

EL PORQUÉ DE LOS DESEOS



1. En grupos, contestad a las siguientes preguntas:

- ¿Habéis pedido algo a un pozo de los deseos alguna vez? ¿Se cumplió vuestro deseo?
- En España la gente pide un deseo al soplar las velas de la tarta de cumpleaños, ¿en qué ocasiones pedís deseos en tu país?
- ¿Conocéis alguna historia real o fantástica relacionada con los deseos?

2. Después de unir las palabras con sus correspondientes imágenes, intenta ahora relacionarlas con su significado.



ASTROLOGÍA

Ciencia que estudia los procesos mentales.

MICOLOGÍA

Ciencia que estudia una cultura tal como se manifiesta en su lengua y en su literatura.

PSICOLOGÍA

Ciencia que estudia la posición y el movimiento de los astros.

FILOLOGÍA

Ciencia que estudia los hongos.



- Por lo tanto, podemos deducir que el sufijo *-logía* (que proviene del griego) significa _____.

* ¿Puedes poner más ejemplos de palabras que terminen con este sufijo?



* A continuación te presentamos unas frases sacadas del relato de *El porqué de las cosas* que vamos a leer a continuación. **¿Cuál crees que puede ser el título?**

el setero sale de su casa con un bastón y una cesta

LA _____

Se agacha, los recoge y los mete en la cesta

3. Haz una lectura rápida del texto y escribe:

- Idea general: _____

- Tipo de texto: _____

4. Aquí tienes el relato extraído de *El porqué de las cosas*, de Quim Monzó. Responde a estas preguntas (LECTURA SELECTIVA):

a) ¿Cuántos personajes aparecen?

b) ¿Qué apariencia tiene el gnomo?

c) ¿Qué deseos se le ocurren al setero?

d) ¿Cuánto tiempo tiene para pedir el deseo?

La micología

Al rayar el alba, el setero sale de su casa con un bastón y una cesta. Toma la carretera y, un rato más tarde, un camino, hasta que llega a un pinar. De tanto en tanto se para. Aparta con el bastón la capa de pinocha seca y descubre niscalos. Se agacha, los recoge y los mete en la cesta. Sigue andando y, más allá, encuentra rebozuelos, oronjas y agáricos.

Con la cesta llena, empieza a desandar el camino. De golpe ve el sombrero redondeado, escarlata y jaspeado blanco, de la amanita muscaria. Para que nadie la coja le da un puntapié. En medio de la nube de polvo que la seta forma en el aire al desintegrarse, plop, aparece un gnomo con gorro verde, barba blanca y botas puntiagudas con cascabeles, flotando a medio metro del suelo.

► Buenos días, buen hombre. Soy el gnomo de la suerte que nace en algunas amanitas cuando se desintegran. Eres un hombre afortunado. Sólo en una de cada cien mil amanitas hay un gnomo de la suerte. Formula un deseo y te lo concederé.

El setero lo mira despavorido.

► Eso sólo pasa en los cuentos.

► No -responde el gnomo-. También pasa en la realidad. Anda, formula un deseo y te lo concederé.

- ▶ No me lo puedo creer.
- ▶ Te lo creerás. Formula un deseo y verás como pidas lo que pidas, aunque parezca inmenso o inalcanzable, te lo concederé.
- ▶ ¿Cómo puedo pedirte algo si no consigo creer que haya gnomos que puedan concederme cualquier cosa que les pida?
- ▶ Tienes ante ti un hombrecito de barba blanca, con gorro verde y botas con cascabeles en las puntas, flotando a medio metro del suelo, ¿y no te lo crees? Venga, formula un deseo.

Nunca se habría imaginado en una situación así. ¿Qué pedir? ¿Riquezas? ¿Mujeres? ¿Salud? ¿Felicidad? El gnomo le lee el pensamiento.

