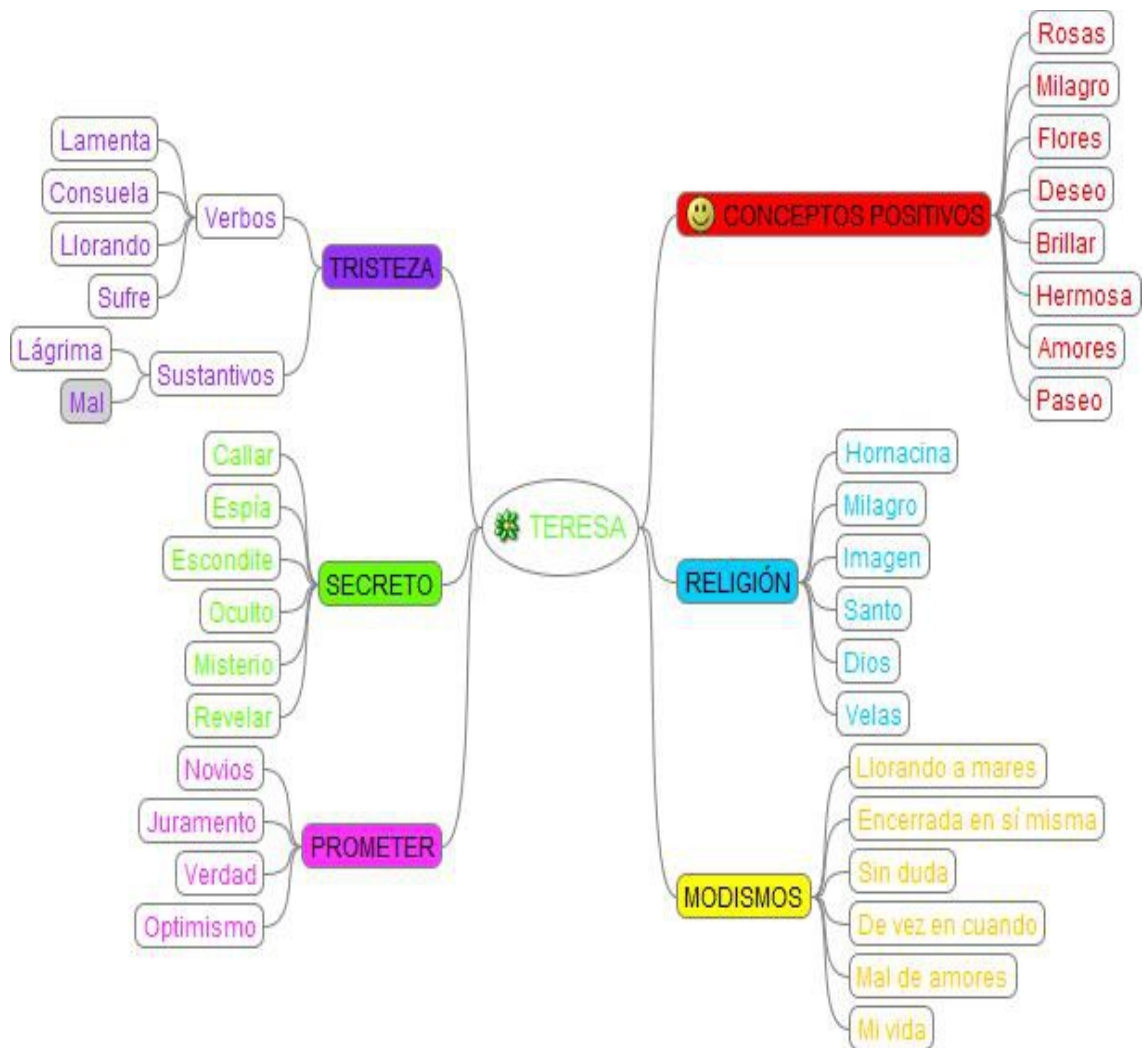
16ª (Interacción oral) ¿Qué es lo que le ha pasado a Teresa? ¿Porqué se ha marchado?

17ª Tenéis que hacer una imagen de wordle con las palabras de la canción. La que resulta más importante, ¿os parece que sintetiza la idea más importante de la canción?

***TAREA POST-AUDICIÓN** (para casa): Lo opuesto a “tristeza” es “alegría”. Cada uno debe hacer un mapa conceptual de palabras del campo semántico de “alegría”, y escribir un breve texto con algunas de ellas (expresión escrita).



*** MAPA CONCEPTUAL DE RESUMEN:**



por Carla Toscano de Balbín