

## Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

Actividad	Objetivo	Destreza implicada	Agrupación	Material	Duración estimada
<b>Ejercicio 1.</b> Se les dan los pictogramas para que reflexionen sobre los estereotipos y los roles de género. Si no surgen ideas o alguno de los pictogramas resulta difícil de interpretar, se les pueden dar los títulos contenidos en la página 6.	Reflexionar sobre los roles de género en la sociedad actual	Expresión oral		Pictogramas de Yang-Liu contenidos en <a href="http://circuitosdemujeres.blogspot.ru/2015/02/1-a-disenadora-yang-liu-creo-un-libro.html">http://circuitosdemujeres.blogspot.ru/2015/02/1-a-disenadora-yang-liu-creo-un-libro.html</a>	15'
<b>Ejercicio 2.</b> Se les da el comienzo fragmentado del libro de Gray de <i>Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus</i> para que recompongan la historia.	Introducir el tema.	Comprensión escrita	Gran grupo		5'
<b>Ejercicio 3.</b> Se les pide que terminen el relato anterior y luego se les da el final.	Introducir el tema	Expresión oral y comprensión escrita	Gran grupo		5'
<b>Ejercicio 4.</b> Se presenta el presente del subjuntivo en su uso de expresión de sentimientos.	Presentar el presente de subjuntivo para expresar sentimientos	Comprensión escrita	Individual		5'
<b>Ejercicio 5.</b> Se revisa la morfología del presente de subjuntivo regular y sus irregulares con cambio vocálico	Revisar la forma del presente del subjuntivo		Individual		5'
<b>Ejercicio 6.</b> Se hace una práctica oral o escrita semilibre para expresar las quejas más comunes de hombres y mujeres.	Practicar el presente de subjuntivo para la expresión de	Expresión oral o escrita	Dos grupos: uno de marcianos y otro de		10'

## Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

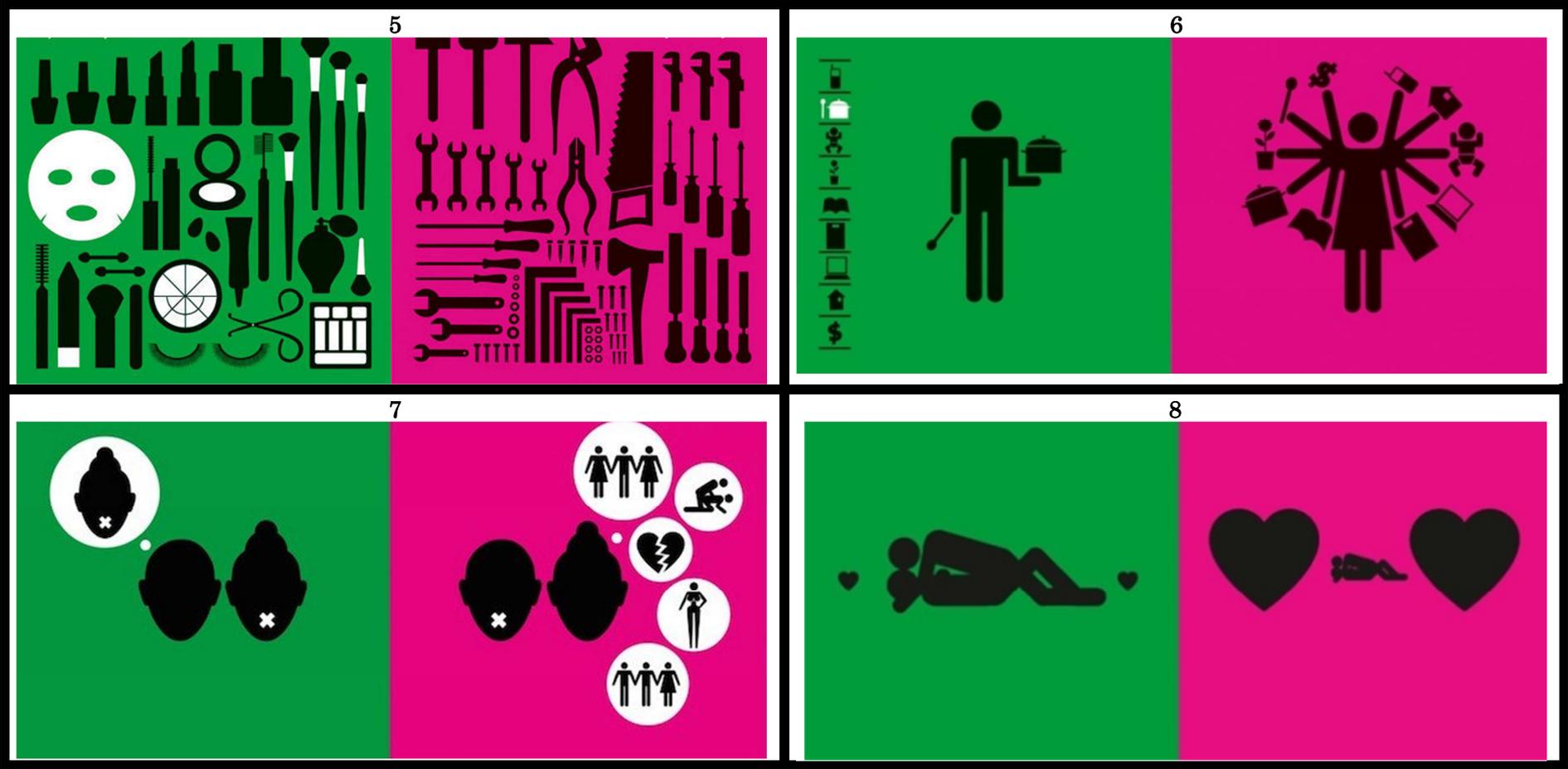
	sentimientos		venusinas		
<b>Ejercicio 7.</b> Se les presentan diferentes situaciones de falta de comunicación entre hombres y mujeres.	Reflexionar sobre los malentendidos entre hombres y mujeres	Comprensión escrita	Individual		5'
<b>Ejercicio 8.</b> Se les dan otras situaciones conflictivas para analizar dónde está el malentendido comunicativo.	Reflexionar sobre los diferentes usos del lenguaje entre hombres y mujeres	Expresión oral	Dos grupos: uno de marcianos y otro de venusinas.		10'
<b>Ejercicio 9.</b> Se les pone la canción <i>Mujer florero</i> como muestra de los roles de género ya superados.	Analizar un documento sobre los roles de género	Comprensión oral	Individual	Canción contenida en <a href="http://www.youtube.com/watch?v=5cyaClF6W3Y">http://www.youtube.com/watch?v=5cyaClF6W3Y</a>	10'
<b>Ejercicio 10.</b> Teniendo en cuenta las ideas de la unidad didáctica y usando el presente de subjuntivo, se les pide que redacten como tarea final el informe antropológico sobre marcianos y venusinas	Recapitular las ideas anteriores en un informe usando el presente de subjuntivo.	Expresión escrita	Se puede hacer por parejas aunque luego se puede redactar un documento colaborativo final.		30'

## Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

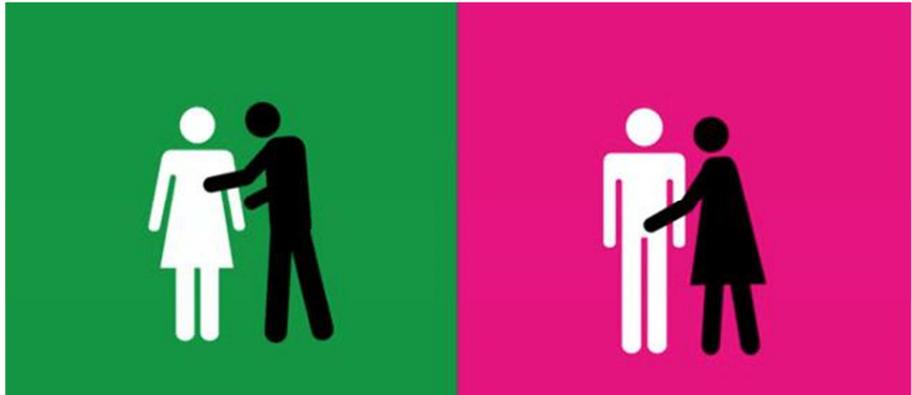
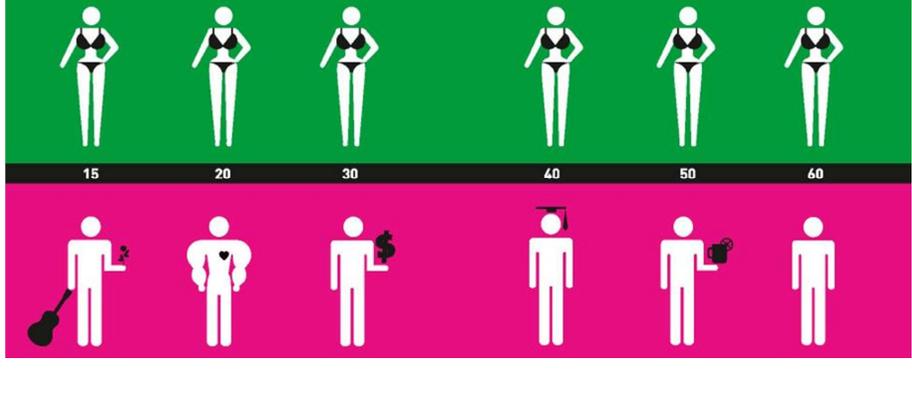
1 A veces los hombres y las mujeres tienen imágenes estereotipadas de ellos mismos y de sus roles. ¿Qué estereotipos y roles aparecen en los siguientes pictogramas de la artista china Yang-Liu? ¿Puedes añadir otros? Si tienes problemas para identificar de qué tratan, en la página 6 tienes sus títulos desordenados.



Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus



Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

<p>9</p> 	<p>10</p> 
<p>11</p> 	<p>12</p> 

-Qué piensan las mujeres cuando los hombres están callados. Qué piensan los hombres cuando las mujeres están calladas-

-Parejas ideales para hombres y para mujeres según la edad-

Príncipe encantador frente a prostituta-

-Equipaje masculino frente a equipaje femenino-

-Hombre moderno y ama de casa-

-Objetos misteriosos para el hombre y para la mujer-

-Cómo se ven ellos en el espejo, cómo se ven ellas en el espejo-

-Hombre pervertido y mujer atrevida-

-Focalización y multitarea-

-Preferencias de los hombres y las mujeres a la hora de relacionarse-

-Cuando hombres y mujeres hablan de sus experiencias sexuales-

-Comunicación entre hombres. Comunicación entre mujeres-

## Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

2 Aquí tienes una historia metafórica<sup>1</sup> sobre el inicio de los conflictos entre hombres (marcianos) y mujeres (venusinas). Ordénala pero ten en cuenta que está incompleta.

### A

El amor entre venusinas y marcianos fue mágico. Se maravillaron estando juntos, haciendo cosas juntos y comunicándose entre sí. Aunque eran de mundos diferentes, se deleitaron en sus diferencias. Pasaron meses aprendiendo los unos de los otros, explorando y valorando sus diferentes necesidades, preferencias y pautas de comportamiento. Durante años vivieron juntos, enamorados y en armonía.

### B

Las venusinas recibieron a los marcianos con los brazos abiertos. Habían sabido en forma intuitiva que ese día llegaría alguna vez. Sus corazones se abrieron de par en par para un amor que nunca antes habían sentido.

### C

Imagine que los hombres son de Marte y las mujeres de Venus. Un día hace mucho tiempo, los marcianos, mirando a través de sus telescopios, descubrieron a las venusinas. El solo hecho de echarles un rápido vistazo a las venusinas les despertó sentimientos que no habían tenido nunca. Se enamoraron e inventaron rápidamente los viajes espaciales para volar cerca de Venus.

### D

Luego decidieron instalarse en la Tierra. Al principio todo era maravilloso y hermoso. Pero...

3 ¿Cómo crees que termina la historia? Antes de ver la continuación en la página siguiente, intenta inventar un final.

---

<sup>1</sup> Adaptación del libro *Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus* de John Gray.

## Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

...se impusieron los efectos de la atmósfera terrestre y una mañana todos se despertaron con un tipo peculiar de amnesia: ¡la amnesia selectiva!

Tanto los marcianos como las venusinas olvidaron que eran de planetas diferentes y que eran diferentes. En una mañana todo lo que habían aprendido acerca de sus diferencias fue borrado de sus memorias. Y desde ese día, hombres y mujeres han estado en conflicto.

4 El que los hombres sean de Marte y las mujeres de Venus crea a veces enfados. Aquí tienes algunas de las quejas más habituales por parte de unos y de otros. Marca a quién crees que pertenecen.

	Marcianos	Venusinas
No nos gusta que no <b>muestren</b> interés por escucharnos.		
Nos molesta que <b>tengan</b> siempre ganas de hablar.		
Nos fastidia que no <b>sean</b> detallistas.		
Nos desagrada que <b>quieran</b> cambiarnos.		
Nos enfada que no <b>recuerden</b> las fechas importantes.		

## Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

5 Como ves, estas estructuras van seguidas del presente de subjuntivo. Aquí tienes una revisión de su conjugación regular...

<b>TOMAR</b> tome tomes tome tomemos toméis tomen	<b>COMER</b> coma comas coma comamos comáis coman	<b>VIVIR</b> viva vivas viva vivamos viváis vivan
---	---	---

y aquí de los que tienen cambio vocálico.

<b>RECORDAR</b> recuerde recuerdes recuerde recordemos recordéis recuerden	<b>QUERER</b> quiera quieras quiera queramos queráis quieran	<b>PEDIR</b> pida pidas pida pidamos pidáis pidan
--	--	---

## Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

6 Ahora añade otras quejas usando las estructuras de abajo y el presente de subjuntivo.

No nos gusta-Nos desagrada-Nos enfada-Nos molesta-Nos fastidia-Nos pone nervios@s-Nos pone de mal humor-Nos saca de quicio-Nos irrita

### Las quejas de los marcianos sobre las venusinas

-No nos gusta que las venusinas **tengan** siempre ganas de hablar.

### Las quejas de las venusinas sobre los marcianos

-No nos gusta que los marcianos no **muestren** interés en escucharnos.



## Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

7 Pero todas estas quejas se entenderían mejor si tenemos en cuenta que venusinas y marcianos se comunican de forma diferente, lo que puede dar lugar a malentendidos. Relaciona los elementos de las cuatro columnas para descubrir algunos de los más habituales<sup>2</sup>.

Lo que dice una venusina	Lo que quiere decir la venusina	Lo que entiende el marciano	Lo que contesta el marciano
<p>1 La casa está hecha un desastre.</p> <p>2 Ya nadie me escucha.</p> <p>3 Ya no me amas.</p> <p>4 Siempre estamos con prisa.</p> <p>5 Quiero más romance.</p>	<p>a) Me temo que te estoy aburriendo. Deseo que me escuches y me hagas preguntas como « ¿Qué ocurrió hoy? » o « ¿Cómo te sientes? » Apóyame diciendo cosas como: « Sé a lo que te refieres » o « Entiendo ».</p> <p>b) Hoy me siento como si no me amaras. Me siento un poco insegura ¿Podrías tranquilizarme y decirme: te amo?</p> <p>c) Hoy quiero relajarme pero la casa está desordenada. ¿Me echas una mano para limpiar?</p> <p>d) Ojalá nuestra vida no fuera tan precipitada. Sé que no es culpa de nadie y que estás haciendo lo que puedes. ¿Quieres expresar empatía y decir algo como « En efecto, a veces llevamos una vida un poco estresada »?</p> <p>e) Hemos trabajado mucho últimamente. Tomémonos un poco de tiempo para nosotros. ¿Querías sorprenderme con flores e invitándome a salir? Me encanta sentir el romance.</p>	<p>I Ya no me atraes. Tus habilidades románticas son nulas. Ojalá fueras como otros hombres con los que he estado.</p> <p>II Te presto atención pero tú no me escuchas. Antes solías hacerlo. Me has decepcionado. Eres egoísta, poco atento y malo.</p> <p>III Eres un irresponsable. Esperas hasta el último momento para hacer todo. Siempre estamos con prisa para no llegar tarde.</p> <p>IV Te he dado los mejores años de mi vida y tú no me has dado nada. Me usaste. Eres egoísta y frío. Haces lo que quieres hacer, para ti y solo para ti. Nadie te importa. Fui una tonta al amarte. Ahora no tengo nada.</p> <p>V Esta casa está hecha un desastre por culpa tuya. Yo hago lo posible para limpiarla y antes de terminar tú la desordenas de nuevo. Eres un vago y no quiero vivir contigo a menos que cambies. ¡Limpia o despeja el terreno!</p>	<p>A) ¿Acaso estás diciendo que no soy romántico?</p> <p>B) No siempre es un desastre.</p> <p>C) Pero si te estoy escuchando en este momento.</p> <p>D) Por supuesto que sí, por eso estoy aquí.</p> <p>E) No es así, el viernes estábamos relajados.</p>

<sup>2</sup> Situaciones adaptadas del libro *Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus* de John Gray.

## Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

8 Aquí tienes una serie de situaciones cotidianas que pueden provocar conflictos debido a las diferentes formas de comunicación entre marcianos y venusinas. Intenta explicar qué podría decir la venusina y qué podría responder el marciano y cómo podría aparecer la malinterpretación comunicativa.