- ▶ Pide cosas tangibles. Nada de abstracciones. Si quieres riquezas, pide tal cantidad de oro, o un palacio, o una empresa de tales y cuales características. Si quieres mujeres, di cuáles en concreto. Si luego lo que pides te hace o no realmente feliz, es cosa tuya.

El setero duda. ¿Cosas tangibles? ¿Un Range Rover? ¿Una mansión? ¿Un yate? ¿Una compañía aérea? ¿Elizabeth McGovern? ¿Kelly McGillis? ¿Debra Caprioglio? ¿El trono de un país de los Balcanes? El gnomo pone cara de impaciencia.

- ▶ No puedo esperar eternamente. Antes no te lo he dicho porque pensaba que no tardarías tanto, pero tenías cinco minutos para decirme. Ya han pasado tres.

Así pues, sólo le quedan dos. El setero empieza a inquietarse. Debe decidir qué quiere y debe decidirlo en seguida.

- ▶ Quiero...

Ha dicho "quiero" sin saber todavía qué va a pedir, sólo para que el gnomo no se exaspere.

- ▶ ¿Qué quieres? Di.
- ▶ Es que elegir así, a toda prisa, es una barbaridad. En una ocasión como ésta, tal vez única en la vida, hace falta tiempo para decidirse. No se puede pedir lo primero que a uno le pase por la cabeza.

- ▶ Te queda un minuto y medio.

Quizás más que cosas, lo mejor sería pedir dinero: una cifra concreta. Mil billones de pesetas, por ejemplo. Con mil billones de pesetas podría tenerlo todo. ¿Y por qué no diez mil, o cien mil billones? O un trillón. No se decide por ninguna cifra porque, en realidad, en una situación como ésta, tan cargada de magia, pedir dinero de parece vulgar, poco sutil, nada ingenioso.

- ▶ Un minuto.

La rapidez con que pasa el tiempo le impide razonar fríamente. Es injusto. ¿Y si pudiera poder?

▶ Treinta segundos.

Cuanto más lo apremia el tiempo más le cuesta decidirse.

▶ Quince segundos.

¿El trillón, entonces? ¿O un millón de trillones? ¿Y un trillón de trillones?

▶ Cuatro segundos.

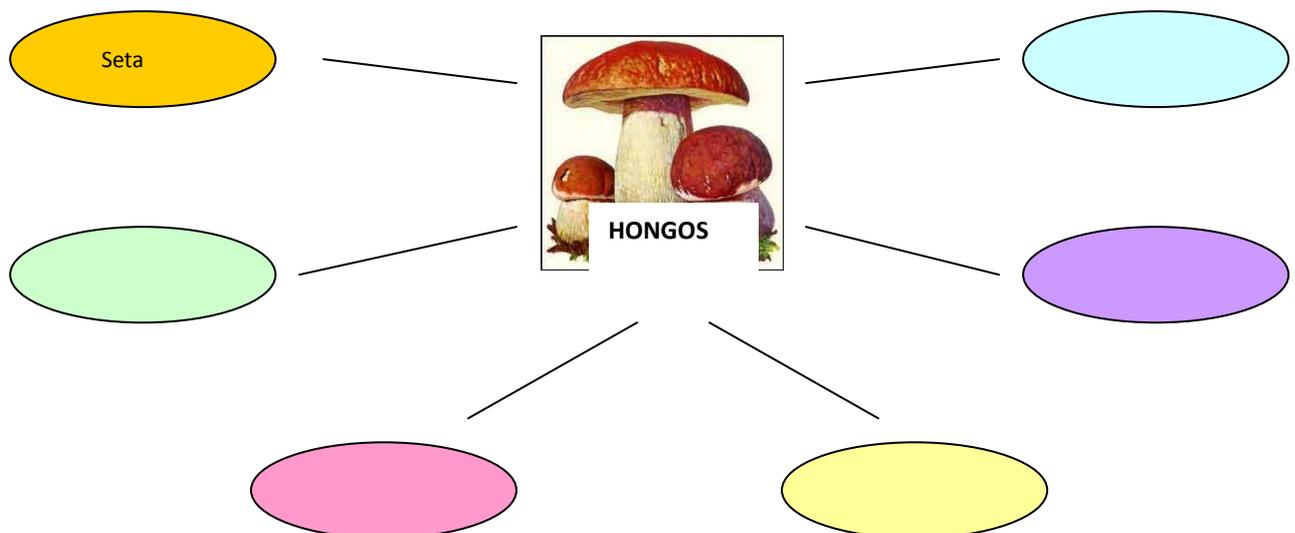
Renuncia definitivamente al dinero. Un deseo tan excepcional como éste debe ser más sofisticado, más inteligente.

...



Llamamos **campo semántico** a un grupo de palabras que están **relacionadas** por su significado.

5. Te invitamos a completar el siguiente. Para ello deberás buscar palabras en los dos primeros párrafos del texto. ¡Suerte!



6. ¡Ahora te toca a ti! Piensa en cosas tangibles y en cosas abstractas y completa los siguientes campos semánticos.



Tangible	Abstracto



7. Relaciona las siguientes palabras con su significado. Para ello, te recomendamos que leas el texto y te ayudes del contexto.

Desintegrar	a) Irritar, enfurecer o dar motivo de gran enojo.
Sutil	b) Que tiene facultad mental para discurrir, crear o inventar con rapidez.
Inquietar	c) Elegante, refinado.
Apremiar	d) Lleno de terror.
Despavorido	e) Agudo, ingenioso o muy penetrante.
Sofisticado	f) Meterle prisa a alguien u obligarle con fuerza o con autoridad a que haga algo con rapidez.
Ingenioso	g) Quitar la tranquilidad o el sosiego.
Exasperar	h) Separar los diversos elementos que forman un todo, de manera que deje de existir como tal.



8. Vuelve a leer el texto y di si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).
(LECTURA COMPRENSIVA)

- a) El setero no se cree que el gnomo pueda concederle un deseo.
- b) El gnomo le dice al setero que tiene todo el tiempo del mundo para pensar su deseo.
- c) El deseo tiene que ser algo material.
- d) El setero dice "Quiero..." para ganar tiempo.
- e) Finalmente, el setero decide pedir dinero.

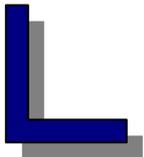


9. Aquí tienes de nuevo la tabla con los campos semánticos de lo tangible y lo abstracto. Complétalo de nuevo, pero ahora con los deseos que aparecen en el texto.

Tangible	Abstracto



10. ¿Cómo crees que va a acabar la historia? ¿Qué deseo/deseos crees que pedirá? Con tu compañero, piensa un posible final.



11. Aquí tienes el final del relato de *La micología*. ¿Es como te esperabas?

...

- ▶ Quiero otro gnomo como tú.

Se acaba el tiempo. El gnomo se esfuma en el aire y de inmediato, plop, en el lugar exacto que ocupaba aparece otro gnomo, igualito que el anterior. Por un momento el buscador de setas duda de si es o no el mismo gnomo de antes, pero no debe de serlo porque repite la misma cantinela que el otro y si fuese el mismo, piensa, se la ahorraría:

- ▶ Buenos días, buen hombre. Soy el gnomo de la suerte que nace de algunas amanitas cuando se desintegran. Eres un hombre afortunado. Sólo en una de cada cien mil amanitas hay un gnomo de la suerte. Formula un deseo y te lo concederé.

Han empezado a pasar los cinco nuevos minutos para decidir qué quiere. Sabe que si no le alcanzan le queda la posibilidad de pedir un nuevo gnomo igual a éste, pero eso no lo libra de la angustia.



12. ¿Qué piensas de las siguientes afirmaciones?

Los deseos no deben ser formulados para conseguir algo material.

Los deseos son la fuente de todos los problemas. En la ausencia del deseo se encuentra la felicidad.

*Dirígete al foro de la asignatura, expón tu opinión y debate la de las compañeras.