**A**

Una venusina le pide a un marciano que pase por la tintorería a la salida del trabajo para recoger una falda y el marciano se olvida de hacerlo.

**B**

Un marciano ha tenido un conflicto con su jefe en el trabajo y llega a casa malhumorado. Durante la cena, responde con monosílabos a las preguntas de la venusina sobre cuál es el problema.

**C**

Una venusina ha tenido un día agotador y, al llegar a casa, enuncia sus problemas recreándose en los detalles. El marciano interrumpe con soluciones o minimiza sus problemas y la venusina le reprocha falta de empatía.

**D**

Un marciano va a salir de viaje y su pareja venusina le hace varias preguntas sobre lo que va a llevar en la maleta, la documentación necesaria, el tiempo de antelación con el que tiene que llegar al aeropuerto...

## Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

9 Aquí tienes una canción llamada *Mujer florero*. En ella se presentan una serie de estereotipos sobre el papel de la venusina en el hogar. Completa la letra de la canción con ellos.

**estar en bata- hacerte la comida - metidita en casita- te haré la cenita - todo limpio (dos veces)**

De mayor yo quiero ser  
mujer florero,

\_\_\_\_\_

yo te espero.

Las zapatillas de cuadros  
preparadas,

\_\_\_\_\_y muy bien hecha

la cama.

De mayor yo quiero

\_\_\_\_\_

mientras corren los niños  
por la casa.

Y aunque poco nos vemos  
yo aquí siempre te espero

porque yo sin ti,

es que yo,

es que no soy nada y...

Quiero ser tu florero  
con mi cintura ancha,

muy contenta

cuando me das el beso  
de la semana.

Es mi sueño,

\_\_\_\_\_

es mi sueño \_\_\_\_\_

y contar a las vecinas

las desgracias

que me pasan.

De mayor quiero ser

mujer florero,

serán órdenes siempre

tus deseos.

Porque tú sabes

más de todo

quiero regalarle a tu casa

todo mi tiempo.

Y por la noche

\_\_\_\_\_

mientras ves el partido

o alguna revista.

Y hablaré sin parar

de mi día casero.

No me escuchas,

no me miras,

!Ay! !Cuánto te quiero!

Quiero ser tu florero.

## Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

10 Imagina ahora que un antropólogo de Júpiter acude a la Tierra y se encuentra con venusinas y marcianos conviviendo. Elabora el informe que crees que presentaría al Ministerio de asuntos exteriores de Júpiter. Puedes seguir el siguiente esquema.



### Informe del antropólogo jupiterino Qfwfq sobre la colonia de marcianos y venusinas instalados el planeta Tierra

En la Tierra habitan en aparente armonía los marcianos y las venusinas. Se atraen entre ellos y conviven sin problemas al menos al principio, hasta que sus diferencias provocan una incomprensión mutua.

Los marcianos buscan a las venusinas y las venusinas a los marcianos para emparejarse.

Los marcianos quieren un ideal de venusina que.....  
.....

Mientras que las venusinas quieren a un marciano perfecto que.....  
.....

Los marcianos creen que han encontrado a la venusina perfecta y las venusinas creen que han encontrado a su marciano ideal pero, pasados algunos meses, empiezan las incomprensiones, los problemas y los malentendidos.

Los marcianos no soportan que las venusinas.....  
.....

A las venusinas no les gusta que los marcianos.....  
.....

Finalmente, se dan cuenta de que sus diferencias de comunicación provocan conflictos que se resuelven si los marcianos aprenden a escuchar a las venusinas y si las venusinas renuncian a la idea de cambiar a los marcianos.

A pesar de los problemas de convivencia, siguen siendo razonablemente felices juntos.

## Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus

### Anexo I Clave de respuestas

#### Ejercicio 1. Títulos de los pictogramas.

1	Príncipe encantador frente a prostituta.
2	Cuando hombres y mujeres hablan de sus experiencias sexuales.
3	Comunicación entre hombres. Comunicación entre mujeres.
4	Equipaje masculino frente a equipaje femenino.
5	Objetos misteriosos para el hombre y para la mujer.
6	Focalización y multitarea.
7	Qué piensan las mujeres cuando los hombres están callados. Qué piensan los hombres cuando las mujeres están calladas.
8	Preferencias de los hombres y las mujeres a la hora de relacionarse.
9	Hombre moderno y ama de casa.
10	Hombre perverso y mujer atrevida.
11	Cómo se ven ellos en el espejo, cómo se ven ellas en el espejo.
12	Parejas ideales para hombres y para mujeres según la edad.

#### Ejercicio 2

C	B	A	D
---	---	---	---

#### Ejercicio 4

	Marcianos	Venusinas
No nos gusta que no <b>muestren</b> interés por escucharnos.		✓
Nos molesta que <b>tengan</b> siempre ganas de hablar.	✓	
Nos fastidia que no <b>sean</b> detallistas.		✓
Nos desagrada que <b>quieran</b> cambiarnos.	✓	
Nos enfada que no <b>recuerden</b> las fechas importantes.		✓

#### Ejercicio 7

1-C-V-b	2-A-II-c	3-B-IV-b	4-D-III-d	5-E-I-a
---------	----------	----------	-----------	---------

Anexo II Letra canción *Mujer florero*

De mayor yo quiero ser  
mujer florero,  
metidita en casita  
yo te espero.  
Las zapatillas de cuadros  
preparadas,  
todo limpio y muy bien hecha  
la cama.  
De mayor yo quiero  
hacerte la comida  
mientras corren los niños  
por la casa.  
Y aunque poco nos vemos  
yo aquí siempre te espero  
porque yo sin ti,  
es que yo,  
es que no soy nada y...  
  
Quiero ser tu florero  
con mi cintura ancha,  
muy contenta  
cuando me das el beso  
de la semana.  
  
Es mi sueño  
todo limpio,

es mi sueño estar en bata  
y contar a las vecinas  
las desgracias  
que me pasan.

De mayor quiero ser  
mujer florero,  
serán órdenes siempre  
tus deseos.  
Porque tú sabes  
más de todo  
quiero regalarle a tu casa  
todo mi tiempo.

Y por la noche  
te hare la cenita  
mientras ves el partido  
o alguna revista.  
Y hablare sin parar  
de mi día casero.  
No me escuchas,  
no me miras,  
ay! cuanto te quiero!!!

Quiero ser tu florero

Anexo III

Bibliografía

[http://cdn.preterhuman.net/texts/literature/in\\_spanish/John%20Gray-Los%20hombres%20son%20de%20Marte%20las%20mujeres%20de%20Venus.pdf](http://cdn.preterhuman.net/texts/literature/in_spanish/John%20Gray-Los%20hombres%20son%20de%20Marte%20las%20mujeres%20de%20Venus.pdf)

Libro *Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus* de John Gray.

<http://circulosdemujeres.blogspot.ru/2015/02/la-disenadora-yang-liu-creo-un-libro.html> Blog en el que se recogen los pictogramas de la diseñadora china Yang Liu sobre los estereotipos masculinos y femeninos.

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/delhi\\_2\\_013/05\\_villate.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/delhi_2_013/05_villate.pdf) Secuencia didáctica de Leyre Villate García titulada *La desigualdad de género a través de las canciones*.

<http://www.elmundo.es/magazine/2003/189/1052489255.html> Artículo del diario *El mundo* sobre la comunicación masculina y femenina.

<http://www.encuentro-practico.com/pdfw06/canciones.pdf> Presentación de Matilde Martínez Sallés titulada *Navegar entre canciones* con una actividad sobre la canción *¿Dónde se habrá metido?* de Javier Krahe para hablar del machismo.

<http://sbpe.info/site/wp-content/uploads/2011/07/ficha-marzo2011.pdf> Secuencia didáctica de María Paz Pérez Hidalgo sobre el día de la mujer.

[http://www.valencia.es/ayuntamiento/educacion.nsf/0/ABE702715C6E7F35C1257D8E0044006B/\\$FILE/150%20canciones%20para%20trabajar%20la%20prevenci%C3%B3n%20de%20la%20%20violencia%20de%20g%C3%A9nero%20en%20el%20marco%20educativo.pdf?OpenElement&lang=1](http://www.valencia.es/ayuntamiento/educacion.nsf/0/ABE702715C6E7F35C1257D8E0044006B/$FILE/150%20canciones%20para%20trabajar%20la%20prevenci%C3%B3n%20de%20la%20%20violencia%20de%20g%C3%A9nero%20en%20el%20marco%20educativo.pdf?OpenElement&lang=1) Documento del ayuntamiento de valencia con 150 canciones titulado *La prevención de la violencia de género en el marco educativo*.

<http://www.youtube.com/watch?v=5cyaC1F6W3Y> Videoclip de la canción *Mujer florero de Ella baila sola* ilustrado.

**Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus**