

A central globe showing the Americas is surrounded by a circular arrangement of diverse people in various cultural outfits and activities. The background is white with faint, repeating patterns of paper airplanes and dashed lines.

ESPAÑOL EN LA UNIVERSIDAD!

Nivel Intermedio (B1)



**Curso de español para
alumnos de
intercambio**

**CON
CONTENIDO
AUDIOVISUAL**



y recortables

UAM

Universidad Autónoma de Madrid

Queremos dedicar este libro a todos aquellos estudiantes extranjeros que visitan nuestra universidad.

Agradecimientos:

Universidad Autónoma de Madrid

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Filología Española

Coordinación y edición del manual:

Beatriz Méndez Guerrero

Cubierta: Beatriz Méndez Guerrero a partir de un diseño de Victoria Moreira Jiménez

Autores:

Alcalde Palomares, Paula
Azaña Hernández, Minerva
Chen, Ruixin
Cortés Téllez, Yerai
De la Cruz Alameda, Marcos
De Renzi, Daniela
Domínguez, Erik Adán
Domínguez Pérez, Natalia
Donald, Shannon Theresa
Echeverría Pando, Brisa
García Barrientos, Sandra
Gil González, Elena
Gimena Holguín, Alejandra
González Piñero, Raúl
González Plaza, Henar
Hernán Azpitarte, Irene
Hernández Moya, María
Hidalgo Rodríguez, Paloma

Hu, Yiren
Jacquiot, Angèle
Jiménez López, Irene
Jodar Gonzalez, Jennyfer
Lanzi, Giorgia
Nieto Fernández, Alicia
Onrubia Sánchez, Patricia
Osés Marcos, Judith
Paredes López, Iván
Qin, Xinyi
Ruiz, Ainoa
Sagrado Torijano, Ana
Serrano Ribeiro, Alicia
Ugarte García, Ainhoa
Xiao, Yingchen
You, Tongyu
Zhao, Xueqi
Zietek, Paulina

© de esta edición: los autores, 2024





ÍNDICE

Unidad 1: Conoce la universidad

Unidad 2: Estudia en la universidad

Unidad 3: ¡Aterrizando en Madrid!

Unidad 4: El día a día en Madrid

Unidad 5: Las clases en la universidad

Unidad 6: Conoce gente en la universidad

Unidad 7: Disfruta de Madrid

Unidad 8: Ocio en la universidad

Unidad 9: Prácticas en la universidad

Unidad 10: Exámenes en la universidad

Unidad 11: Empleabilidad y voluntariado

Unidad 12: Vacaciones y escapadas

Unidad 13: Certifica tu español

Unidad 14: Regreso a casa

1

Conoce la universidad



Fuente: <https://www.uam.es/uam/inicio>

Competencias lingüísticas

Gramatical:

- Pretérito perfecto. Pretérito indefinido. Contraste entre pretérito indefinido y pretérito perfecto.
- Preposiciones con valor temporal.
- Expresiones temporales: hace / desde hace, llevar + GERUNDIO / sin + INFINITIVO, ya / aún / todavía.

Léxica:

- Adjetivos para describir el carácter.
- Información general (domicilio, vivienda, gustos, aficiones, etc.).

Fonética:

- Enunciados interrogativos y exclamativos.

Competencias sociolingüística y pragmática

- Dar y pedir información.
- Expresar coincidencia.
- Describirse a uno mismo.
- Hablar de experiencias.
- Ubicar eventos en el pasado.
- Ubicar un hecho en un punto del pasado.
- Expresar la duración de una actividad.

Competencias plurilingüe y pluricultural

- Los españoles, sus nombres y sus costumbres.
- Conoce España y su territorio.

Tipos de textos

- Encuesta.
- Biografía.
- Conversaciones.
- Carta de presentación.
- Currículum vitae.

1.a. Acabas de llegar a la universidad y has recibido este correo. Léelo con atención.

Estimada comunidad universitaria:

El año pasado dimos la bienvenida a casi 2.500 estudiantes internacionales en programas de intercambio que se unieron a nuestras aulas. Hoy hemos celebrado la llegada de casi 12.000 estudiantes que han elegido nuestra universidad para iniciar sus estudios de grado y posgrado y ya pueden decir "soy de la UAM". Desde hace décadas, llevamos acogiendo a alumnos internacionales en nuestra institución. A todos ellos, así como a los nuevos estudiantes de posgrado y doctorado, les animo a aprovechar al máximo las oportunidades que nuestros campus ofrecen para vivir una experiencia universitaria completa y única.

Les doy la bienvenida al curso académico 2024-2025, que oficialmente inauguraremos el día 15 de septiembre.

Gracias y un abrazo

Yerai Cortés,
Rector

Fuente: elaboración propia

1.b. Responde a las siguientes preguntas sobre el correo que has leído:

1. ¿A quién va dirigido el mensaje? _____
2. ¿Qué pensarías si recibes este mensaje? _____
3. ¿Cuándo crees que el rector manda este mensaje? _____
4. ¿Por qué piensas que el rector manda este mensaje a estos estudiantes? _____

2.a. Observa el plano con su leyenda y responde a las siguientes preguntas.



Leyenda

- | | |
|--|--|
| 1- Rectorado | 21- Instituto de Cerámica y Vidrio |
| 2- Facultad de Filosofía y Letras | 22- Centro de Análisis de Materiales |
| 3- Facultad de Profesorado | 23- Segalnvex |
| 4- Facultad de Ciencias Económicas | 24- Escuela infantil |
| 5- Facultad de Ciencias | 25- Colegio |
| 6- Escuela Politécnica Superior | 26- Central térmica |
| 7- Facultad de Psicología | 27- Estación de tren Cercanías-Renfe |
| 8- Facultad de Ciencias Biológicas | 28- Paradas de bus |
| 9- Facultad de Derecho | 29- Edificio de Ciencia de los Alimentos |
| 10- Biblioteca de Humanidades | 30- Plaza Mayor |
| 11- Biblioteca de Ciencias | 31- Pabellón Norte |
| 12- Servicio de Idiomas | 32- Residencias Erasmo |
| 13- Centro de Posgrado | 33- Aparcamientos |
| 14- Capilla | 34- Edificio del CIADE |
| 15- Polideportivo | |
| 16- Campos de futbol y pistas de tenis | |
| 17- Gimnasio | |
| 18- Centro Nacional de Biotecnología | |
| 19- Instituto de Catálisis | |
| 20- Instituto de Ciencia de Materiales | |

1. ¿Cómo puedo llegar hasta el polideportivo si estoy en la residencia?

Al salir de la residencia, debes coger la calle Erasmo de Rotterdam hacia la derecha hasta llegar a la calle Sigmund Freud.

2. Estoy en la Facultad de Profesorado. ¿Cómo llego a la biblioteca de humanidades?

3. Si estoy en la Facultad de Derecho, ¿qué camino tengo que seguir para llegar a la Renfe?

2.b. Ahora, imagina que eres tú el que acaba de llegar a la estación de Renfe y necesitas pedir indicaciones para llegar hasta la Facultad de Psicología. Haz las preguntas necesarias.

1. ¿_____? Lo primero, coge el camino de la C/ Francisco Tomás y Valiente hasta el cruce con C/ Marie Curie.

2. ¿_____? ¡A la derecha! Si vas hacia la izquierda, irás en dirección contraria.

3. ¿_____? Lo sabrás porque el nombre de la facultad está en la fachada.

2.c. Pincha en el enlace de arriba para conseguir un punto de origen y en el enlace de debajo para ver el destino. Grábate explicando el camino que debes seguir. Ayúdate de los ejemplos de los ejercicios anteriores.



Origen:



<https://wordwall.net/es/resource/73118608>

Destino:



<https://wordwall.net/es/resource/73118687>



3. ¡Has hecho amigos en Madrid! Imagina que quieres preguntarles sobre su experiencia en la ciudad.

ej.: ¿(tú / visitar) ya la Puerta del Sol?

¿Has visitado ya la Puerta del Sol?

Recuerda:

La forma de **Pretérito Perfecto** es: **haber + participio pasado.**

1. ¿(tú/asistir) a algún espectáculo de flamenco desde que llegaste a Madrid?

2. ¿(tú/visitar) algún museo importante en la ciudad últimamente?

3. ¿(tú/vivir) alguna situación inesperada o divertida mientras vivías en Madrid?

4. ¿Cómo (ser) tu experiencia general en Madrid?

4. Completa el siguiente texto sobre experiencias de otros alumnos Erasmus en Madrid utilizando el pretérito indefinido.

Durante el semestre pasado, muchos alumnos Erasmus *vinieron* (venir) a Madrid para estudiar en la universidad. Todos _____ (tener) diferentes experiencias, pero una cosa que compartimos fue la emoción de descubrir una nueva ciudad y cultura. Algunos de mis compañeros de clase _____ (decidir) vivir en residencias estudiantiles, mientras que otros _____ (optar) por alquilar pisos compartidos.

Además de explorar la ciudad, también _____ (participar) en actividades culturales organizadas por la universidad. Por ejemplo, un fin de semana _____ (asistir) a un espectáculo de flamenco en un tablao tradicional. La música y la danza nos _____ (transportar) a la esencia de la cultura española.

En resumen, mi experiencia como estudiante Erasmus en Madrid _____ (ser) inolvidable.

5. Entra en el [enlace](#) y empareja los verbos del juego.



<https://wordwall.net/es/resource/72952760/empareja-las-formas-verbales-de-pret%c3%a9rito-indefinido-con-su>

6.a. Escucha el Audio 1 de la Unidad 1 y contesta a las siguientes preguntas:



1. ¿De qué hablan Patricia e Iván? _____

2. ¿Crees que son amigos? ¿Por qué? _____

3. ¿Y tú? ¿Has estado en algún museo de Madrid? _____

6.b. Escucha el audio una vez más. ¿Para qué utilizan cada tiempo verbal?

Pretérito Indefinido
ej.: *fui*

Pretérito Compuesto
ej.: *he ido*

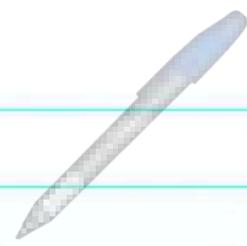
7.a. Escucha el Audio 2 de la Unidad 1 y escribe los signos de exclamación e interrogación donde creas conveniente.

Luca llegó a Madrid la semana pasada. Es un poco introvertido por lo que no ha hablado mucho con sus compañeros. Está asustado. Te lo puedes creer.

Lleva planeando venir a Madrid desde hace meses. Siempre le ha gustado mucho viajar pero es un poco inseguro aún. Podrá cambiarlo pronto.

El otro día se encontró con unos chicos muy habladores haciendo la compra. Qué suerte tuvo. Le invitaron a una fiesta pero Luca hace mucho que no va a una así que se lo va a pensar. Es una buena forma de hacer amigos. Tú qué harías. Irías o no.

7.b. Fíjate en el texto que hemos visto en la actividad anterior. ¿Cuál es el carácter de Luca? ¿Cuáles son sus gustos? Encuentra en el texto palabras que describan su carácter y hablen de sus gustos. Después, escribe unas líneas sobre tu manera de ser y tus gustos.



Handwriting practice area with horizontal lines and vertical red margin lines.



7.c. Después de haber escuchado el audio, mira el texto con las exclamaciones e interrogaciones en su lugar. ¿Lo ha hecho bien?

Luca llegó a Madrid la semana pasada. Es un poco introvertido por lo que no ha hablado mucho con sus compañeros. ¡Está asustado! ¿Te lo puedes creer?

Lleva planeando venir a Madrid desde hace meses. ¡Por fin lo ha conseguido! Siempre le ha gustado mucho viajar pero es un poco inseguro aún. ¿Podrá cambiarlo pronto?

El otro día se encontró con unos chicos muy habladores haciendo la compra. ¡Qué suerte tuvo! Le invitaron a una fiesta pero Luca hace mucho que no va a una así que se lo va a pensar. ¡Es una buena forma de hacer amigos! ¿Tú qué harías? ¿Irías o no?

8. ¿Cómo te han ido estas primeras semanas en Madrid? ¿Qué te parece la gente que has conocido? ¡No olvides utilizar expresiones de tiempo!

A large area of lined paper for writing, with a pencil illustration on the right side.

9. Mira este video (pincha en el [enlace](https://www.youtube.com/watch?v=f11jgrup3H0) o en la imagen) y responde a las siguientes preguntas:

1 ¿Qué les ocurre a los estudiantes del vídeo? _____

2 ¿Conoces a alguien al que le ha pasado algo parecido? ¿Y a ti? ¿Te ha pasado alguna vez? Cuéntalo. _____

3 ¿Cómo te sentirías si te pasa algo así? ¿Qué harías tú? _____

4 En Madrid, ¿dónde vives? ¿Es un piso o una residencia? ¿Vives con más gente? Escribe unas líneas contando tu experiencia. _____



<https://www.youtube.com/watch?v=f11jgrup3H0>



10. Lee el cuadro de la derecha y escribe un breve texto sobre ti utilizando las expresiones temporales explicadas en él.

Recuerda:

Ya sabes que las expresiones de tiempo **ya, aún y todavía** van acompañadas de **pretérito compuesto**. Sin embargo, hay expresiones que también indican acciones inacabadas y que van seguidas de formas verbales distintas:

- **(Desde) hace + presente de indicativo**, ej.: *Hace años que no voy al cine.*
- **Llevar + gerundio**, ej.: *Llevo meses estudiando inglés.*
- **Llevar + sin + infinitivo**, ej.: *Llevo 12 horas sin dormir.*

11. Escucha este [Tiktok](https://www.tiktok.com/@detodosesale_pod/video/7224225296382266650?r=1&t=8lnHsx6GX) sobre experiencias Erasmus y responde a las siguientes preguntas:



1. ¿De qué están hablando?

2. ¿Has utilizado alguna vez la mochila de la que hablan en el vídeo? ¿Qué te parece?

3. ¿Cómo fue el momento en el que tuviste que hacer maletas para venir a Madrid? Cuéntalo brevemente:

12. Escucha el Audio 3 de la Unidad 1 que trata sobre estancias en el extranjero y grábate contándoles a Ali, Patri y Yerai cómo está siendo tu estancia en Madrid. Puedes ayudarte usando la lista que aparece a continuación.

- ¿De dónde vienes?
- ¿Cómo fueron tus primeros días en España?
- ¿Has notado muchas diferencias entre tu cultura y la cultura española?
- ¿Cuánto tiempo vas a estar?
- ¿Qué tienes pensado hacer durante tu estancia en Madrid?
- Si tienes algún amigo/a que se haya ido de Erasmus también
- Si tienes algún viaje planeado, dónde y con quién
- ¿Qué echas de menos de tu país?
- ¿Qué te está gustando más de España?



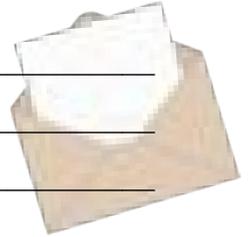


13. Este año acabas el grado y ha llegado el momento de matricularte en el máster. Para hacer la preinscripción, es necesario que aportes tu CV y una carta de presentación. ¿Qué información consideras necesaria para cada uno de los documentos?

- Currículum Vitae:



- Carta de presentación:



14.a. Lee esta carta de presentación y busca en el diccionario las palabras que no entiendas.

×

Patricia Onrubia Sánchez
Calle de las Margaritas nº13
Madrid, 28001
patrionsan2424@gmail.com
+34 611 111 111

Estimada Olga Batiukova:
Me gustaría solicitar ingreso al Máster en Lengua Española en la Universidad Autónoma de Madrid. Mi interés por la lengua española se ha cultivado durante mi formación en el Grado de Lenguas Modernas donde he desarrollado una pasión por su estudio y aplicación práctica.
Lo que más me atrae de este máster es la disponibilidad de prácticas en centros como el Instituto Cervantes. Creo que este programa me brindará una comprensión más profunda de la lengua y las habilidades necesarias para contribuir al campo.
Además, valoro el ambiente de aprendizaje en la Universidad Autónoma de Madrid y estoy emocionada por la oportunidad de colaborar con expertos en el campo de la investigación y del español como lengua extranjera.
Agradezco su consideración y estoy disponible para proporcionar información adicional si es necesario.
Atentamente,
Patricia Onrubia Sánchez



14.b. A partir del texto anterior, relaciona cada una de las partes de la carta con su color correspondiente.

- | | |
|-----------------|---|
| • Rojo: ___ | 1. Saludo |
| • Naranja: ___ | 2. Firma |
| • Azul: ___ | 3. Presentación y exposición del motivo |
| • Verde: ___ | 4. Despedida |
| • Rosa: ___ | 5. Cuerpo del mensaje (motivaciones) |
| • Turquesa: ___ | 6. Cierre |
| • Lila: ___ | 7. Encabezado (datos personales) |

15.a. Ahora, escribe tu propia carta de presentación. Recuerda que debes incluir todas las partes que hemos estudiado en el ejercicio anterior.

✕

Calle _____ nº _____
Madrid, _____

@ _____
+34 _____

Estimada/o _____:

Me gustaría solicitar ingreso al Máster en _____ en la Universidad _____ . Mi interés por _____ se ha cultivado durante mi formación en el Grado de _____ donde _____ .

Lo que más me atrae de este máster es _____ .

Creo que _____ .

Además, _____ .

Agradezco su consideración y estoy disponible para proporcionar información adicional si es necesario.

_____,

15.b. Señala con colores las partes de la carta de presentación en tu ejemplo para comprobar que no falta ninguna.

¿Sabías que...?

la palabra CV significa curriculum vitae. Es una expresión en latín que significa carrera de la vida.

Es muy importante actualizar el CV cada cierto tiempo para así no olvidar incluir nuestros últimos logros.

16.a. Lee este CV de un estudiante de la UAM.



Iván Paredes López

Estudiante de Estudios Hispánicos (EEHH)

Datos personales

Iván Paredes López
Parla, Madrid
+34 666666666
a@a.es

Sobre mí

Me considero una persona muy curiosa que busca constantemente saber más y muy interesado en los idiomas. Profesionalmente, me gustaría enfocar mi carrera laboral en la enseñanza del español a extranjeros para poder compartir mi lengua y mi cultura con el resto del mundo.

Áreas de interés

Docencia • Idiomas • Español como Lengua Extranjera (ELE) • Investigación Lingüística

Proyectos

Trabajo de Investigación sobre el contacto español-aymara en La Paz, Bolivia, tutorizado por Azucena Palacios

Proyectos actuales

TFG tutorizado por Luis Eguren sobre la reciprocidad en el español actual.

Idiomas

Español: nivel nativo
Inglés: C1. Cursando C2.1
Italiano: 2020-2022 A2-B1
Francés: A1-A2

EXPERIENCIA LABORAL

| | |
|---------------------|---|
| 10/2023- Actualidad | Profesor de español y clases particulares Clases personalizadas para dos estudiantes chinos, de 12 y 15 años. Además, se imparte enseñanza orientada hacia la mejora y desarrollo del español mediante el enfoque comunicativo. |
| 01/2021-05/2023 | Profesor de clases particulares Clases particulares de Matemáticas, Inglés y Lengua Castellana impartidas a dos alumnos de 12 y 15 años. |
| 09/2020-06/2022 | Apoyo en talleres de lectura Colaboración con profesores en talleres de lectura para estudiantes del IES Nicolás Copérnico. |
| 09/2017-06/2019 | Profesor de clases particulares Clases particulares de Inglés y Lengua Castellana a varios alumnos de centros bilingües de entre 8 y 14 años. |

ESTUDIOS

| | |
|-----------|---|
| 2020- | Estudios Hispánicos UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID 📍 |
| 2018-2020 | Bachillerato de Humanidades IES NICOLÁS COPÉRNICO · Parla, Madrid 📍 |

EXPERIENCIA ACADÉMICA DE INTERÉS

- He cursado las asignaturas del itinerario de ELE (Metodología, Problemas de Uso, Contenidos y destrezas, y Español con fines específicos) para adquirir conocimientos sobre cómo impartir clases en un entorno lingüístico distinto al que estoy acostumbrado.

TECNOLOGÍAS

- Paquete Office: Nivel Usuario
- Canva: Nivel usuario
- Uso de Corpus en las aulas de idiomas

16.b. Contesta a las siguientes preguntas sobre el CV.

1. ¿En qué ha trabajado Iván? ¿Dónde lo has encontrado? _____
2. ¿En qué año participó en talleres de lectura? ¿En qué instituto? _____
3. ¿Qué proyectos ha hecho? ¿Está haciendo algo más en este momento? _____
4. ¿Qué tipo de trabajo o puesto crees que está buscando Iván? _____
5. Si Iván te presenta este CV, ¿le contratarías en tu empresa de traducción? ¿Por qué? _____

¿Sabías que...?

En la experiencia laboral y los estudios de Iván, la información está organizada cronológicamente de la más actual a la más antigua. ¡Esto sirve para poner lo más importante al principio!

17. TAREA FINAL: Crea tu propio currículum a partir de ejemplo de la página anterior.

Datos personales

Sobre mí

Áreas de interés

Proyectos

Proyectos actuales

Idiomas

EXPERIENCIA LABORAL

ESTUDIOS

EXPERIENCIA ACADÉMICA DE INTERÉS

TECNOLOGÍAS





18. Mira el Vídeo 1 de la Unidad 1 sobre una encuesta realizada a varios estudiantes y responde a las preguntas.

1. ¿Conocías los nombres de los estudiantes? ¿Hay alguno similar en tu país? _____

2. ¿Qué costumbres tienen los españoles durante el verano? ¿Crees que estas costumbres del vídeo representan a la mayoría de españoles? _____

3. ¿En tu país tenéis costumbres similares? ¿Hay algo que os llame la atención de lo que dicen los estudiantes? _____

19. Completa esta encuesta pinchando [aquí](#). Siguiendo el ejemplo, crea tu propia encuesta en Google Forms sobre experiencias Erasmus. Puedes usar este espacio para escribir alguna idea para la encuesta.



20. Relaciona los siguientes nombres con sus hipocorísticos. Si no los conoces, puedes buscarlos en Internet. ¿Hay algún nombre en tu lengua materna que sea similar? Recuerda que un nombre puede tener más de un hipocorístico.

- | | |
|-------------------------|----------------|
| a) José___ | 1. Anaís |
| b) Ana Isabel___ | 2. Pepe |
| c) Francisco___ | 3. Charo |
| d) Antonio___ | 4. Lola / Loli |
| e) Roberto / Alberto___ | 5. Kiko |
| f) Dolores___ | 6. Toño |
| g) Rosario___ | 7. Paco |
| | 8. Beto |

¿Sabías que...?

Los **hipocorísticos** son una manera alternativa de los nombres de las personas. Normalmente se usan entre amigos y familiares.

Algunos ejemplos son:

| | |
|---------------------------|------------------------|
| Mujer | Hombre |
| Francisca > Paqita | Ignacio > Nacho |
| Milagros > Mila | Luis > Laho |
| Carmen > Menchu | Fernando > Fer |

21. ¿Crees que en el vídeo del ejercicio 18 hay algún hipocorístico? Encuentra al menos tres y busca de qué nombre provienen.

Blank lined writing area for exercise 21.



22. ¿Qué costumbres y fiestas de España conoces? Pincha en el [enlace](https://wordwall.net/es/resource/7311717) y relaciona cada imagen con su respectiva Comunidad Autónoma.

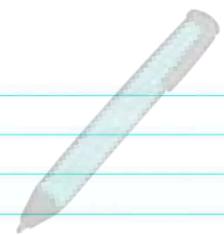
 <https://wordwall.net/es/resource/7311717>



¿Sabías que...?
 España se divide en diecisiete Comunidades Autónomas (CCAA) y dos ciudades autónomas en el norte de África: Ceuta y Melilla. Cada Comunidad Autónoma tiene cierta independencia y hay varias con lenguas cooficiales.

23. En tu país, ¿tenéis alguna fiesta o costumbre típica? Descríbela.

Blank lined writing area for exercise 23.



24. ¡Concurso de tortillas! Han colgado este cartel en el exterior de tu residencia. Léelo y responde a las preguntas.

¡Concurso de tortillas!

¡Estudiantes, traed vuestras tortillas! Por el día de la Hispanidad se celebrará un concurso para probar la mejor tortilla de campus.

¿Con cebolla? ¿Sin cebolla? ¿Cuál será la mejor?

Cata
12 - Octubre
Con cebolla 17.00
Sin cebolla 19.00

PREMIOS

Primer premio:
Con cebolla 350€
Sin Cebolla 350€

Segundo premio:
Con cebolla 150€
Sin cebolla 150€

Los demás recibirán un lote de media docena de huevos, medio kilo de patatas y medio kilo de debollas

En España, tenemos un gran debate cuando hacemos una tortilla. Por un lado, hay personas a las que les gusta con cebolla y otras a las que no. Además, están los que prefieren que la tortilla esté poco hecha y aquellos a los que les gusta completamente cuajada.

1. ¿Has probado la tortilla española? ¿Sabes cómo se hace? Si no, investigalo.

2. ¿En tu país o ciudad hay algún debate con algún plato típico? Si es así, compártelo.

3. ¿Conoces más platos típicos de España? Menciona alguno. _____

4. ¿Cuál es el plato típico de tu país? Descríbelo aquí. _____

5. Si fueses a este concurso, ¿qué tipo de tortilla te gustaría más? ¿Por qué?



25.a. Es muy típico encontrarnos con biografías en las páginas webs de los artistas. De esta manera, nos dan a conocer sus hitos más importantes. Lee la biografía de la actriz y cantante Diana Navarro y reflexiona sobre qué cosas ha destacado en ella.



Diana Navarro es una cantante, compositora, y actriz malagueña. Su necesidad creativa y artística hizo que desde muy temprana edad participase en todo tipo de eventos y concursos. Gracias a ellos y a la ayuda familiar, financió su primer cassette, "Nuevos valores de la copla malagueña", en 1996 y grabó dos discos con la colaboración de patrocinadores: "Noche de Coplas" en 1997 y "Homenaje a Lorca" en 1999.

En 2005 termina la creación de "No te olvides de mí" con el éxito "Sola", vendiendo más de 250.000 copias físicas, realizando una gira de 130 conciertos, obteniendo nominación a los Grammy Latinos, Premio Ondas, Premio Cadena Dial entre otros... y lo más importante: la consagración de una voz única. Buscando un estilo personal, Diana sigue en constante investigación fusionado Copla, Flamenco y Zarzuela con estilos tan dispares como el Pop Sinfónico o la Electrónica, creando el término *Neocopla Sinfoelectrónica* para denominar su estilo musical.

Años después debutaría como actriz de teatro en el Teatro Español con la obra "En Tierra Extraña" dirigida y escrita por Juan Carlos Rubio, donde daría vida a Doña Concha Piquer interpretando una vez más "Ojos Verdes" y siendo nominada como Mejor Actriz a los Premios Max, Premios de Teatro Musical o Premios Broadway World entre otros. Actualmente está de gira con "De La Piquer a La Navarro": un paseo por la copla desde su comienzo hasta hoy.

Texto adaptado de: <https://diananavarro.es/biografia/>

25.b. Siguiendo el ejemplo que has leído, investiga sobre una persona española o de tu país que admires y crea su propia biografía, destacando los hitos más importantes de su vida.

A large area of lined paper for writing, with a blue pen icon in the upper right corner. The paper has horizontal blue lines and vertical red margin lines. There are also some green decorative circles at the bottom left.



26. Completa los huecos con los verbos que están entre paréntesis en el tiempo verbal que corresponda.

España es un país lleno de historia y diversidad cultural. A lo largo de los siglos, su territorio *ha sido* (ser) testigo de numerosos eventos y cambios.

En el pasado, el imperio español _____ (extenderse) por todo el mundo, y sus conquistas _____ (tener) un impacto significativo en la historia global. Durante el siglo XVIII, España _____ (experimentar) un período de declive económico y político, pero en el siglo XIX, el país _____ (volver) a recuperar su influencia internacional.

En tiempos más recientes, España _____ (convertirse) en una democracia después de la dictadura franquista. Desde entonces, el país _____ (alcanzar) grandes logros en términos de desarrollo económico y social.

Desde hace un tiempo, España _____ (enfrentarse) a nuevos desafíos, como la crisis económica y la búsqueda de soluciones para problemas sociales. Sin embargo, los españoles llevan _____ (demostrar) una gran resiliencia desde tiempo inmemoriales, y están seguros de superar cualquier obstáculo que se les presente en el futuro

27. Rellena este diálogo con las preguntas y respuestas adecuadas.

Moritz: ¡Hola! Soy Moritz, vengo de Alemania. ¿Cómo estás? ¿Eres estudiante Erasmus?

Sophie: ¡Sí! Soy estudiante Erasmus Me llamo Sophie y soy francesa. _____ ¿Y tú cómo estás?

Moritz: Yo estoy súper bien, me lo estoy pasando genial aquí. ¿_____?

Sophie: Llevo estudiando español desde hace un par de años, pero realmente estoy aquí para practicarlo en el día a día. ¿Y tú?

Moritz: _____. ¿Has tenido alguna experiencia interesante desde que llegaste?

Sophie: ¡Sí! _____. ¿Y tú?

Moritz: Yo _____
¿_____?

Sophie: He estado viajando muchísimo por España durante las últimas semanas. ¡Tengo muchas ganas de seguir descubriendo España! ¿_____?

Moritz: Yo he estado un mes viajando. ¿_____?

Sophie: He estado en la Alhambra en Granada y fue increíble. Pasé un día entero allí. ¿_____?
_____?

Moritz: Fui a un festival de música en Barcelona. ¡Duró tres días! Fue una experiencia inolvidable.

28.a. Escucha la canción “Desde que vivo con otro” cantada por Isabel Pantoja y subraya en la letra aquellas palabras que describan el carácter y los sentimientos de los personajes que aparecen en la canción. ¿Podrías describir el carácter de la persona que canta? Razónalo.

¿Qué tal vives con ella?

Dime si te acomodas

a su estilo, a sus caprichos, y a sus cosas

o te cuesta trabajo

una vez que han pasado

las horas locas.

¿Qué tal vives con ella?

¿También hay contratiempos?

¿O te sigue toda ella enloqueciendo?

Como cuando dijiste

que no había razones,

que estabas ciego.

¿Es tan estupenda

como tú pensabas?

¿O también se agota

el beso de una extraña?

Y es que el día a día

es puro desgaste,

y se lo lleva todo,

todo por delante.

Yo es que noto amargura en tu rostro.

¡No me mientas! ¡Dime la verdad!

¿Eres feliz? ¿O te pasa igual que a mí [...]

[...] desde que vivo con otro?



28.b. ¿Crees que los signos de interrogación y exclamación están bien puestos? ¿Son igual de fáciles de percibir en una canción que en un diálogo hablado?

29. Mira el siguiente vídeo de Youtube (pincha en el [enlace](#) o en la imagen) sobre diez costumbres españolas y responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué costumbre te ha sorprendido más? ¿Por qué? _____

2. ¿Existe en tu país alguna costumbre parecida?



3. ¿Hay alguna otra costumbre española que te sorprendiera al llegar a Madrid y no se mencione en el vídeo? _____

30. ¡Comprueba cuánto has aprendido!

| B1 | | Si ☺ | No ☹ |
|-------------------------------|--|------|------|
| Control léxico: | Manifiesto un buen control de vocabulario elemental, pero todavía cometo errores importantes cuando expreso pensamientos más complejos o cuando abordo temas y situaciones que no conozco. | | |
| Corrección gramatical: | Me comunico con razonable corrección en situaciones conocidas; generalmente tengo un buen control gramatical, aunque con una evidente influencia de la lengua materna. Cometo errores, pero queda claro lo que intento expresar. | | |
| Comprensión oral: | Comprendo información sencilla relativa a temas cotidianos o al trabajo e identifico tanto el mensaje general como los detalles específicos, siempre que las personas hablen con claridad una variedad del español muy conocida y extendida. | | |
| Comprensión escrita: | Comprendo textos sencillos que abordan temas relacionados con mis áreas de interés, y estoy contento con mi comprensión. | | |
| Expresión escrita: | Elaboro textos sencillos y cohesionados sobre una variedad de temas conocidos dentro de mis áreas de interés. | | |
| Control fonológico: | Utilizo por lo general una entonación adecuada, diferencio entre tipo de oraciones (interrogativas, exclamativas) y mi acento tiende a verse influido por otra/s lengua/s que hablo, pero no es difícil que me comprendan. | | |

¡Hasta aquí llega la UD 1! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Portfolio de aprendizaje**.

¡Hasta la próxima!

2

Estudia en la universidad



1. Ya llevas una semana en la universidad, ¿te gustaría saber cómo evalúan los profesores y cuáles son los contenidos de cada materia? Lee el siguiente texto con atención.

La guía docente es importante tanto para los profesores como para los estudiantes. Es un documento de referencia, que nos permite optimizar nuestro trabajo y obtener el máximo aprovechamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Qué hay en las guías docentes? Normalmente los profesores están obligados en explicar su criterio de evaluación, el formato del examen y qué porcentajes tiene cada actividad en la nota final en la guía docente. De esta manera la guía docente nos ayuda a saber organizarnos mejor a lo largo del semestre.

Las guías docentes se suele encontrarse en las páginas oficiales de la facultad y junto con ellas suelen estar el calendario académico, el horario y las aulas de las clases y los exámenes.



2. Responde las preguntas:

1. ¿Dónde podemos ver el horario de los exámenes?

2. ¿Para qué sirve la guía docente?

3. ¿Dónde podemos ver qué días son festivos durante el semestre?

4. ¿Qué podemos encontrar en la página oficial de la facultad?

Competencias lingüísticas

Gramatical:

- Oraciones condicionales reales.
- Oraciones condicionales irreales.
- Pronombres personales átonos.
- Componentes de la argumentación. Conectores aditivos.

Léxica:

- Lenguas y comunicación.
- Gustos y preferencias.
- Verbos de afecto.

Fonética:

- Correspondencia entre las unidades melódicas y el sistema de puntuación: Los dos puntos. El punto y coma. Los puntos suspensivos. El paréntesis y el corchete.

Contenidos funcionales

- Hablar sobre el conocimiento de lenguas. Debatir sobre el tipo de docencia, las asignaturas que te interesan. Preguntar. Expresar condiciones. Expresar condiciones reales con distintos grados de probabilidad. Expresar condiciones irreales. Describir situaciones desde diferentes perspectivas.

Competencias plurilingüe y pluricultural

- Las familias españolas.
- Conocer la Comunidad de Madrid.

Tipos de textos

- Reportaje periodístico.
- Ensayo.
- Texto argumentativo.

3. En la UAM hay un departamento que se dedica a los Servicios de Idiomas. Echa un vistazo al siguiente apartado y responde las preguntas.

UAM | SDI Servicio de Idiomas Pon alas a tu futuro

Cursos de Idiomas

En el Servicio de Idiomas ponemos a tu disposición un amplio abanico de idiomas, niveles y cursos:

- Cursos anuales de alemán, francés, inglés e italiano.
- Cursos intensivos de español, francés, inglés e italiano.
- Cursos cuatrimestrales de alemán, español e inglés.

ACCEDE A LOS HORARIOS Y LAS GUÍAS DOCENTES →

Certificación y Acreditación

El Servicio de Idiomas facilita la acreditación de tus competencias lingüísticas. Para ello, disponemos de varias herramientas y convocatorias a lo largo de cada curso académico:

- Español como lengua extranjera: SELE y CELE C1
- Inglés: Linguaskill from Cambridge
- Alemán, francés e italiano: exámenes de certificación

CONTACTA CON NOSOTROS

Ciudad Universitaria de Cantoblanco - Pabellón A
CIFreud, nº 1
28049 - Madrid
+34 914 974 633
servicio.idiomas@uam.es

1. ¿Qué ofrecen en los servicios de idiomas? ¿Solo tienen recursos para aprender ciertos idiomas?

2. ¿Si un estudiante de erasmus en la UAM necesita un certificado de español qué tipos de certificados puede sacar en servicios de idiomas de la UAM?

3. ¿Cuántos idiomas se enseñan en Servicios de Idiomas de la UAM? Para contestar entra y busca en el siguiente enlace. <https://www.uam.es/uam/estudios/servicio-de-idiomas>

4. Quizás el siguiente video "Idiomas para tu futuro" te pueda interesar. Échale un vistazo y comenta sobre tu experiencia al aprender español.

Cuando estaba en mi país tenía un nivel de ... Al llegar a España...





¡Expresa tus condiciones!

Las **oraciones condicionales** presentan un escenario que depende de una condición. Siguen la siguiente estructura: si..., entonces...

Se componen de una oración principal y de una oración subordinada.

- **Reales o posibles:** expresan un escenario actual que es consecuencia de una condición. La oración subordinada siempre va en **presente** de indicativo, mientras que la oración principal puede conjugarse en **presente, futuro o imperativo**
 - Ejemplo: Si la gata tiene hambre, me despierta con un maullido
- **Improbables o imaginarias:** plantean un escenario hipotético. La oración subordinada se conjuga en **imperfecto de subjuntivo** y la oración principal en **condicional**.
 - Ejemplo: Si pudiera/pudiese, dormiría toda el día

5. Lee el siguiente texto que ha escrito una estudiante de ERASMUS y marca las oraciones condicionales que encuentres.



Soy Sofía, una estudiante de Erasmus de Alemania que está estudiando español en la Universidad de Salamanca. Si tuviera que elegir mis asignaturas favoritas, sin duda serían las de literatura española. Me fascina la riqueza y la diversidad de esta literatura, y si leyera "Don Quijote" de Cervantes, quedaría maravillada por la profundidad de los personajes y la maestría narrativa del autor.

Incluso si estudiara la poesía de Lorca, me enamoraría de la belleza y la emoción de sus versos. Y si analizara "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez, me sorprendería una y otra vez por la imaginación desbordante y el realismo mágico del autor. Si tuviera más tiempo libre, incluso me gustaría explorar la literatura catalana, vasca o gallega, porque sé que también tienen una tradición literaria riquísima.

En resumen, si me preguntas por qué me encantan las asignaturas de literatura española, te diría que es porque me permiten sumergirme en un mundo de historias, personajes y estilos literarios que me cautivan y me inspiran. ¡Es una experiencia maravillosa!

6. Ahora que ya conoces la estructura de las condicionales, ¡es momento de ponerlas en práctica! Completa las oraciones dependiendo de si son reales o improbables.

1. Si yo me olvido, _____ (recordar) llamarte.
2. Si nosotros estudiamos mucho, _____ (aprobar) el examen.
3. Si yo tuviera más tiempo, _____ (aprender) un nuevo idioma.
4. Si tú supieras cocinar, _____ (preparar) una cena gourmet.
5. Si tú practicas todos los días, _____ (mejorar) tu habilidad
6. Si ellos hubieran estudiado más, _____ (entender) el tema mejor



7. Transforma las siguientes oraciones simples en oraciones condicionales improbables:

1. Juan no puede venir a la fiesta. -> Si Juan pudiera venir a la fiesta, _____ (disfrutar) de la música.
2. No tengo dinero para comprar un coche nuevo. -> Si tuviera dinero para comprar un coche nuevo, _____ (cambiar) mi viejo automóvil

8.A. Lee el siguiente diálogo de un grupo de estudiantes Erasmus, fíjate en las expresiones de gustos y preferencias.

Anne: Chicos, yo **prefiero** las clases interactivas a las conferencias tradicionales. ¿Qué **os parece este** tipo de docencia?

Luca: A mí también **me gusta más que** participemos activamente. **Prefiero que** los profesores nos involucren en discusiones.

Peter: Yo **prefiero que** haya una combinación de ambas. **Me interesa más que** nos den la teoría clara antes de debatir. Además, **lo que más me gusta** son las asignaturas que se ofrecen en inglés y español porque puedo mejorar ambos idiomas.

Anne: ¿**Te gusta que** los cursos se impartan en varios idiomas? A mí **me encanta que** tengamos la opción de seguir algunos cursos en inglés.

Luca: No, yo **prefiero** que impartan todas las asignaturas en español.

Peter: ¿Por qué?

Luca: Como italiano, he venido a España a mejorar mi nivel I por eso necesito que todas las clases sean en español.

Anne: Entiendo. **Me encanta que** podamos conocer tus opinnes, y aprender de tantas culturas diferentes.



8.B. Ahora escribe tu opinión sobre qué tipo de clase preferís. Fíjate en las informaciones que se te proporcionan, te ayudarán a construir las oraciones.

Por ejemplo: *Me gusta más la clase enseña en inglés porque no entiendo las nomenclaturas.*

Handwriting practice lines with a red margin line on the left and blue horizontal lines.

| ¿Recuerdas? | Pronombres Átonos |
|-----------------------|-------------------|
| yo | me |
| tú | te |
| él, ella, usted | le |
| nosotros/as | nos |
| vosotros/as | os |
| ellos, ellas, ustedes | les |

¿Sabes cómo expresar los gustos?

Estratga básica:
 [Pronombre Átono] + [forma presente de verbos] + [sujeto]

Gustar, encantar, interesar, apetecer...

Ahora te ponemos un par de ejemplos.

- **Me gusta mucho aprender idiomas y me gustaría estudiar árabe.**
- **A los profesores les encanta cuando los alumnos ponen bien las referencias en los trabajos académicos.**
- **¿Te apetece que vayamos al cine esta tarde?**

9. Mira las siguientes fotos y selecciona las imágenes que te traigan recuerdos de tu vida en la UAM. Escribe un diario sobre tu vida en la universidad utilizando los verbos “gustar”, “encantar”, “odiar” y “parecer”..., junto con pronombres átonos como “me” “te” “os”. Puedes consultar las tablas de la página anterior.



Hoy fui a comer con unos amigos en la cafetería de la universidad. Me encanta probar los bocadillos que sirven, especialmente el bocadillo de tortilla...

5

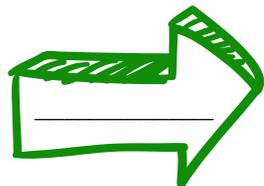
¡A argumentar!

El texto argumentativo se divide en introducción (presenta el tema y la posición del autor sobre el mismo), desarrollo (es el cuerpo del texto y es donde el autor presenta y analiza los argumentos en favor de su posición) y conclusión (resume los argumentos presentados en el desarrollo y reitera la posición del autor).

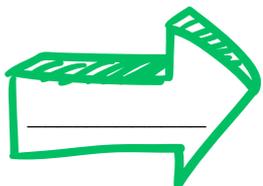
El texto argumentativo busca persuadir al lector sobre un punto de vista o refutar una opinión previa, utilizando razones específicas. Se caracteriza por presentar premisas que llevan a una conclusión o tesis específica, definiéndolo por su estructura organizativa.



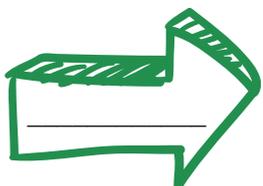
10. El siguiente texto es argumentativo, ¡pero está desordenado! Ordenalo señalando las partes correspondientes según la explicación anterior.



En resumen, aprender idiomas es una habilidad sumamente valiosa que nos brinda numerosos beneficios a nivel personal, profesional y cognitivo. Por ello, es importante que sigamos fomentando el aprendizaje de idiomas en todos los niveles educativos y que motivemos a las personas a adquirir esta competencia tan importante para el mundo de hoy



Hoy en día, saber idiomas es una habilidad cada vez más valiosa y necesaria en un mundo cada vez más globalizado. Independientemente de la carrera o el trabajo que elijamos, dominar varios idiomas nos abre puertas y nos brinda oportunidades que de otra manera no tendríamos.



En primer lugar, saber idiomas nos permite comunicarnos de manera más efectiva con personas de diferentes culturas y orígenes. Esto es fundamental tanto en el ámbito personal como en el profesional, ya que nos ayuda a entender mejor a los demás, a establecer relaciones más sólidas y a trabajar de manera más eficiente en entornos multiculturales. Además, dominar varios idiomas nos hace más atractivos para los empleadores, ya que demostramos ser personas flexibles, adaptables y con una mentalidad abierta.

11. Ya conoces los textos argumentativos, ¡es tu turno! Trata de escribir un breve texto sobre las razones por las que decidiste estudiar español.

Blank lined writing area for the student to write their response.



12A. Lee el siguiente texto argumentativo donde una alumna cuenta por qué ha elegido su carrera. Completa el texto con los signos de puntuación que faltan.

Elegir estudiar Lengua Española ha sido como aprender a cocinar según las recetas secretas de mi abuela ___ un proceso lleno de complejidad y gratificaciones ___. Esta decisión va más allá de un simple interés académico ___ es un compromiso apasionado con la riqueza y diversidad del idioma ___ que me permite explorar desde conversaciones cotidianas en redes sociales hasta obras literarias profundas como las de García Márquez ___. El español es un idioma que abre un laberinto de culturas y perspectivas ___. El dominio del español es invaluable en nuestro mundo globalizado ___ actuando como una herramienta clave para entender y conectar con casi 500 millones de hablantes ___. Su utilidad se extiende más allá del ámbito profesional ___ abriendo puertas a oportunidades de viaje y entendimiento cultural. Además ___ me permite acceder directamente a un vasto repertorio cultural desde música popular hasta cine sin la barrera del idioma colocándome en el centro de la globalización cultural ___. Finalmente mi objetivo al estudiar Lengua Española es contribuir activamente a su enseñanza y difusión sirviendo como un puente entre diferentes culturas y promoviendo su belleza y utilidad ___. Esta carrera no solo promete un camino lleno de desafíos y oportunidades sino que también me permite hacer lo que más me gusta explorar ___ entender y conectar con el mundo ___. Esto en esencia es lo que verdaderamente valoro de la vida universitaria y mi elección de carrera ___.

El **punto y seguido** (.) sirve para separar oraciones relacionadas entre sí dentro de un mismo párrafo.
 El **punto y aparte** (.) sirve para separar párrafos que desarrollan ideas o contenidos diferentes dentro de un texto.
 El **punto y seguido** (.) sirve para separar oraciones relacionadas entre sí dentro de un mismo párrafo.
 El **punto y aparte** (.) sirve para separar párrafos que desarrollan ideas o contenidos diferentes dentro de un texto.
 Los **dos puntos** (:) se utilizan para introducir una enumeración, una cita textual o para separar dos oraciones relacionadas en un texto.
 Las **comas** (,) se utilizan para separar elementos en una oración, añadir incisos, delimitar vocativos, enumerar elementos y marcar pausas breves en la lectura.

12B. Ahora, escucha el Audio 1 de la unidad y revisa si las puntuaciones están correctas.



12.C. Ahora revisa el texto con los signos de puntuación y comprueba si se parece al tuyo. Observa también las diferentes partes del texto que se indican en el margen izquierdo.

Introducción

Elegir estudiar Lengua Española ha sido como aprender a cocinar según las recetas secretas de mi abuela: un proceso lleno de complejidad y gratificaciones. Esta decisión va más allá de un simple interés académico; es un compromiso apasionado con la riqueza y diversidad del idioma, que me permite explorar desde conversaciones cotidianas en redes sociales hasta obras literarias profundas como las de García Márquez. El español es un idioma que abre un laberinto de culturas y perspectivas.

Desarrollo

El dominio del español es invaluable en nuestro mundo globalizado, actuando como una herramienta clave para entender y conectar con casi 500 millones de hablantes. Su utilidad se extiende más allá del ámbito profesional, abriendo puertas a oportunidades de viaje y entendimiento cultural. Además, me permite acceder directamente a un vasto repertorio cultural, desde música popular hasta cine sin la barrera del idioma, colocándome en el centro de la globalización cultural.

conclusión

Finalmente, mi objetivo al estudiar Lengua Española es contribuir activamente a su enseñanza y difusión, sirviendo como un puente entre diferentes culturas y promoviendo su belleza y utilidad. Esta carrera no solo promete un camino lleno de desafíos y oportunidades, sino que también me permite hacer lo que más me gusta: explorar, entender y conectar con el mundo. Esto, en esencia, es lo que verdaderamente valoro de la vida universitaria y mi elección de carrera.

12.D. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto.

A) ¿Cuál es la razón principal por el que el autor decidió estudiar Lengua Española?

B) Explique cómo el dominio del español es valioso en un contexto global según el autor.

C) ¿Qué recurso literario ha empleado en el texto?

D) Menciona dos tipos de contenidos culturales que el autor puede disfrutar sin barreras de idioma gracias a su estudio del español.



13. Ahora que te has familiarizado con el texto argumentativo. Escribe la parte del desarrollo sobre por qué has elegido tu carrera. Puedes usar los siguientes argumentos: gustos personales, salidas laborales, horarios favorables, etc.

14.A. Lee el siguiente ensayo sobre la enseñanza del español como lengua extranjera y observa cómo está formado.

La enseñanza del español como lengua extranjera es una tarea cada vez más relevante en el mundo globalizado de hoy según varios estudios que realizó el instituto Cervantes. Además, la docencia de esta lengua es un campo en constante evolución, y numerosos autores (Marta Urdaneta, Manuela Álvarez, Héctor Fernández) han contribuido a su desarrollo.

En primer lugar, aprender español abre muchas puertas en el mundo de los negocios. En segundo lugar, el turismo es una industria en constante crecimiento y el español es una de las lenguas más importantes en el mundo del turismo. Por último, la cultura es otro campo en el que el español juega un papel importante. La cultura hispana es muy rica y diversa, y su influencia se puede ver en muchos aspectos de la vida cotidiana en todo el mundo.

En definitiva, la enseñanza del español cada vez toma más importancia y puede suponer un campo de estudio emocionante y desafiante.



14.B. ¿Qué diferencias y similitudes encuentras entre el texto argumentativo y el texto ensayístico? Completa la siguiente tabla.

| Características | Texto argumentativo | Ensayo |
|--|---------------------|--------|
| ¿En qué persona está escrito? | | |
| ¿Qué estructura sigue? | | |
| ¿Hay citas o referencias de autoridad? | | |
| ¿Es objetivo o subjetivo? | | |

15. TAREA FINAL: Crea tu propio ensayo.

Hoy en día existen muchos tipos de docencia para impartir clases y cada profesor puede elegir cómo plantear sus asignaturas.

A continuación, te presentamos tres tipos de docencia muy recurrentes en la enseñanza de español.



Clase magistral

Lección o presentación en la que el docente es el protagonista de la enseñanza, es decir el profesor habla, el grupo de alumnos escucha, y ocasionalmente alguno de ellos interviene, preguntando o expresando algún comentario o alguna duda

Flipped Classroom

Se basa en invertir determinados procedimientos del proceso de enseñanza y aprendizaje y transferir algunos aspectos a contextos exteriores al aula, reubicando los roles de docentes y alumnos.

Exposición oral

El estudiante toma el rol protagonista en la clase. Debe preparar una presentación sobre un tema específico. Es una oportunidad fantástica para trabajar la empatía entre profesor y alumnos.

15A. ¿Conocías estos tipos de docencia? Elige uno de ellos y expón al menos tres argumentos a favor.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

15B Ahora redacta un ensayo en el que expongas el tipos de docencia que has elegido teniendo en cuenta los argumentos que has proporcionado en la actividad anterior. Recuerda las características del texto ensayístico que has trabajado en el ejercicio 7 .

Blank lined writing area for the essay.





16. Conoce la Comunidad de Madrid

La **Comunidad de Madrid** es una región dinámica y diversa que abarca la capital española, Madrid, y sus alrededores. Es un importante **centro económico** y cultural de España, con una rica historia y una vibrante vida urbana. Desde los bulliciosos **barrios de la ciudad** hasta los tranquilos **pueblos de la sierra**, la Comunidad de Madrid ofrece una amplia variedad de paisajes y experiencias. Además de su destacado **patrimonio histórico y artístico**, la región es conocida por su animada **escena gastronómica** y sus **eventos culturales** de renombre internacional. En resumen, la Comunidad de Madrid es un lugar donde la **tradición** se encuentra con la **modernidad**, creando un entorno único y fascinante para sus residentes y visitantes.



¿Sabías qe...?

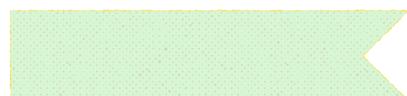
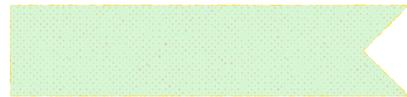
La **bandera de la Comunidad de Madrid** es de color rojo carmesí (expresando así su castellanidad, como rasgo esencial) y tiene 7 estrellas de 5 puntas blancas que representan la constelación de la Osa Mayor.

17. ¿Cómo es la bandera de tu región?, ¿conoces alguna curiosidad sobre ella?

A blank writing area with horizontal lines and a vertical red margin line on the left side, intended for the student to write their answer to question 17.

18. Relaciona las siguientes fotos de lugares emblemáticos de Madrid con sus nombres. Puedes utilizar internet para ayudarte.

(Puerta del Sol, Plaza Mayor, Museo del Prado, Templo de Debod, Parque del Retiro, Palacio de Cibeles)



¿Sabías qd...?

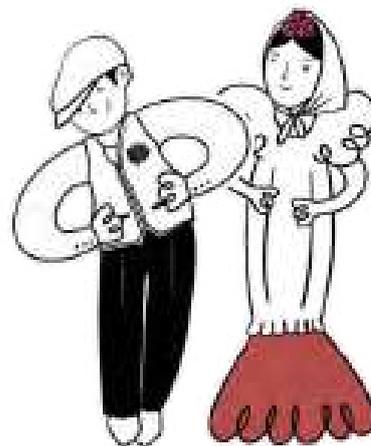
Las uvas en la **Parta del Sol** de Madrid son un símbolo de la celebración de Año Nuevo en España, donde la gente come **12** uvas al ritmo de las campanadas del reloj para atraer la buena suerte para el próximo año.



EL TRAJE Y LA FIESTA REGIONAL

La Fiesta de **San Isidro** en Madrid es una celebración tradicional que tiene lugar a mediados de mayo en honor al patrón de la ciudad, San Isidro Labrador. Durante varios días, las calles de la capital se llenan de música (zarzuela), bailes folclóricos (**chotis**), espectáculos callejeros y eventos culturales.

Los madrileños visten sus trajes regionales de chulapos y chulapas que lucen con orgullo por la Pradera de San Isidro.



19. Observa las siguientes imágenes de los trajes regionales. Intenta completar los huecos con los siguientes nombres. Puedes ayudarte buscando información en internet.

(Parpusa, mantón de manila, chaleco, pañuelo, vestido chiné, clavel)



¿Sabías que...?

Las tontas, las listas, las de Santa Clara y las francesas: Son los dulces típicos de San Isidro. Son rosquillas que se diferencian porque las tontas no van bañadas, las listas llevan un baño de azúcar fondant, las de Santa Clara están recubiertas de merengue seco y las francesas están rebozadas con almendras

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Rosquillas_tontas_y_listas



¿Sabías que...?

El código de los claveles: Si llevas dos claveles blancos: interpretarán que estás soltera. Si llevas dos claveles rojos: todos asumirán que estás casada. Si llevas un clavel blanco y otro rojo: estarás diciendo que tienes novio o que estás comprometida.



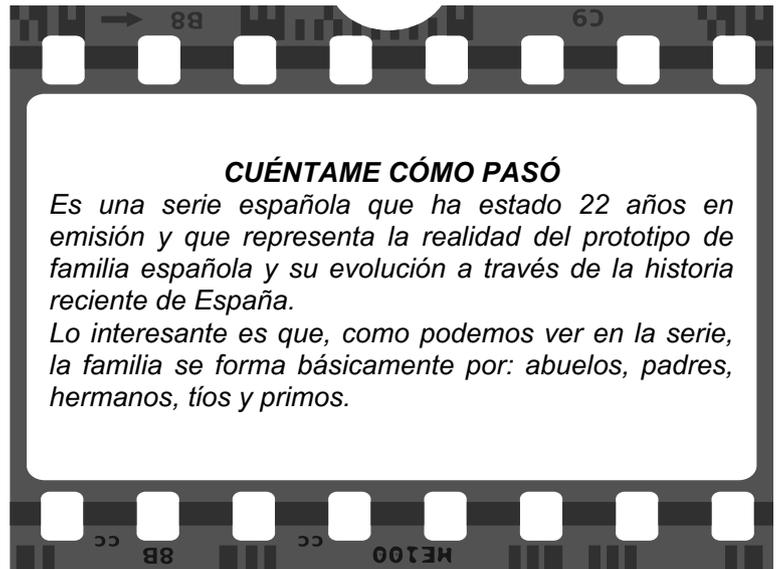
20. ¿En tu región tenéis trajes regionales y música popular? Haz una descripción y compáralo con Madrid.

Blank lined writing area for the student's response.



LA FAMILIA ESPAÑOLA

La familia española, a diferencia de otros países, suele formarse por un grupo reducido de personas. Quizás para ilustrar mejor este tipo de relaciones lo mejor sería recurrir a una de las series más famosas del panorama español y que desde este manual recomendamos a todos los alumnos para conocer la historia y costumbres españolas de los últimos 50 años.



21. Mira el siguiente vídeo para conocer a los personajes principales de la serie y relaciona las imágenes con su (título en la familia?)



<https://www.youtube.com/watch?v=lpP5nQm8Dg4>



Hijo

Abuela

Madre

Padre

Hermana

Hermano

22. ¿Hay alguna serie parecida en tu país? Si es así, realiza un reportaje periodístico sobre ella, puedes tomar como ejemplo el siguiente video.



<https://www.youtube.com/watch?v=Hx418sqG184>





1. Rellena los huecos con las palabras que aparecen abajo

parece, apetece, prefieres, les, gusta, gustan

1. A Ana **le** _____ dar un paseo, pero yo prefiero quedarme en casa viendo *Cuéntame*.
2. **Nos** _____ mucho la feria de San Isidro y siempre vamos a las fiestas que organizan.
3. Hoy en el servicio de idiomas a Manuel y Guillermo _____ expulsaron de la clase porque usaban el móvil en la clase.
4. Oye, ¿Qué _____ merendar? ¿Un pincho de tortilla o unas rosquillas?
5. **Me** _____ muy bien que uses vocabulario académico porque los trabajos para la universidad son muy serios.
6. ¿A vosotras **os** _____ los bailes folclóricos como el flamenco o el chotis?

2. Lee el diálogo parcial entre dos estudiantes universitarios, Marta y Diego. Ellos están discutiendo sus planes para el próximo semestre. Completa las partes faltantes del diálogo con tus propias ideas.

Marta: Hola, Diego. ¿Has decidido qué clases vas a tomar el próximo semestre?

Diego: Hola, Marta. Todavía estoy decidiendo. Si (1) _____, probablemente elija más cursos de historia.

Marta: Me interesa mucho la historia también. Yo estaba pensando en tomar algunos cursos en inglés, pero (2) _____.

Diego: ¿Te preocupan los cursos en inglés? Yo (3) _____ el semestre pasado y realmente ayudó mejorar mi fluidez.

Marta: Eso suena bien. ¿Qué piensas de los profesores que dan clases en inglés? (4) _____?

Diego: En general son buenos, pero (5) _____ depende mucho del departamento. Por ejemplo, (6) _____.

Marta: Entiendo. En mi caso, (7) _____ si los horarios no se superponen con mis otras actividades.

Diego: Claro, eso es importante. También deberíamos considerar (8) _____.

3. Lee el siguiente enunciado y responde a las preguntas que se plantean:

"La tecnología ha tenido un impacto positivo en la educación actual."

1. **Tesis:** ¿Cuál es la afirmación principal que defiende este enunciado?

2. **Argumentos:** Proporciona al menos dos argumentos que respalden la tesis presentada en el enunciado.

3. **Ejemplos:** Da un ejemplo concreto que respalde uno de los argumentos mencionados.

4 **Refutación:** ¿Cómo podrían rebatirse los argumentos presentados en contra de la tesis?

5 **Conclusión:** Escribe una conclusión que resuma los puntos principales y refuerce la postura defendida en el enunciado.

4. Mira el siguiente vídeo de la receta de las rosquillas de San Isidro. Después, completa la receta para dársela a un compañero.



5. **Comprueba tus capacidades.**

- Soy capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que me son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Soy capaz de producir textos de ensayo y coherentes sobre temas que me son familiares o en los que tengo un interés personal.
- Sé expresar gustos y preferencias.
- Desarrollo argumentos lo bastante bien como para que se puedan comprender sin dificultad la mayor parte del tiempo.
- Leo textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con mi especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.
- Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
-

¡Hasta aquí llega la UD (número)! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Porfolio de aprendizaje. ¡Hasta la próxima!**

3

¡Aterrizando en Madrid!



1. Para empezar: lugares icónicos.

A. ¿Reconoces las siguientes imágenes?



B. Responde a las siguientes preguntas.

- ¿Has visitado Madrid? ¿Has estado en alguno de estos lugares?

- ¿Qué otros lugares conoces?

- ¿Qué lugares son famosos en tu ciudad?

Competencias lingüísticas

Gramatical:

- Oraciones de relativo: indicativo y subjuntivo.
- Perífrasis aspectos generales de inicio, desarrollo, final, resultado y repetición.
- Oraciones con ser y estar.
- Operadores discursivos.

Léxica:

- Lugares.
- Servicios.
- Características de la ciudad.

Fonética:

- La cadencia en la aseveraciones y enumeraciones.

Competencias sociolingüística y pragmática

- Describir y valorar una ciudad.
- Expresar recomendaciones.
- Describir la localización y las características de una ciudad.
- Describir personas, lugares y objetos.
- Expresar los requisitos que debe cumplir una persona, un lugar o un objeto.

Competencias plurilingüe y pluricultural

- Las calles, los barrios y su distribución.
- Conoce Madrid.

Tipos de textos

- Carteles y rótulos.
- Mensajes por megafonía.
- Cartas de bares y restaurantes.



2. Comprueba tus conocimientos de cultura general madrileña.

A. Lee las siguientes afirmaciones sobre Madrid, infórmate en internet y determina si son verdaderas o falsas.

| | |
|---|--|
| El emblema de Madrid es un oso y un árbol. | |
| En el Palacio Real puedes alquilar barcas y dar de comer a los patos. | |
| La sevillana es el baile típico de la ciudad de Madrid. | |
| El Palacio de Cristal está ubicado en el Retiro. | |
| La Puerta del Sol tiene una estatua de un caballo. | |
| En Madrid es típico el bocata de calamares. | |

B. A partir de la actividad anterior, corrige las que son falsas ayudándote de la información que has conseguido en internet.

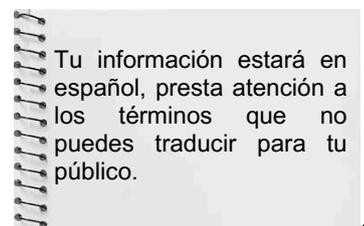
3. Proyecto extra: elige un barrio de Madrid y haz una presentación.

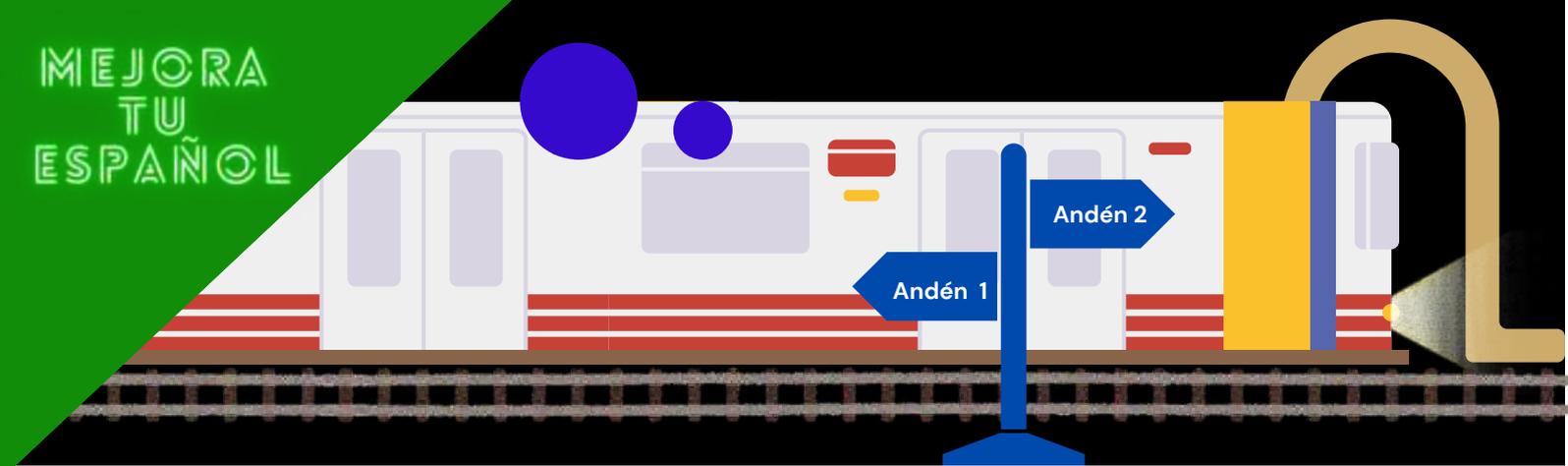
A. Primero, investiga aspectos como la arquitectura, los monumentos, los parques, la historia y el tipo de plano urbanístico.

B. Después, añade los servicios que ofrece que más te llamen la atención, la vida nocturna, la gastronomía, etc.

C. Reúne la información en un breve y conciso PowerPoint (5-8 diapositivas). Dale el aspecto que prefieras.

D. Organiza una presentación, presencial u online, con algún amigo o familiar para mostrarle esta pequeña parte de Madrid.





4. Las oraciones de relativo.

Las oraciones de relativo son aquellas encabezadas por un pronombre, adverbio o determinante relativo que hacen referencia a un antecedente:

- El Parque del Retiro es un espacio verde **que** INVITA a relajarse.
- El Templo de Debod es un sitio histórico **donde** ENCONTRARÁS vistas impresionantes de la ciudad.
- Busco un lugar **donde** SE SIRVAN tapas típicas madrileñas.
- Necesito un guía turístico **que** sí que CONOZCA los secretos de la ciudad.

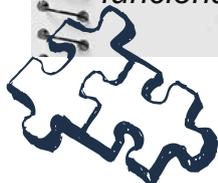
Antecedente
+
[pronombre/adverbio/determinante]
relativo
+
(énfasis)
+
INDICATIVO/SUBJUNTIVO

A. Utiliza las reglas de la tabla anterior para hablar de una experiencia que hayas tenido con el transporte público en Madrid.

Ejemplo: Me subí en un vagón que estaba lleno de gente y resultó ser el andén equivocado.

5. Las perífrasis verbales.

Una perífrasis verbal es una construcción que consta de dos o más verbos que funcionan como **uno solo**.



TIPOS:

- Desarrollo**
Ir preparando.
- Resultado**
Acabo de terminar.
- Inicio**
Empezar a estudiar.
- Repetición**
Volver a llamar.
- Frecuencia**
Suelo hacer.
- Final**
Termina de llegar.

A. Reescribe las siguientes preguntas utilizando las perífrasis indicadas. Debes conjugar el primer verbo de forma adecuada y usar un segundo verbo que encaje con el significado.

- ¿Cómo [Empezar + A + Infinitivo] tu cuarto ?
¿Cómo empiezas a recoger tu cuarto?
- ¿Qué actividades [Estar + Gerundio] mientras esperas el autobús?
- ¿Qué [Terminar + De + Infinitivo] después de bajar del metro en la estación principal?
- ¿Con qué frecuencia [Soler+ Infinitivo] a tu amigo?
- ¿Qué [Acabar + Por + Infinitivo] cuando el tren se retrasa?

6. Escucha el Audio 1 (afirmación) y el Audio 2 (enumeración) de la unidad.

A. ¿Notas la diferencia entre afirmar y enumerar?



Audio 1



Audio 2

En España es común pedir la comida con imperativos, aunque pueda sonar borde es algo común y no se considera ofensivo. Saber esta diferencia es muy útil, por ejemplo, a la hora de pedir en un restaurante.

B. Utilizando como referencia la siguiente carta de un restaurante, escribe un breve diálogo entre un camarero y un cliente que contenga este tipo de oraciones.

Ejemplo:
— De postre tenemos: natillas, helado, tarta de queso, tarta de chocolate y torrijas.
— Yo quiero natillas. Gracias.



TORITO BRAVO
Menú del día

ENTRANTES
Ensalada especial de la casa
Croquetas variadas
Revuelto de setas
Pulpo

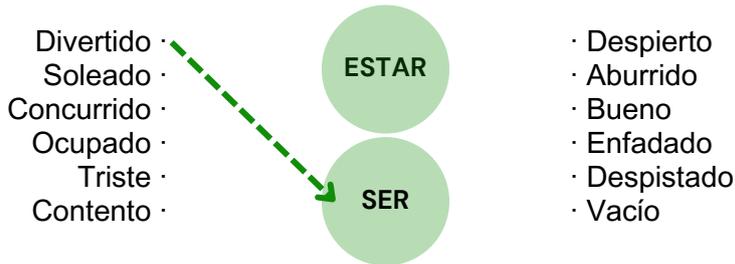
PRINCIPALES
Entrecot ibérico con patatas y pimientos del padrón
Bacalao confitado con cremoso de setas y patatas
Arroz meloso con setas

POSTRES
Fresas con nata
Tarta de queso y arándanos
Torrijas

C. A continuación, grábate representando el diálogo que has escrito y presta especial atención a las enunciaciones y afirmaciones. Después, escúchalo para comprobar tu enunciación.

7. Ser y estar.

A. Relaciona con SER o ESTAR.



Recuerda que hay palabras que admiten ambos verbos adoptando significados distintos.

¿Sabías que...?

En España, entre los jóvenes, existe la expresión coloquial "Estoy" + [una palabra cualquiera] expresa un estado, (desánimo, euforia, embriaguez) según el contexto y el tono. Suelen ser bromas internas. Por ejemplo: "Hoy estoy un poco pizarra digital", "Estoy un poco Doraemon", "Ayer estaba un poco pulpo a la gallega".

B. Escribe una redacción describiendo el día que llegaste a Madrid conjugando los verbos *ser* y *estar*.

Ejemplo: Cuando aterricé en Madrid, **estaba** muy emocionado/a. Tenía muchas ganas de ver los lugares que **son** típicos de aquí...

Handwriting practice area with horizontal lines and vertical red margin lines.

8. Operadores discursivos

Son unidades léxicas que establecen vínculos o marcan las relaciones entre distintos segmentos de un texto, pueden ser: adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones o locuciones adverbiales. Algunos ejemplos son:

Sin embargo, [...] Fui a comprar el pan, sin embargo, ya no quedaba.

En efecto, [...] En efecto, fue él / Efectivamente, [...] Efectivamente, me castigaron por llegar tarde.

En primer lugar, [...] - En segundo lugar, [...] - En tercer lugar, [...] - En primer lugar, bate los huevos. En segundo lugar, corta las patatas...

Por último, [...] Por último, me gustaría mencionar que es esencial fomentar la diversidad cultural.

Ahora bien, [...] Me gustan los animales, ahora bien, comprarme una granja es pasarse...

Por eso mismo, [...] Por eso mismo, no creo que la pelea con tu amiga sea para tanto.

Antes de nada, [...] Antes de nada, debes caminar un poco hasta la avenida para llegar a la panadería.

Pues, [...] me gusta el color azul, pues me recuerda al mar.

¿Sabías que...?

La mayoría de los operadores discursivos indican una pausa en el texto, por lo que se escriben entre comas.

A. Utilizando el léxico aprendido en unidades anteriores, inventa cuatro oraciones en las que utilices los operadores discursivos.

B. Realiza una breve redacción hablando de uno de los días que has estado de viaje haciendo uso de los operadores discursivos, enumeraciones y verbos aprendidos en esta unidad hasta el momento.



TAREA FINAL: crea tu propio itinerario para un día de turismo por Madrid.

Vas a proponer un itinerario para hacer turismo por Madrid durante un día entero con un conocido que viene a visitarte. Tendrás que decidir qué visitaréis y dónde comeréis.

Las siguientes actividades te ayudarán a prepararlo.

9. ¿Dónde vamos a ir?

A. Haz una breve búsqueda en internet de los lugares de la siguiente lista.

“

Casa Museo Lope de Vega
Museo del Prado
Palacio Real
El Rastro
El Retiro

Estadio Santiago Bernabéu
Catedral de la Almudena
Plaza de España
Plaza Mayor
Gran Vía

Parque de atracciones de Madrid
Teatro Tablao Flamenco-Torero
Las Rozas Village
Calle Serrano

B. Elige una actividad larga para la mañana y dos o más actividades cortas para la tarde. Ten en cuenta que dispones de toda la mañana para la primera propuesta y por la tarde es aconsejable estar más tranquilo/a.

Por la mañana: _____

Por la tarde: _____

C. En una hoja a parte, haz una breve reseña de cada lugar.

Aquí tienes un ejemplo de una reseña del Museo del Prado.



https://www.tripadvisor.es/ShowUserReviews-g187514-d190143-r944548144-Prado_National_Museum-Madrid.html

10. ¿Dónde vamos a comer?

A. Busca en TheFork (pincha para seguir el enlace) un lugar para desayunar, uno para comer a mediodía y otro para cenar.

Ten en cuenta:

- El tipo de comida que sirven (española, americana, italiana, china...).
- Cuánto dinero que estaríais dispuestos a pagar cada uno.
- La ubicación del restaurante en relación con las actividades de tu itinerario.
- La calificación del restaurante en la aplicación y los comentarios de la gente.
- Las especializaciones del restaurante (apto para veganos, alérgicos o intolerantes, *animal friendly*, etc.).

¿Sabías que...?

TheFork es una aplicación gratuita que te permite buscar restaurantes, leer opiniones y realizar reservas.

 <https://www.thefork.es/restaurantes/madrid-c328022>

 ¡No olvides dejar tu reseña cuando vayas!



Desayuno: _____



Mediodía: _____



Cena: _____

B. A continuación, vas a analizar las cartas en línea de los restaurantes que has elegido.

- Primero, investiga las cartas de los restaurantes que has elegido.
- Después, escoge los platos que pedirías.
- Por último, grábate en vídeo describiendo tus elecciones con fotos y las razones por las que te gustan. Puedes hacer un guión para apoyarte.



Aquí tienes un ejemplo de un vídeo.



<https://www.youtube.com/watch?v=XUYEmMcuY9A&feature=youtu.be>

Recuerda utilizar lo aprendido anteriormente:

- Lenguaje apropiado para recomendaciones y expresión de opiniones.
- Verbos ser y estar y sus variantes.

11. Sin siesta no hay... ¡FIESTA!

Madrid, capital de España, seduce con su cultura nocturna variada. Madrileños llenan calles con vitalidad, risas y música, ofreciendo opciones infinitas para la diversión.

Las siguientes actividades te ayudarán a completar la última parte de tu itinerario: ¡una actividad nocturna!

A. Reproduce el siguiente vídeo sobre la vida nocturna de Madrid.



Así es la vida nocturna de Madrid, la mejor del mundo

Madrid es la ciudad con la mejor vida nocturna del mundo. La capital ha sido elegida esta semana en el ranking realizado con motivo de Fitur y

<https://www.telemadrid.es/programas/telenoticias-fin-de-semana/Asi-es-la-vida-nocturna-de-Madrid-la-mejor-del-mundo-2-2528467136--20230129025749.html>



PIENSA...

- ¿Te gusta salir de fiesta de noche o prefieres salir a tomar algo con calma?
- ¿Te gusta la música en directo?
- ¿Te atreves a salir a la pista de baile a lucirte?
- ¿Quieres conocer gente nueva?

¿Sabías que...?

Los jóvenes en Madrid empiezan la fiesta hacia medianoche, por eso las discotecas abren a partir de las 23:00.

B. Haz este cuestionario para averiguar qué tipo de plan nocturno se adapta mejor a ti. A partir del resultado, puedes guiarte para encontrar tu plan perfecto.

INSTRUCCIONES:

Contesta a las preguntas apuntando la letra de la/s respuesta/s: A, B o C. Cuando respondas, según la mayoría de coincidencias, compara tu resultado con las soluciones del final.

¿Qué prefieres hacer al final de la noche?

- a) Disfrutar de una deliciosa cena tardía en un restaurante tradicional.
- b) Continuar la fiesta en un club nocturno hasta altas horas de la madrugada.
- c) Relajarte en un bar tranquilo con amigos antes de volver a casa.

¿Qué tipo de ambiente prefieres?

- a) Íntimo y acogedor, con la oportunidad de conversar y socializar.
- b) Moderno y sofisticado, con luces brillantes y una atmósfera enérgica.
- c) Animado y bullicioso, con mucha gente y música a todo volumen.

¿Cómo te gusta disfrutar de tus bebidas?

- a) Degustando una variedad de vinos españoles en un ambiente relajado.
- b) Tomando cócteles creativos en un bar moderno.
- c) Bebiendo cerveza fría y animada en un ambiente festivo.

¿Cómo prefieres moverte por la noche?

- a) Caminando por las calles históricas y disfrutando del ambiente.
- b) Tomando un taxi o servicio de transporte privado para ir de un lugar a otro.
- c) Usando el transporte público para explorar diferentes áreas de la ciudad.

Mayoría A

Prefieres la música tradicional española y un ambiente más íntimo: una noche de tapas y vinos en los bares de tapas y un espectáculo de flamenco en un tablao tradicional. Tu plan perfecto está en los barrios históricos como La Latina o Malasaña.

¿Qué tipo de música prefieres?

- a) Flamenco y música tradicional española.
- b) Música electrónica y techno.
- c) Pop y música comercial.

Mayoría C

Prefieres un ambiente animado y bullicioso, donde abundan los bares y pubs con ambiente festivo, y después una discoteca popular en el centro de la ciudad para bailar y disfrutar de la música comercial. Tu plan perfecto está en la zona de Chueca o la Puerta del Sol.

Mayoría B

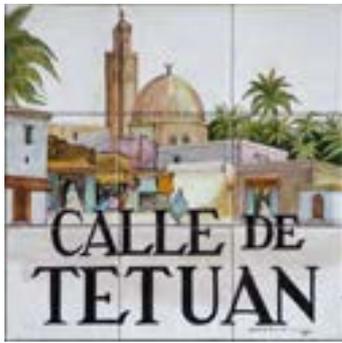
Amante de la música electrónica y una atmósfera moderna, buscas encontrar una variedad de locales con DJ y música electrónica hasta altas horas de la madrugada. Tu plan perfecto está en los bares y clubes de la zona de Huertas o el barrio de Salamanca.

*Estas son solo algunas sugerencias, ya que Madrid ofrece una amplia variedad de opciones para todos los gustos y preferencias.



Conoce Madrid

13. ¿Qué indican estos carteles y señales que puedes encontrar en la ciudad de Madrid? Escríbelo debajo siguiendo el ejemplo.



El nombre de la calle



Juan Carlotras ForoCoches



<https://www.metromadrid.es/es/guia-de-uso-de-metro-en-lectura-facil#panel4>

14. A la hora de moverse por la ciudad el transporte público es la mejor opción. Madrid cuenta con numerosos tipos de transporte público; Metro, autobuses, Renfe Cercanías, Metro Ligero etc.

Teniendo esto en cuenta, responde brevemente a las siguientes preguntas:

- ¿Has utilizado estos servicios alguna vez? ¿Hay alguno que prefieras?

- ¿En tu ciudad hay transporte público? ¿Cuáles son las diferencias y las similitudes?

15. La megafonía.

A. Transcribe los siguientes audios de megafonía del tren y del metro.



Audio 3



Audio 4



Audio 5



Audio 6

AUDIO 3:

AUDIO 4:

AUDIO 5:

AUDIO 6:

16. Visualiza el siguiente vídeo sobre la festividad madrileña de San Isidro y realiza las actividades.



A. Lee las siguientes afirmaciones sobre el vídeo e indica si son verdaderas (V) o falsas (F):

| | |
|--|--|
| San Isidro se celebra el 15 de Marzo. | |
| Algunos de los platos típicos de la fiesta son la tortilla y los bocatas de calamares. | |
| A San Isidro se le conoce como San Isidro Labrador. | |
| Es conocido por su milagro del vino. | |
| Una tradición en la fiesta es beber agua de la fuente de San Isidro. | |
| En las fiestas la gente se disfraza de chulapo. | |

17. Lee este artículo sobre el Barrio de Las Letras de Madrid y responde a las siguientes preguntas:



 <https://www.esmadrid.com/barrios-de-madrid/barrio-letras>

¿Sabías que...?

Quevedo y Góngora fueron rivales durante sus etapas como escritores e irónicamente vivieron en la misma casa del Barrio de las Letras.

- ¿Por qué se le conoce como el Barrio de Las Letras?
- ¿Cuáles son algunos de los escritores que residieron en esta zona?
- ¿Entre qué otras zonas de interés se encuentra el Barrio de Las Letras?
- ¿Qué dos edificios de interés cultural se encuentran en el Barrio de Las Letras?
- ¿A qué época histórica pertenecieron los literatos que vivían en estas calles?

18. Observa el mapa del centro de Madrid en la foto 1.



A. Busca los lugares de las fotos 2 y 3 en el mapa y márcalos.

B. Ahora, haz lo mismo con los siguientes lugares emblemáticos. Márcalos para revelar la sorpresa...

1. Barrio La Latina.
2. Plaza de España.
3. Puerta del Sol (km 0).
4. Plaza de Chueca.
5. Barrio de las Letras.
6. Barrio de Lavapiés.

...une con una línea las marcas en el orden en el que aparecen en la lista. ¿Qué figura es?

PISTA: __adrid.



Actividad 1: Rellena el siguiente texto sobre el Museo del Prado con los conceptos gramaticales que has aprendido en la unidad (oraciones de relativo, perífrasis, oraciones con ser y estar, operadores discursivos).

El Museo del Prado ___ (**ser/estar**) uno de los museos más importantes del mundo y ___ (**ser/estar**) ubicado en Madrid, España. Este museo, ___ (**pronombre relativo**) es famoso por su colección de arte europeo, incluye obras desde el siglo XII hasta el siglo XX.

El edificio, ___ (**pronombre relativo**) fue diseñado por Juan de Villanueva, se inauguró en 1819. Actualmente, el Museo del Prado cuenta con más de 8,000 pinturas, aunque solo una parte ___ (**ser/estar**) expuesta al público, lo cual hace que cada visita sea diferente.

___ (**operador discursivo**), el Museo del Prado realiza exposiciones temporales ___ (**pronombre relativo**) ___ ___ (**perífrasis de frecuencia + ser**) muy populares. Estas exposiciones permiten ver obras de otros museos y colecciones privadas.

En segundo lugar, en el desarrollo de una visita típica, los visitantes ___ ___ (**perífrasis de frecuencia + empezar**) por las galerías principales. Después, continúan hacia las salas dedicadas a otros periodos y estilos. Finalmente, muchos visitantes terminan en la tienda del museo, donde pueden comprar recuerdos.

Es notable que el Museo del Prado, el cual ___ (**ser/estar**) un lugar imprescindible para los amantes del arte, recibe millones de visitantes cada año. En resumen, el Museo del Prado ___ (**ser/estar**) un símbolo de la riqueza cultural de España y ofrece una experiencia única.

Actividad 2: Utilizando lo aprendido, completa el diálogo de cómo debe ser el día de alguien que quiera participar activamente en la fiesta de San Isidro.

Chulapo experimentado: Si quieres vivir la experiencia, _____ (**deber/vestir**) con el atuendo típico, el de los hombres es _____ y el de las mujeres _____.

Turista: Entiendo, y una vez tenga el disfraz ¿Qué _____ (**deber/hacer**) después? ¿Dónde se celebra?

Chulapo experimentado: Debes ir hacia la _____ de San Isidro. Una vez allí, te recomiendo probar un plato tradicional como _____ y visitar lugares de interés en la pradera, como _____.

(Tras la celebración)

Chulapo experimentado: ¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Hay algo que no te ha gustado tanto? ¿Se lo recomendarías a otro turista?

Turista: Lo _____ de la fiesta ha sido _____, y lo _____.

Chulapo experimentado: Entiendo, espero que ,sea como sea, hayas creado un buen recuerdo y vuelvas otro año.

Traje y boina
Vestido y clavel

Tortilla de patatas
Bocata de calamares

Pradera de San Isidro
Iglesia de San Isidro
Fuente de San Isidro

El ambiente
La vestimenta
Los bailes
La comedia

Mejor
Peor

Actividad 3: Escucha el siguiente chotis (canción tradicional madrileña) y señala en su letra los lugares que menciona siguiendo los ejemplos.

 <https://www.youtube.com/watch?v=7ghLFgMH5mg>

En este chotis hay algunas expresiones y palabras curiosas que puedes investigar como : “canela fina”, “castizo” o “verbena”

Madrid, Madrid, Madrid
 Cuando llegues a Madrid, chulona mía
 Voy a hacerte emperatriz de Lavapiés
 Y alfombrarte con claveles la Gran Vía
 Y bañarte con vinillo de Jerez

En Chicote un agasajo postinero
 Con la crema de la intelectualidad
 Y la gracia de un piropo retrechero
 Más castizo que la calle de Alcalá

Madrid, Madrid, Madrid
 Pedazo de la España en que nací
 Por algo te hizo Dios
 La cuna del requiebro y el chotis

Madrid Madrid Madrid
 En México se piensa mucho en ti
 Por el sabor que tienen tus verbenas
 Por tantas buenas que soñamos desde aquí
 Y vas a ver lo que es canela fina
 Y armar la tremolina cuando llegues a Madrid

Actividad 4: Cultura. Los estereotipos de los madrileños.

A. Mira esta lista con algunos estereotipos madrileños.

- El agua del grifo de Madrid es la mejor.
- El fútbol es muy importante.
- Los madrileños son unos chulos.
- A la gente de Madrid se les llama "gatos".
- A los madrileños les encanta la fiesta, las cañas y los toros.
- Los madrileños no tienen acento.

Entre el vocabulario madrileño, podrás escuchar palabras como: **mazo, me renta, osea, ¿sabes?, en plan, a pachas, en cero coma, canteo, pirarse...**

B. Madrid sí tiene acento. Observa el siguiente vídeo y escribe, al menos, tres características del acento madrileño.



<https://youtu.be/KOakbOhGBRs?si=azZw4W7cJO1q1ul3>

Actividad 5: Marca con un X las casillas de los contenidos que hayas cumplido en esta Unidad.

| | | | |
|----------------------------|---|-----------|-----------|
| léxico | He aprendido lugares, servicios característicos de la ciudad y vocabulario de calles, barrios y su distribución, además de vocabulario sobre la cultura de Madrid. | SÍ | NO |
| gramática | He aprendido a utilizar las oraciones de relativo (IND/SUBJ), las perífrasis verbales, las oraciones con <i>ser</i> y <i>estar</i> y los operadores discursivos. | SÍ | NO |
| comprensión oral | He aprendido a describir y valorar una ciudad, aprendido sobre el sistema de megafonía en servicios públicos. | SÍ | NO |
| comprensión escrita | He aprendido a trabajar con carteles, rótulos, cartas de bares y restaurantes. | SÍ | NO |
| expresión escrita | He aprendido a hacer recomendaciones, a describir la localización y características de una ciudad, describir personas, lugares y objetos, y a expresar los requisitos que debe cumplir una persona, lugar o u objeto. | SÍ | NO |
| control fonológico | He aprendido la diferencia entre las aseveraciones y las enumeraciones. | SÍ | NO |

¡Hasta aquí llega la UD 3! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Portfolio de aprendizaje**. ¡Hasta la próxima!

4

El día a día en Madrid



Cada mañana los estudiantes universitarios se dirigen a la universidad para recibir sus clases. Normalmente, interactúan con sus profesores pero...

¿Sabías que en la universidad hay más figuras además de los alumnos?

¡Vamos a conocerlas!

Competencias lingüísticas

Gramatical:

- Perífrasis aspectuales de inicio, desarrollo, final, resultado y repetición. Oraciones temporales referidas al pasado: indicativo, subjuntivo e infinitivo. Marcadores temporales.

Léxica:

- Orden social, figuras académicas, estamentos universitarios.

Fonética:

- Ritmo y velocidad del habla.

Competencia sociolingüística y pragmática

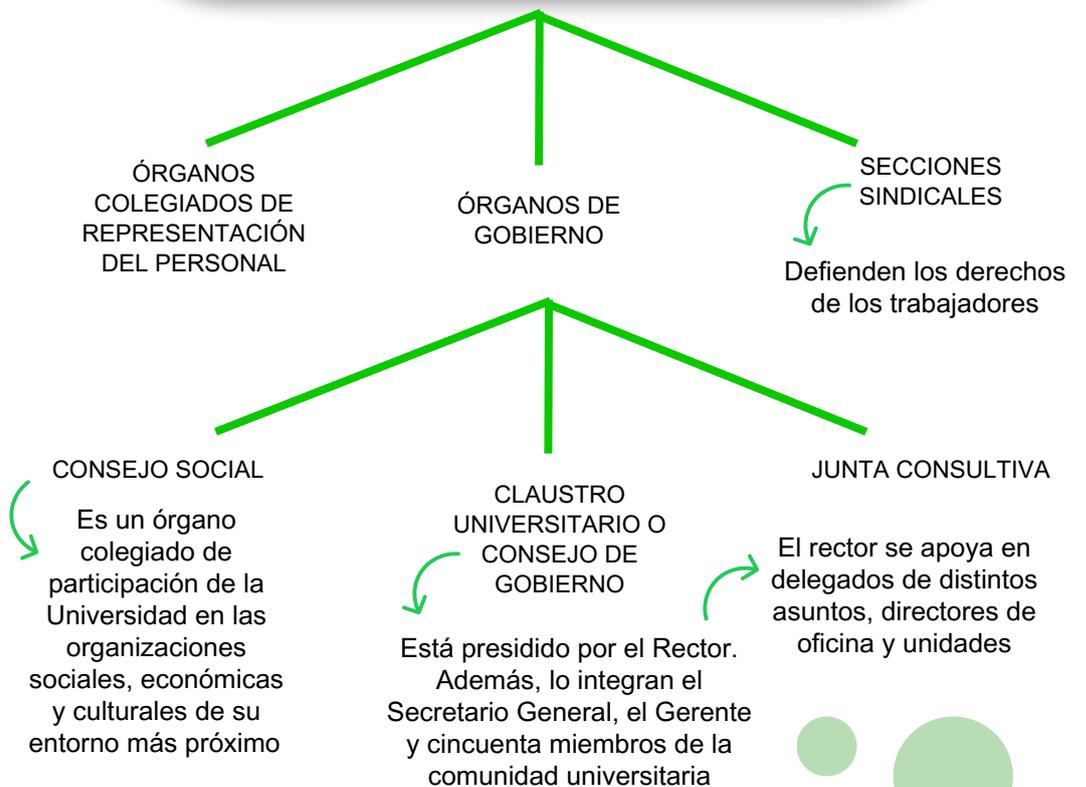
- Situar acontecimientos en el presente
- Narrar acontecimientos diarios
- Describir condiciones de vida en España
- Narrar las diferentes fases de un evento

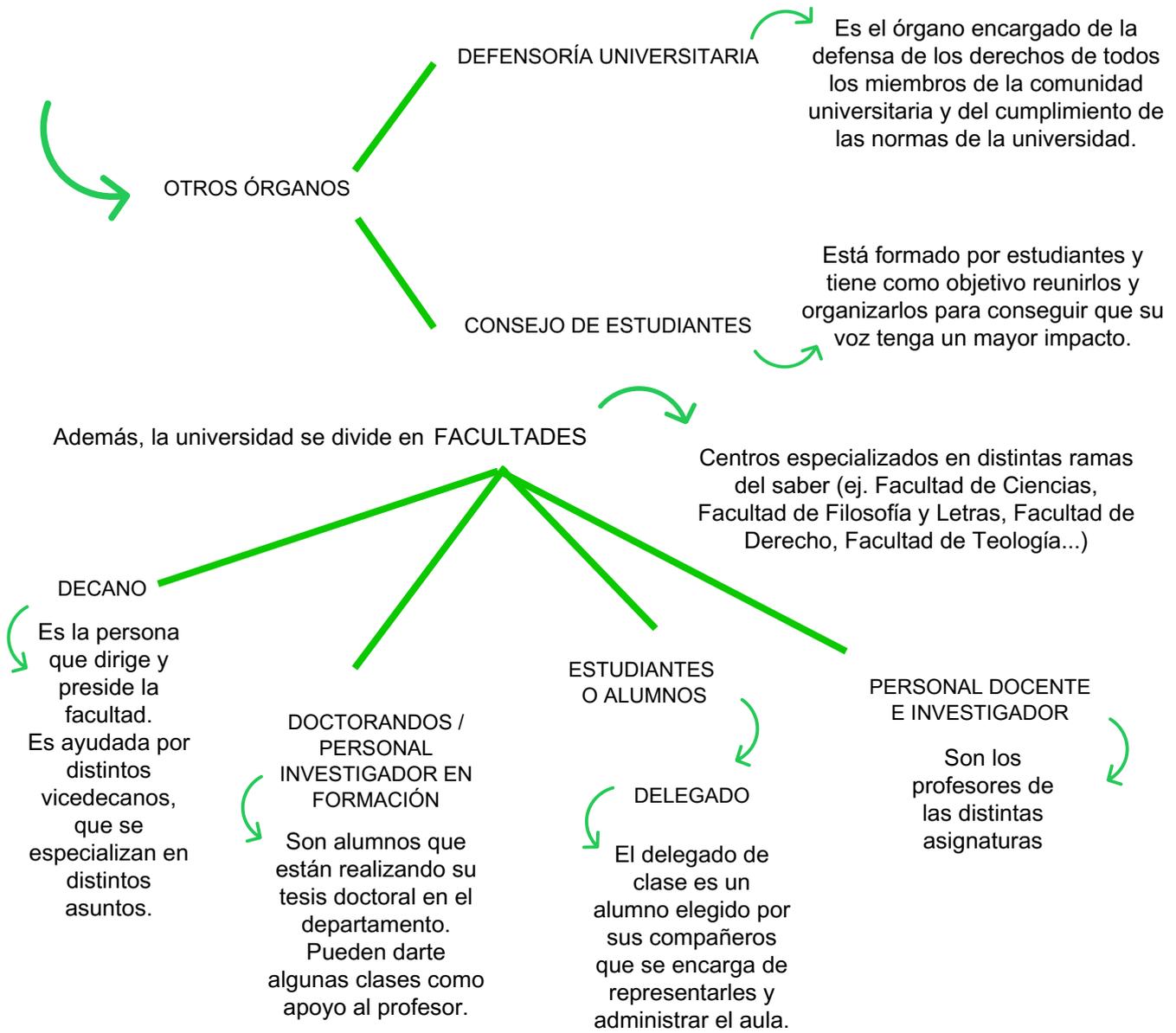
Competencia plurilingüe y pluricultural

- La pirámide de la salud
- Conoce Barcelona

Tipos de textos

- Test
- Clase magistral
- Ensayo





1. ¿Existen todos estos cargos en la universidad de tu país?

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

2. Escribe los nombres de las personas que ocupan estos cargos en tu universidad de España. Puedes usar internet si lo necesitas.

En mi clase hay un delegado, que se llama...

| |
|--|
| |
| |
| |



3. Philippe nos habla de su rutina diaria en Madrid. Lee el texto y rellena la tabla.

Bueno, pues... entre diario suelo comenzar mi día a las siete de la mañana. Me levanto y empiezo a aseoarme. Justo después, comienzo a preparar el desayuno. Tengo que desayunar bien para aguantar todo el día. A las 8 en punto, ya estoy listo para salir de casa, coger el tren e ir a la universidad.

A las nueve en punto, arranco con mis clases y dejo de estudiar como a la una de la tarde.

Después de la uni, alrededor de la una y media, suelo almorzar en la cafetería de la universidad con mis amigos. Termino de comer como a las tres y vuelvo a coger el tren para ir a casa.

Luego, por las tardes, sobre las cuatro, puedo quedarme en casa o ir a la biblioteca para concentrarme más. Ahí me pongo a trabajar un rato. Hoy, por ejemplo, voy a hacer un esquema y una reseña para la asignatura de Literatura contemporánea. Normalmente, me tomo un descanso de diez minutos cada hora para poder concentrarme mejor y después sigo estudiando.

Alrededor de las siete, como ya llevo trabajando mucho tiempo, regreso a casa y cenó con mis compañeros de piso como a las 9 y pico. Nos solemos turnar para cocinar. Hoy me toca a mí, así que voy a ir al supermercado y a la frutería de la esquina, porque hay que ahorrar y allí hacen más ofertas.

Y bueno, después de la cena, alrededor de las diez, me pongo a ver alguna serie o hago algo para relajarme. Suelo acostarme a las once.

| | |
|-------|--------------------------|
| | Despertarme |
| 8h | |
| | Clases en la universidad |
| 16h | |
| | Vuelvo a casa |
| | Compras |
| | |
| 21h15 | |
| | TV |
| 23h | |

4. Vuelve a leer la rutina diaria de Philippe.

A. Señala en el texto las perífrasis verbales que encuentres.

Recuerda: existen distintos tipos de perífrasis verbales

| | |
|--|---|
| • Repetir una acción: <i>Volver a</i> + infinitivo | • Acción rutinaria: <i>Soler</i> + infinitivo |
| • Iniciar una acción: <i>Empezar a</i> + infinitivo | • Continuar una acción: <i>Seguir</i> + gerundio |
| • Terminar una acción: <i>Dejar de</i> + infinitivo | |

B. Clasifícalas teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

• ¿Cuáles indican que la acción se repite habitualmente? *Suelo asearme,*

• ¿Cuáles indican inicio de la acción?

• ¿Cuáles indican fin de la acción?

• ¿Alguna indica una acción rutinaria?

• ¿Y la continuación de una acción?

C. Usando las perífrasis que has encontrado, escribe una o dos oraciones más de cada tipo.

• Repetir una acción:

• Iniciar una acción:

• Terminar una acción:

• Acción rutinaria:

• Continuar una acción:

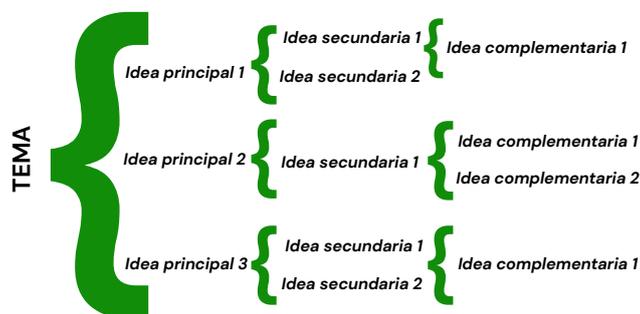


5. A. Philippe dice que tiene que hacer un esquema para Literatura contemporánea.

Esquema

El esquema sirve para representar de forma breve las ideas esenciales de un tema.

La forma más habitual de hacerlo es esta:



B. Reflexiona. ¿En tu país también es común usar esquemas para estudiar? ¿Qué otros métodos de estudio son habituales?

6. A. Escucha los Audios 1, 2 y 3 de la unidad sobre tres personas hablando de su experiencia viviendo en residencias universitarias o en pisos compartidos.

Residencia universitaria

Las residencias universitarias son centros dedicados a ofrecer alojamiento a estudiantes.

Normalmente, se encuentran dentro o cerca del campus, aunque, a veces, pueden ser independientes.

Piso compartido

Los pisos compartidos son apartamentos o casas donde dos o más estudiantes conviven.

Cada persona tiene su habitación privada, pero el resto de cuartos son de uso común para todos los integrantes.



B. Responde a las siguientes preguntas sobre los audios anteriores.

- ¿En qué tipo de habitación vive la persona del Audio 1? _____
- ¿Por qué decidió cambiarse de piso la persona del Audio 2? _____
- Comenta alguna de las razones por las que la persona del Audio 3 prefiere no compartir piso. _____

C. ¿Dónde vives ahora? Explica brevemente tu lugar de residencia actual.

Para ello, puedes ayudarte de



Marcadores temporales

Existen diversos tipos de marcadores que pueden indicar:

- **Anterioridad:**
Antes de + infinitivo
Antes de que + subjuntivo
 - Comeré *antes de* estudiar
 - Llegaremos *antes de que* empiece la peli
- **Posterioridad:**
Después de + infinitivo
Después de que + subjuntivo
 - Te llamaré *después de* salir de clase
 - Llegaré *después de que* empecéis
- **Simultaneidad:**
Al + infinitivo
Cuando + indicativo
Mientras + indicativo
 - Al ver el examen, se me olvidó todo*
 - Me acordé cuando llegué a casa*
 - Me fui mientras dormías*
- **Delimitación:**
Hasta que + indicativo
 - No paré *hasta que* lo encontré

Ejemplo: *Antes de venir a Madrid, yo vivía sola...*
Tuve muchos problemas mientras me mudaba...

¿Sabías que...?

El ritmo del habla puede decir mucho sobre el estado de ánimo de las personas.

- **Ritmo rápido:** nervios, alegría, enfado...
- **Ritmo lento:** tristeza, timidez, miedo, tranquilidad...

D. Escucha de nuevo los audios. ¿Qué emociones puedes distinguir?

E. ¿Ocurre algo parecido en tu idioma?

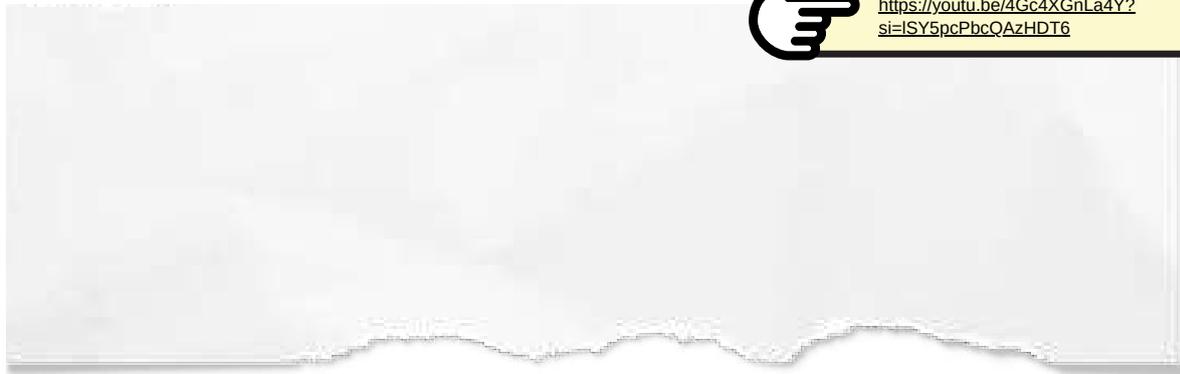


¿Recuerdas que Philippe comía en la universidad y cenaba en casa con sus compañeros de piso?

7. Mira este vídeo sobre la importancia de la alimentación para tu cuerpo y haz un esquema de las ideas principales



<https://youtu.be/4Gc4XGnLa4Y?si=ISY5pcPbcQAzHDT6>



8. ¡Ahora tú! Realiza este test para saber si estás llevando una alimentación equilibrada

1. Tomo 5 raciones de frutas y verduras al día - V / F
2. Como legumbres 2-3 veces en semana - V / F
3. Tomo 2 o más productos lácteos al día - V / F
4. Consumo todos los días patatas, pasta o arroz - V / F
5. El pan blanco no siempre está presente en cada una de mis comidas - V / F
6. Bebo entre 6-8 vasos de agua al día - V / F
7. Evito consumir bollería y bebidas refrescantes a menudo - V / F
8. Evito consumir bebidas alcohólicas - V / F
9. Casi nunca suelo utilizar platos preparados o comida de restaurante para organizar las comidas - V / F
10. Desayuno todos los días - V / F
11. Realizo más de 3 comidas diarias - V / F

¿Sabías que...?

En la universidad el test puede ser un método de evaluación. Ten en cuenta que:

- Los test pueden ser de verdadero o falso o de opción múltiple (con opciones A, B, C...)
- Puede que los fallos te resten puntos, es decir, que un error te descuente una respuesta correcta
- Dependiendo de cada profesor se podrá o no usar material como apuntes, notas, libros...

COMPRUEBA
TUS
RESPUESTAS

- Si has contestado verdadero a 9 respuestas o más: ¡Enhorabuena! Tu alimentación es bastante saludable. Revisa las respuestas en las que has contestado falso para mejorar aún más.
- Si has contestado verdadero a entre 5 y 8 respuestas: ¡Puedes mejorar! Identifica las áreas en las que puedes hacer ajustes y sigue adelante con tus objetivos saludables.
- Si has respondido verdadero a menos de 4 preguntas: ¡Es momento de tomar acción! Tu salud podría estar en riesgo, pero puedes cambiar tus hábitos.

9. Para muchos estudiantes de Erasmus es difícil mantener una alimentación variada y equilibrada.

A. Lee con atención la pirámide de la alimentación saludable.



B. Elige un cambio que puedes introducir en tu día a día.

C. ¡Un reto! Ve al supermercado para comprar los alimentos que necesites según tu respuesta en el apartado B. Puedes ver este vídeo para conocer los supermercados españoles.



D. Al día siguiente, escribe sobre tu experiencia en el supermercado empleando las estructuras temporales aprendidas.

A series of horizontal lines for writing, bounded by vertical red lines on the left and right sides.

E. ¡Aún mejor! Puedes contarle tu experiencia a algún amigo o compañero de clase que hayas conocido en Madrid para practicar oralmente. Puedes escuchar el Audio 4 de la unidad como ejemplo.

TAREA FINAL: influencer y ensayista de mi vida en Madrid

10. ¿Recuerdas la tabla de Philippe? Rellena la tuya propia con tu día a día en Madrid usando la columna izquierda y la central.

| Horario | Día a día en Madrid | Día a día en tu país de origen |
|----------|---------------------|--------------------------------|
| 8:00 A.M | Me levanto | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

11. A. Mira este videoblog sobre un día en Madrid.



<https://youtu.be/73oUtKZ70vY?si=JyJkdDR5enFXGwpK>

B. Utilizando tus datos de la tabla, crea tu propio videoblog sobre tu día a día en Madrid.

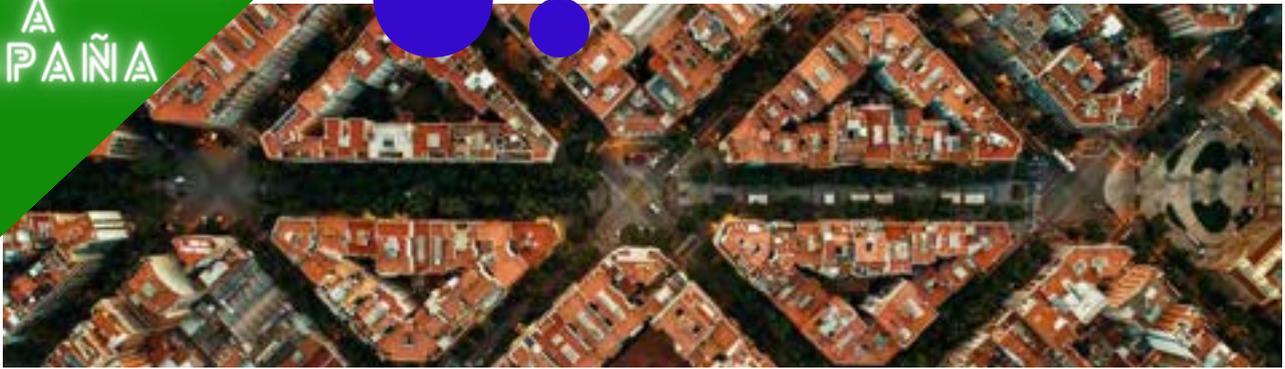


¿Sabías que...?

Los videoblogs son creados por personas que desean compartir sus experiencia o conocimientos con una audiencia en línea. Suelen publicarse en plataformas de vídeo como YouTube o Vimeo y grabarse con cámaras de video o teléfonos inteligentes.

12. En la columna derecha de la tabla del ejercicio 12, rellena el día a día en tu país de origen.





15. Buscando por internet encuentras esta reseña sobre *Nada*.

A. Lee la reseña

¿Sabías que ...?

Una gran novela española de posguerra es *Nada*, de Carmen Laforet. Se desarrolla en Barcelona.

"Nada" de Carmen Laforet nos lleva a la España de después de la guerra a través de los ojos de Andrea, una chica joven que llega a Barcelona buscando una vida nueva. La historia ocurre en un apartamento sombrío en la calle Aribau y nos muestra un país con problemas de comida, violencia y represión. La autora no sigue las reglas normales de escritura de esa época y nos muestra una realidad más oscura y difícil. A través de Andrea, vemos cómo las mujeres empiezan a tener más voz en una sociedad que está cambiando.

Algunas personas dicen que la historia es simple y que se enfoca demasiado en la familia, pero aun así es una obra importante en la literatura española de esa época. Lo interesante es cómo muestra la dificultad de la vida en ese momento, pero también cómo encuentra belleza en medio de todo eso. Nos invita a explorar los problemas sociales y psicológicos que enfrentan los personajes mientras intentan escapar de un gobierno represivo.

A pesar de sus problemas, "Nada" sigue siendo un libro valioso que nos ayuda a entender mejor esa época de la historia española.

B. Una vez leída la reseña, subraya las valoraciones que encuentres en ella reseña, es decir, las opiniones subjetivas.

C. Ahora, señala en el texto las diferentes partes de la reseña para estudiar su estructura.

¿Sabías que ...?

En la universidad es muy común hacer reseñas de libros literarios y académicos.

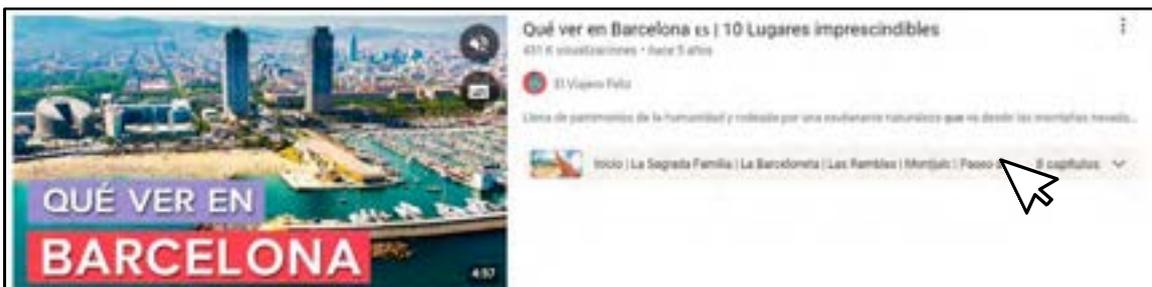
Estructura:

- Contextualización
- Análisis
- Opinión

16. Tras leer la reseña, te decides a ir a Barcelona. Mira este vídeo sobre las visitas imprescindibles de la ciudad.



<https://www.youtube.com/watch?v=9XIKhpx3RE0>



17. Relaciona las imágenes con los lugares descritos.



- A. *Casa Batlló*: esta casa fue diseñada por Gaudí.
- B. *Sagrada Família*: esta basílica es representativa de la ciudad y aún sigue en construcción.
- C. *Parc Güell*: Gaudí también diseñó este parque en el que puedes disfrutar de un colorido paseo.
- D. *Montjuïc*: desde esta montaña puedes disfrutar de una vista de toda la ciudad.

18. Para saber qué quieres pedir en los restaurantes durante tu estancia necesitas conocer los platos típicos. Apunta debajo de cada imagen los ingredientes de cada plato.



Escalivada



Pà amb tomàquet

¿Sabías que ...?

La gastronomía catalana es muy rica y variada. ¡Mira las fotos para abrir el apetito!

Ejemplo



Alioli

Ajo, huevo, limón y sal



Calçots



Crema catalana



¿Sabías que ...?

Quizá has notado que algunas palabras son distintas a las del español porque en Barcelona se habla **catalán**. Es una lengua romance emparentada con el francés. No solo se habla en Cataluña, puedes escuchar esta lengua en otras comunidades autónomas como Baleares, la Comunidad Valenciana y en la frontera con Aragón. ¡También se habla en Andorra, el Rosselló francés y el pueblo italiano de Alghero!

19. ¡Planifica un viaje a Barcelona para el día de Sant Jordi!

A. Infórmate sobre esta festividad.



¿Sabías que ...?

En Cataluña, desde 1931, se celebran tres festividades el 23 de abril: Sant Jordi, el día del libro y el día de la rosa.

B. Ayúdate de los siguientes recursos para hacer un esquema de ideas de tu viaje a Barcelona.

- Mapas del metro y el bus de Barcelona



<https://www.tmb.cat/es/transporte-barcelona/mapa-metro-bus>

- La página del ayuntamiento de Barcelona

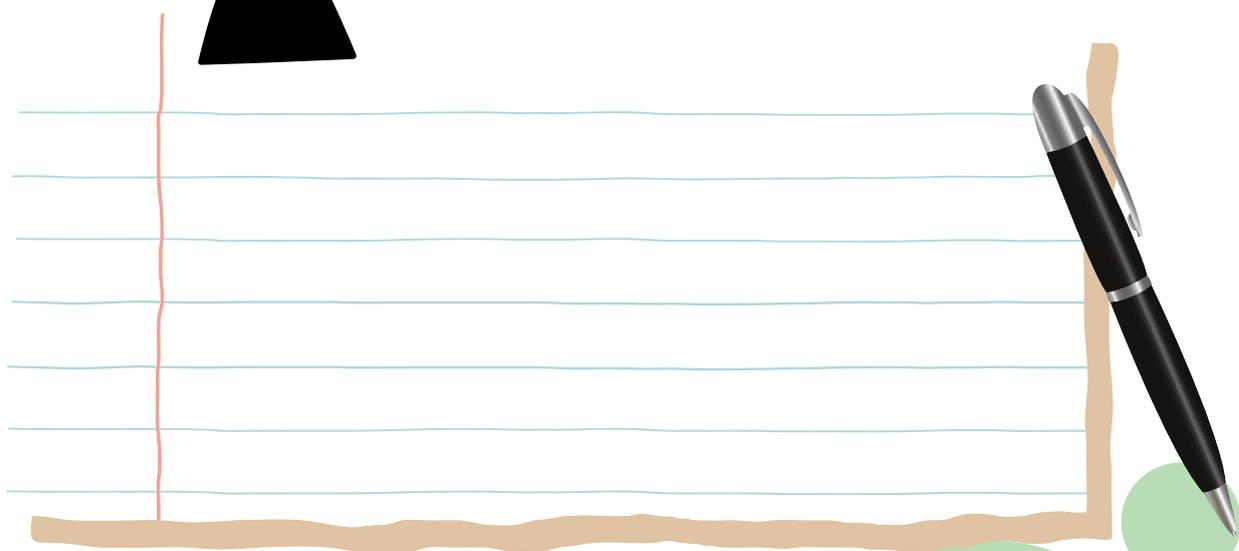


<https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/es/recomanem/rutas>

- La página web de Renfe



<https://www.renfe.com/es/es>



20. Ahora, redacta tu plan de visita a Barcelona. ¿Qué lugares quieres conocer? ¿Qué actividades quieres llevar a cabo?

Blank lined writing area for redacting a travel plan to Barcelona.

21. Ya has visitado Barcelona y un amigo te pregunta por tu viaje.



A. Graba un audio relatando tu visita. Puedes ayudarte del plan que has hecho anteriormente.

B. Escucha tu grabación. ¿Detectas algún error? ¿Te ha faltado alguna palabra de vocabulario?





1. Completa el texto con las perífrasis y el vocabulario que hemos aprendido en esta unidad.

Mi día a día en la universidad

Cada mañana me levanto a las seis y media de la mañana. Me cuesta un poco levantarme, así que siempre me quedo cinco minutos más tumbada en la cama. Sobre las siete menos cuarto _____ (vestirse). Normalmente, _____ (desayunar) a las siete de la mañana. Cuando termino me lavo los dientes y a las siete y media ya estoy lista para coger el autobús.

_____ (llegar) a la universidad sobre las nueve menos diez. Las clases empiezan a las nueve, así que siempre llego con tiempo de sobra. Hoy nuestro _____ de clase nos ha preguntado si teníamos alguna queja para comunicarla en la reunión que había a las dos de la tarde. La segunda clase la ha impartido el _____ en vez de el profesor habitual. Una vez han terminado las clases, _____ (coger) el autobús para ir a casa. Cuando llego, como y más o menos a las cinco de la tarde _____ (estudiar). Por lo general, a las siete me tomo un descanso y aprovecho para merendar. Cuando acabo _____ (estudiar) hasta las ocho.

Para acabar el día, me ducho y preparo la cena. Vivo en un piso alquilado para mí sola, así que solo cocino para mí. Sobre las once de la noche me voy a la cama y leo un rato. Cuando ya estoy cansada, _____ (leer) y me duermo.

2. Completa el siguiente diálogo de Diana y José en un autobús de Madrid.

-Hola, Diana. ¡Cuánto tiempo!

-Hola, José ¿Qué tal el día?

-Pues no muy bien. He tenido un día terrible.

-¿Qué ha pasado?

-Últimamente siempre me despierto antes de que _____(sonar) la alarma por los ruidos del vecino. ¡Siempre está moviendo muebles por la noche! Cuando ya _____(salir) de casa he mirado el teléfono, pero no tenía batería. Mientras _____(caminar) a la estación de metro, me he dado cuenta de que me había olvidado el cargador.

-¡No creo que fuese a peor!

-Sí... (Marcador de simultaneidad) _____ llegar a la estación no podía pasar, porque no encontraba la tarjeta de transporte. (marcador de posterioridad) _____ volver a casa, he ido de nuevo al metro y, chasco, había una avería y los trenes iban llenos y con demora.

-¿Y por eso estás en el bus?

-¡Exacto! Y, además, me ha caducado la tarjeta, así que he tenido que buscar suelto en la cartera (marcador de anterioridad) _____ subir. He tardado mucho hasta que lo _____(reunir), así que he visto cómo se iba otro autobús.

-Vaya mala suerte. ¡Espero que mañana te vaya mejor!

3. Escucha la canción y responde a las preguntas.



<https://youtu.be/nHxam-MQg-o?si=SiwOHQluDH-wNNH0>

A. Señala la velocidad de canto en el esquema:

Lento _____ Rápido

B. ¿Notas alguna emoción en el tono o en la letra?

C. ¿Crees que influye en el ritmo de habla?

4. Mira atentamente el siguiente anuncio y responde a las preguntas.

A. ¿Cuándo compró la madre el fuet?

B. ¿Qué ha pasado realmente con el fuet?

C. ¿Cuántos fuets compró en realidad?

D. Según el tono y ritmo de habla de la madre, ¿cómo crees que se siente?



https://www.youtube.com/watch?v=J5_ioUXhTVE



Embutido estrecho y largo, parecido al salchichón, típico de Cataluña

5. ¿Has cumplido los objetivos de la unidad?

- Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, siempre que el tema sea conocido, y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.
- Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.
- Se desenvuelve en aspectos comunes de la vida cotidiana, como son los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras.
- Extrapola del contexto el significado de palabras desconocidas y deduce el significado de las oraciones, siempre que el tema tratado le resulte familiar.
- Sabe recoger información procedente de las distintas partes de un texto o de distintos textos con el fin de realizar una tarea específica.
- Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido relativo a temas de interés personal con una pronunciación clara y estándar.

¡Hasta aquí llega la UD 4! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Porfolio de aprendizaje. ¡Hasta la próxima!**

5

Las clases en la universidad



En el tema 5, te ofrecemos actividades para mejorar tu competencia lingüística en español, incluyendo gramática, léxico y fonética. Además, encontrarás secciones dedicadas a la competencia pluricultural y a la comprensión de diferentes tipos de textos académicos, con un enfoque específico en las clases universitarias. Esta sección te preparará para participar activamente en la vida académica de la UAM.

1. Para que te familiarices con las clases en la Universidad Autónoma de Madrid, te proporcionamos fotos de los horarios y de las asignaturas junto con las aulas correspondientes. Además, te haremos algunas preguntas para ayudarte a entender mejor cómo funcionan las clases y facilitar tu adaptación.

HORARIOS

| Código | Nombre | L | M | X | J | V | Aula de Docencia | Ordinaria | Extraordinaria |
|--------|------------------------------------|-------|-------|---|-------|---|------------------|------------------|------------------|
| | | | | | | | | Fecha (Hora) | Fecha (Hora) |
| 19151 | COMUNICACIÓN INTERCULTURAL | 11-13 | | | | | VI Bis-203 | 08.01.24 (12:00) | 10.06.24 (12:00) |
| | Grupo 3101 | | 11-12 | | | | VI Bis-203 | VI-Bis-203 | VI-Bis-203 |
| | Grupo 3102 | | 12-13 | | | | VI Bis-203 | | |
| 19160 | SISTEMA INTERNACIONAL DE LAS ARTES | 9-11 | | | | | VI Bis-203 | 10.01.24 (12:00) | 12.06.24 (12:00) |
| | Grupo 3101 | | | | 11-12 | | VI Bis-203 | VII-102 | VII-102 |
| | Grupo 3102 | | | | 10-11 | | VI Bis-203 | | |



Competencias lingüísticas

Gramatical:

- Pretérito imperfecto.
- Contrastes entre pretérito imperfecto y pretérito indefinido.
- Pretérito pluscuamperfecto.
- Marcadores temporales.

Léxica:

- La educación, las clases, las materias, el tipo de actividades educativas.

Fonética:

- El silencio y las pausas

Competencias plurilingüe y pluricultural

- Hablar de hábitos y gustos en el aprendizaje.
- Expresar dificultades en la comprensión de textos.
- Describir la propia vida en el pasado.
- Narrar una anécdota

Tipos de textos

- esquema
- relatos conversacionales
- resumen
- reseña

1- ¿Cuántas horas lectivas a la semana tienes que cursar en una asignatura determinada?

2- ¿Es el mismo número de horas que en tu universidad de origen?

3- ¿Cuántas veces se puede hacer un examen de una asignatura?

4- ¿El sistema de exámenes es el mismo que en tu universidad de origen?

2. En esta segunda página, exploraremos una nueva actividad centrada en las evaluaciones de los cursos. En la página web de la facultad puedes consultar la guía docente de los cursos que deseas seguir. Allí encontrarás todos los detalles prácticos necesarios para entender cómo se estructuran y evalúan estos cursos.

A continuación, te presentamos un fragmento de una de estas guías docentes que explica los criterios de evaluación de un curso específico. Léelo atentamente y después responde a las afirmaciones propuestas para comprobar tu comprensión del sistema de evaluación.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



3.1 Convocatoria ordinaria

Evaluación ordinaria:

Para aprobar la asignatura será imprescindible superar tanto el examen como las prácticas y trabajos estipulados por el profesor/a al inicio de la asignatura.

1. El examen final escrito sobre los contenidos impartidos a lo largo del curso constituye el 50% de la calificación final. Este examen versará sobre los conceptos fundamentales de la asignatura. Se valorarán especialmente los conocimientos, la capacidad de síntesis y de relacionar contenidos.
2. Las prácticas o asistencia a seminarios constituyen el 20% de la calificación final.
3. Realización de trabajo individual o en grupos dirigidos, 30% de la calificación final.



A- El profesor de este curso evalúa a sus estudiantes sólo con el examen final.

Verdadero
 Falso

B- La asistencia a clase es tomada en cuenta por el profesor.

Verdadero
 Falso

C- El profesor puede pedirte que hagas trabajos en grupo.

Verdadero
 Falso

3. Antes de comenzar con las actividades propuestas en este manual, te sugerimos visitar la página web de la Universidad, UAM.ES, específicamente la sección “Estudiantes de Intercambio” antes de tu llegada. En esta página encontrarás información esencial que quizás desconoces sobre tu año de estudios en el extranjero.

Estudiantes de intercambio

ANTES DE LLEGAR

Inicio ▶ Movilidad ▶ Estudiantes internacionales ▶ Estudiantes de intercambio ▶ Antes de

Bienvenido a la UAM! Para venir a la UAM como estudiante intercambio, debe existir un acuerdo de estudiantes entre tu universidad de origen y la UAM. Por ello, te aconsejamos que consultes con tu universidad sobre la existencia de este acuerdo y sobre los pasos a seguir para poder venir a la UAM como estudiante de intercambio.

Una vez comprobado que dicho acuerdo existe, será necesario realizar los siguientes pasos para realizar una estancia de movilidad en la UAM:



4. Tienes dificultades en una de tus clases y recibes el siguiente mensaje de uno de tus compañeros. Identifica los tiempos de los verbos subrayados, ayudándote de los marcadores de tiempo escritos en verde.



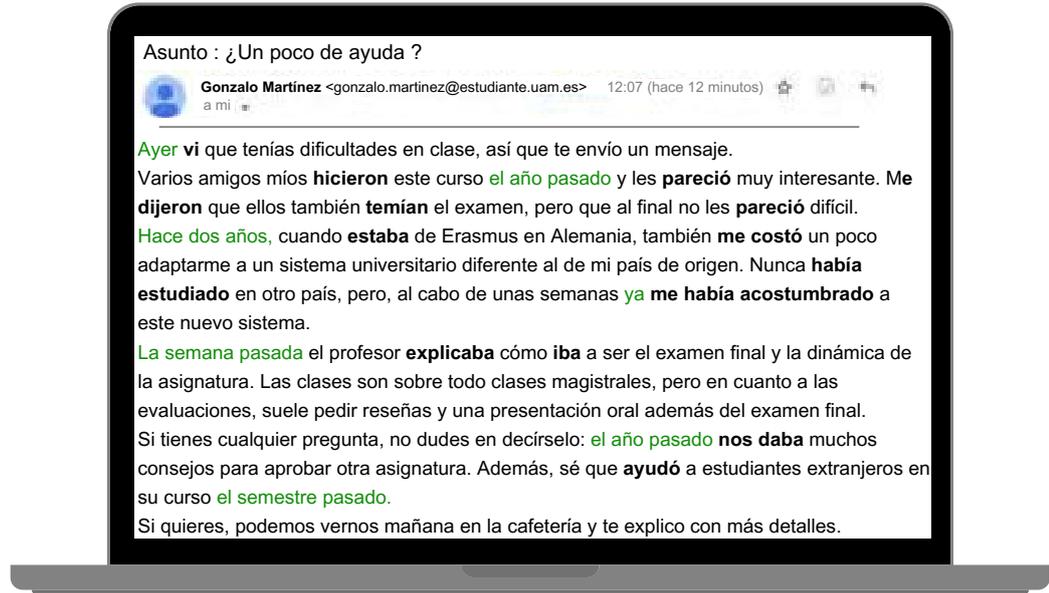
El contraste entre el pretérito imperfecto y pretérito indefinido:

-> **Imperfecto:** presenta un hecho como **no terminado** todavía en un momento específico del pasado.

-> **Indefinido:** presenta un hecho como **terminado** en un momento específico del pasado.

La formación del pluscuamperfecto:

Imperfecto de haber + participio



5. Responde con un breve mensaje en el que expliques las dos mayores diferencias con tu universidad de origen, utilizando al menos una vez cada uno de los tres tiempos del presente, basándote en las estructuras del mensaje anterior.

Nuevo mensaje

Destinatario

Asunto

Sans Serif

Enviar



no te olvides de apuntar el vocabulario que te faltaba!

Five horizontal lines for writing, each preceded by a small circle.

6. Lee las siguientes afirmaciones y ve este vídeo que te presenta una carrera que propone la UAM. Contesta con verdadero o falso.

- El grado se focaliza unicamente en el arte europeo.
- Es posible de seguir el itinerario “museos y gestión del patrimonio” en cuarto curso.
- Es un grado que no ofrece muchas posibilidades en el mundo laboral.
- Con este grado no se permite hacer una movilidad al extranjero.
- En este grado hay una relación de familiaridad entre los estudiantes y los profesores.
- En este grado, se organizan salidas de campo cada año.

Verdadero
 Falso

Verdadero
 Falso

Verdadero
 Falso

Verdadero
 Falso

Verdadero
 Falso

Verdadero
 Falso



UAM Universidad Autónoma de Madrid

Grado en Historia del Arte

#AsomateALaUAM

12:16



fuelle: <https://www.uam.es/uam/harte>

7. ¡Algunas palabras clave!

Busca su traducción en tu lengua materna e intenta asimilarlas poco a poco.

| | |
|---|--|
|  la tesis <input type="text"/> |  el doctorado <input type="text"/> |
|  el máster <input type="text"/> |  la matrícula <input type="text"/> |
|  la licencia <input type="text"/> |  la tesina <input type="text"/> |
|  los apuntes <input type="text"/> |  carrera <input type="text"/> |
|  la beca <input type="text"/> |  El Aula <input type="text"/> |

| | |
|---|---|
|  la asignatura <input type="text"/> |  cursar estudios <input type="text"/> |
|  el cuerpo docente <input type="text"/> |  repasar <input type="text"/> |
|  la lección <input type="text"/> |  la tarea <input type="text"/> |
|  el curso <input type="text"/> |  práctica <input type="text"/> |
|  horarios <input type="text"/> |  contraseña <input type="text"/> |

8. Rellena los huecos con las palabras del ejercicio anterior.

Ejemplo : El año pasado estaba acostumbrada a tomar mis **apuntes** a mano.

1- Ayer hice la _____ y elegí el _____ en Estudios Hispánicos.

2- Nunca había pensado en la opción de cursar un _____ pero al final de la _____ el _____ me convenció para hacerlo.

3- Raquel me dio sus apuntes, es una amiga mía que había aprobado la _____ con matrícula de honor.

4- Al final de sus estudios, mi profesor hizo un _____ respecto a la literatura inglesa del siglo XVI.

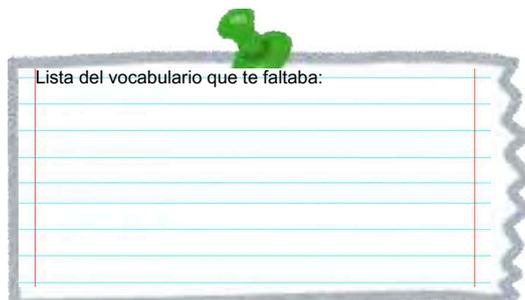
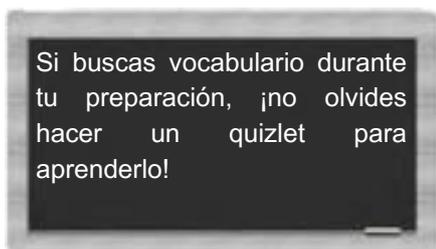
5- No encontraba el _____ el primer día de clase, por eso llegué tarde a la _____ que teníamos que hacer ese día.

9. Escribe un texto breve utilizando el vocabulario estudiado y las formas gramaticales vistas anteriormente.

Ejemplo de frase para el texto: Ayer tuve que entregar una tarea en moodle que ya había hecho desde hace más de una semana.

10. Ahora que ya conoces un poco más la UAM, ¡queremos conocerte a ti también! En 15 minutos, prepárate para presentarte a un profesor que te hará dos preguntas:

- ¿Por qué elegiste hacer su curso?
- ¿Cuál fue tu curso favorito el año pasado?



Quizlet: es una aplicación gratuita que te permite crear flash cards.
¡Es una forma estupenda de almacenar vocabulario en tu memoria a largo plazo !

Hábitos en la Universidad. Vas a leer un fragmento de *Ángèle*, una estudiante que está de Erasmus en la Universidad Autónoma de Madrid, hablando sobre los hábitos de aprendizaje de España en comparación con los de su país.

“Cuando llegué en septiembre vi que todo era muy diferente a Francia. Me sorprendió la relación tan cercana que tenían los alumnos con los profesores, les podían tutear y llamar por su nombre. Además, los profesores también se esforzaban en aprenderse nuestros nombres. También me resulto novedoso la forma de evaluar en comparación con Francia. Antes de llegar, ya me había enterado de que en Madrid iba a tener que hacer muchos trabajos en grupo, pero cuando empezó el curso, enseguida comprendí que para aprobar las asignaturas tenía que hacer todos obligatoriamente. Por otro lado, aquí puedes elegir los horarios de las clases. Yo escogí el horario de mañanas. Estas clases contaban con muchos menos alumnos que las clases en Francia”.

11. Indica si las siguientes oraciones pertenecen a la Universidad en España o en Francia.

- Llegaba pronto a clase para escoger sitio porque éramos muchos estudiantes en clase.
- Señor López, ¿Podríamos concertar una tutoría de grupo para el martes?
- El examen valdrá un 50% y la evaluación continúa el 50% restante.
- El año pasado elegí el horario de tardes.

12. Lee las frases siguientes y visualiza el vídeo una vez. En un segundo visionado, busca los verbos que faltan e indica entre paréntesis los tiempos utilizados.

Ejemplo : “La adaptación **fue** (**pretérito indefinido**) muy fácil ya que nos **ofrecieron** (**pretérito indefinido**) cursos de orientación”

- “(L)a gente (.....) inglés así que (.....) adaptarme muy bien.”
- “Yo (.....) en una ciudad pequeña.”
- “..... una ciudad muy universitaria. “
- “La primera semana (.....) un poco caótica porque (.....) todos muy nerviosos y porque (.....) muchos trámites en el sentido de las matrículas etc. , y (.....) que adaptarnos a vivir solos en una residencia. “
- “La primera semana en clase (.....) fácil.”
- “ Los profesores (.....) muy buenos y (.....) muy acostumbrados a tener estudiantes extranjeros.”
- “Me (.....) a la capital de la pequeña región dónde yo (.....) y allí (.....) a otro grupo de gente que me (.....) ver como realmente eran los alemanes .”



Fuente : <https://www.youtube.com/watch?v=ZvCL6dFoh0g>

Fonética. El silencio y las pausas.



¿Sabías que...?

El silencio y las pausas no son espacios vacíos en la comunicación, sino señales significativas que transmiten información, emociones e intenciones. Dependiendo del contexto y la cultura, el silencio y las pausas pueden indicar acuerdo, desacuerdo, respeto, interés, vacilación, reflexión, confusión o molestia.

13. Vas a escuchar un video en el que se explica la importancia de las pausas. Reflexiona:

- **Cuándo hablas en público, ¿Te sueles poner nervioso?**
¿Realizas pausas?
- **¿Cómo intentas captar la atención del público?**
- **¿Es común en tu país hacer pausas en una conversación también cuando estás en contextos informales?**



Fuente: <https://www.google.es/?hl=gl>





14. El texto que se proporciona a continuación es un ejemplo de la vida de los estudiantes en el campus universitario. Léelo detenidamente y responde a las preguntas que siguen.

Un día en el campus universitario puede ser emocionante y lleno de actividades. Por la mañana, los estudiantes suelen asistir a clases de diferentes asignaturas, seguidas de sesiones de estudio en la biblioteca o grupos de estudio con compañeros. Después del almuerzo, algunos participan en actividades extracurriculares, como clubes estudiantiles o deportes. Por la tarde, es común encontrarse con amigos en la cafetería para tomar un café y repasar el material de clase. Por la noche, muchos estudiantes se reúnen en la residencia estudiantil para cenar juntos y relajarse antes de empezar el ciclo nuevamente al día siguiente.

1

¿Qué hacen los estudiantes por la mañana?



2

¿Qué actividades realizan algunos estudiantes después del almuerzo?



3

¿Dónde suelen reunirse los estudiantes por la tarde?



4

¿Cuál es la actividad común de la noche para muchos estudiantes?



15. Escribe un párrafo describiendo tu experiencia en una clase universitaria. Incluye detalles sobre la asignatura, el profesor, el contenido del curso y cómo te sientes en ese entorno académico. En la parte de “Apuntes” puedes a tu turno escribir tu experiencia.

AHORA ESCRIBE TÚ

EJEMPLO

Clases de Literatura: Las clases de Literatura en la universidad son interesantes. Aprendemos sobre libros famosos y discutimos sus ideas. Es una oportunidad para entender mejor el mundo a través de la literatura.

Vida en la Universidad: Llegar a la universidad fue emocionante pero también un poco desafiante. Me sorprendió lo diversa que es la vida universitaria y todas las actividades que hay para hacer.

Bienvenida en la Universidad: Desde el primer día, tanto los estudiantes como los profesores me han recibido muy bien. Mis compañeros son amables y siempre dispuestos a ayudar. Los profesores también son comprensivos y están disponibles para responder mis preguntas.

Adaptación a la Nueva Vida Universitaria como Estudiante de Erasmus: Mi experiencia como estudiante de Erasmus en la universidad ha sido emocionante. Al principio fue difícil adaptarme a un nuevo entorno, pero con el tiempo me he sentido más cómodo. Estoy emocionado por aprender y crecer durante mi tiempo aquí."

16. “Resumen y opinión sobre estudiantes Erasmus en Granada”

A. Visualización del Video: Mira atentamente el vídeo sobre los estudiantes Erasmus en Granada. Presta especial atención a las razones por las que los estudiantes eligen esta ciudad y cómo describen su experiencia.

B. Redacción del Resumen: Escribe un resumen de unas diez líneas que capture los puntos clave del vídeo. Asegúrate de incluir detalles sobre lo que los estudiantes dicen de sus experiencias académicas y sociales en Granada.



 <https://youtu.be/A4duWUvtPug?si=1EDbwzXQSBxf2gUy>

17. Graba un breve video respondiendo a estas preguntas y, si quieres, puedes compartirlo en tus Redes Sociales.



EJEMPLO DE CONVERSACIÓN ENTRE DOS ALUMNOS ERASMUS



18. Lee el texto a continuación y completa los espacios en blanco con las palabras adecuadas del banco de palabras proporcionado.



Actividades



Asignaturas



Pensamiento



Facultad



Clase magistral



Tutoría



Horarios



Biblioteca



Investigación



Cursos



Sesiones



Calendarios



EJEMPLO:

Biblioteca

Uno de los recursos mas valiosos que ofrece la Universidad Autónoma de Madrid es la **BIBLIOTECA** central.

En la Universidad Autónoma de Madrid, puedes encontrar muchas _____ interesantes para hacer. Muchos estudiantes asisten a _____ que son dadas por profesores con mucha experiencia. En una _____, puedes aprender mucho sobre un tema específico. También puedes usar la _____ para estudiar o hablar sobre las _____ de tus _____ con otros estudiantes. Es útil conocer los _____ de las clases de tu _____ para organizar mejor tu tiempo. Además, la _____ ofrece muchos recursos útiles para los estudiantes. No te olvides de revisar los _____ para saber cuándo son las fechas importantes. Si necesitas ayuda con tus estudios, puedes pedir una _____. Y para aprender más en detalle, puedes ir a las _____ que se organizan regularmente.

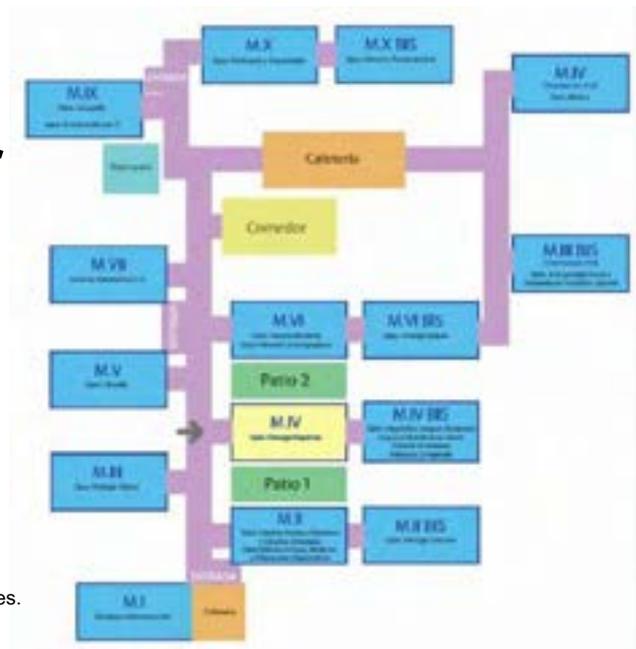
19. Observa detenidamente los mapas proporcionados y realiza las actividades sugeridas.



Un mapa general del campus de la UAM con todos los edificios y servicios destacados.

1. Campus UAM

- Comienza tu exploración con una visita general del campus. Utiliza el mapa proporcionado para localizar y visitar los principales edificios y servicios universitarios, como la biblioteca central etc...
- Puedes tomar nota de los servicios y las áreas que consideres importantes para tu vida universitaria.



Un mapa detallado de la Facultad de Filosofía y Letras, mostrando la ubicación de las aulas, bibliotecas, cafetería, comedor y otros recursos relevantes.

2. Facultad de Filosofía y Letras

- Dirígete a la Facultad de Filosofía y Letras, utilizando el mapa detallado provisto.
- Explora las diferentes áreas como aulas, bibliotecas y espacios comunes. Observa cómo están organizadas las clases y qué tipo de servicios adicionales ofrece la facultad para los estudiantes.

Después de realizar la actividad de exploración del campus de la Universidad Autónoma de Madrid y la Facultad de Filosofía y Letras, responde las siguientes preguntas para reflexionar sobre tu experiencia y profundizar tu comprensión del entorno universitario:

1. ¿Cuáles fueron los tres principales edificios o servicios que visitaste en el campus general de la UAM? Describe brevemente cada uno.

2. ¿Qué áreas específicas exploraste dentro de la Facultad de Filosofía y Letras y qué recursos encontraste disponibles para los estudiantes?

3. ¿Cómo están organizadas las aulas en la facultad de Filosofía y Letras? ¿Qué aspecto del campus o de la facultad te impresionó más y por qué?



Valencia es una ciudad fascinante ubicada en la costa este de España, en la región de la Comunidad Valenciana. Aquí tienes una presentación de la ciudad, un resumen de su historia y algunas sugerencias de actividades para disfrutar durante tus vacaciones.

Presentación de Valencia

- **Ubicación:** Valencia se encuentra en la costa mediterránea de España, y es la tercera ciudad más grande del país.
- **Clima:** Disfruta de un clima mediterráneo, con veranos calurosos e inviernos suaves.
- **Cultura:** Valencia es una ciudad rica en cultura, con una mezcla de influencias históricas y modernas. Es famosa por sus fiestas, su gastronomía y su arquitectura única.
- **Gastronomía:** No te pierdas la paella valenciana, uno de los platos más emblemáticos de España, que se originó en esta región. Además, prueba la horchata, una refrescante bebida típica de Valencia.

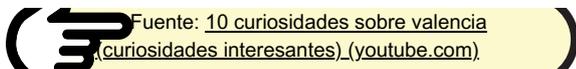
10 Curiosidades sobre Valencia



Paella Valenciana



Horchata



Fuente: [10 curiosidades sobre valencia \(curiosidades interesantes\)](https://www.youtube.com/watch?v=10curiosidadesinteresantes) (youtube.com).



Ciudad de las Artes y las Ciencias



El casco antiguo

20. Mira el vídeo e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

1. Las Fallas tiene su origen en una antigua costumbre de los carpinteros. V F
2. El estilo de la Catedral de Valencia es el barroco. V F
3. En Valencia, había una mezcla de la población: 120.000 musulmanes, 65.000 cristianos y 2.000 judíos. V F
4. El centro de Valencia es uno de los más pequeños de Europa. V F
5. El origen de la paella valenciana se registra durante el siglo XVI. V F

Qué hacer y visitar en Valencia:

- 1. La Ciudad de las Artes y las Ciencias:** Este complejo arquitectónico es una visita obligada en Valencia, con impresionantes edificios diseñados por Santiago Calatrava. Incluye un acuario, un museo de ciencias y un cine IMAX, entre otras atracciones.
- 2. El casco antiguo:** Recorre las estrechas calles del Barrio del Carmen y descubre la rica historia de Valencia. Visita la Catedral de Valencia, que alberga el Santo Cáliz, considerado el Grial sagrado.
- 3. La Lonja de la Seda:** Este edificio gótico es un Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y es un magnífico ejemplo de la riqueza comercial de Valencia durante el siglo XV.
- 4. Playas:** Disfruta del sol y el mar en las playas de Valencia, como la Playa de la Malvarrosa o la Playa de la Patacona, donde puedes relajarte, nadar o practicar deportes acuáticos.
- 5. Parque Natural de la Albufera:** Escapa del bullicio de la ciudad y explora este hermoso parque natural, donde puedes dar paseos en barca por las tranquilas aguas de la laguna.
- 6. Mercado Central:** Sumérgete en la vida local y visita este bullicioso mercado, donde encontrarás una gran variedad de productos frescos, desde frutas y verduras hasta mariscos y especias.

21. Escribe V si el enunciado es verdadero, escribe F si el enunciado es falso. Corrige los enunciados falsos y escribe la respuesta correcta.

- Valencia está ubicada en la costa oeste de España.
- La paella es un plato que se originó en esta región.
- La Playa de la Malvarrosa es una de la más famosas de Valencia.
- El Mercado de San Miguel ofrece todos los días productos frescos.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



La Lonja de la Seda



Playa de la Malvarrosa



Parque Natural de la Albufera



Mercado Central



Fuente:

<https://www.google.es/?hl=gl>

COMPORTAMIENTOS EN CLASE



En un entorno educativo, especialmente en un aula multicultural, pueden surgir choques culturales debido a diferencias en el sistema educativo, estilos de enseñanza, normas de comportamiento, y expectativas tanto de los estudiantes como de los profesores. Aquí tienes algunos ejemplos de posibles choques culturales en clase entre España y otros países europeos como Italia, Francia, etc.

Sistema educativo:

- **Estilos de enseñanza:** Cada país tiene su propio enfoque en la educación, con diferencias en la forma de enseñar y aprender. Por ejemplo, algunos sistemas educativos pueden enfatizar más la memorización y la repetición, mientras que otros países europeos pueden priorizar el pensamiento crítico y la participación activa.
- **Estructura del currículo:** Los contenidos y la estructura del currículo pueden variar significativamente entre los diferentes países europeos. Esto puede llevar a que estudiantes extranjeros se enfrenten a dificultades para adaptarse a un nuevo sistema educativo y a diferentes expectativas académicas.

Normas de comportamiento:

- **Interacción profesor-estudiante:** Las normas de comportamiento y el nivel de formalidad en la interacción entre profesores y estudiantes pueden ser diferentes en cada país. Por ejemplo, mientras que en algunos países europeos se espera que los estudiantes hablen y participen activamente en clase, en otros puede ser más común que los estudiantes sean más pasivos y respeten la autoridad del profesor sin cuestionar.
- **Disciplina en el aula:** Las expectativas y normas sobre disciplina en el aula pueden variar, lo que puede generar confusión o conflicto entre estudiantes y profesores. Por ejemplo, lo que se considera un comportamiento aceptable o inaceptable en el aula puede diferir entre culturas, lo que puede llevar a malentendidos o conflictos.

Estilos de aprendizaje:

- **Enfoque en el aprendizaje individual vs. colectivo:** Algunos sistemas educativos pueden enfatizar más el aprendizaje individual y la competencia entre estudiantes, mientras que otros pueden valorar más el trabajo en equipo y la colaboración. Esto puede generar tensiones entre estudiantes acostumbrados a diferentes estilos de aprendizaje.
- **Evaluación y calificación:** Los criterios de evaluación y las expectativas sobre qué se considera un buen desempeño académico pueden variar entre países. Por ejemplo, mientras que en algunos países europeos se enfatiza más la calidad de los trabajos escritos y la creatividad, en otros se puede valorar más la precisión y la objetividad.

22. Cuenta brevemente tu experiencia en una Universidad extranjera y destaca las diferencias y las semejanzas con tu Universidad de origen.

23. Completa las siguientes afirmaciones relacionadas con los posibles choques culturales en el aula entre estudiantes españoles y otros estudiantes europeos.

- 1 Los choques culturales en el aula pueden surgir debido a diferencias en el _____.
- 2 Algunos sistemas educativos europeos pueden enfatizar más la memorización y la repetición, mientras que otros priorizan el _____ y la participación activa.
- 3 La estructura del currículo puede variar significativamente entre diferentes países, lo que puede dificultar la adaptación de los estudiantes a nuevas _____ académicas.
- 4 Las normas de comportamiento y el nivel de _____ en la interacción entre profesores y estudiantes pueden ser diferentes en cada país.
- 5 Los criterios de evaluación y las expectativas sobre el desempeño académico pueden _____ entre países.

 Fuente:
<https://www.google.es/?hl=gl>





24. Lee el texto con atención, rellena los huecos con la forma correcta del verbo proporcionado en paréntesis, eligiendo entre pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple, pretérito indefinido y pluscuamperfecto según el contexto. Asegúrate de entender el contexto temporal de cada acción para seleccionar el tiempo verbal adecuado.

Cuando María _____ a la universidad, ya _____ las ocho de la mañana. Ella _____ en la biblioteca desde que _____ sus puertas a las siete porque _____ un examen esa mañana. Mientras _____ sus notas, _____ que no _____ un tema importante que su profesor _____ la semana anterior. Por suerte, _____ suficiente material y _____ preparada. Después del examen, _____ alivio porque todo _____ mejor de lo que _____.

1. llegó (indefinido)
2. era (imperfecto)
3. estudiaba (imperfecto)
4. abrieron (indefinido)
5. tenía (imperfecto)
6. repasaba (imperfecto)
7. recordó (indefinido)
8. había revisado (pluscuamperfecto)
9. mencionó (indefinido)
10. había aprendido (pluscuamperfecto)
11. estaba (imperfecto)
12. sintió (indefinido)
13. salió (indefinido)
14. había esperado (pluscuamperfecto)



- 1. Pretérito Perfecto Simple (Indefinido)
Uso: Se emplea para acciones completadas en un momento específico del pasado.
Ejemplo: "Yo hablé"
- 2. Imperfecto
Uso: Se utiliza para describir acciones habituales o estados continuos en el pasado.
Ejemplo: "Yo hablaba"
- 3. Pluscuamperfecto
Uso: Indica una acción que había ocurrido antes de otra acción en el pasado.
Ejemplo: "Yo había hablado"

25. Lee el diálogo proporcionado. Completa los enunciados faltantes, utilizando expresiones y formas lingüísticas adecuadas para hacer sugerencias, dar consejos y expresar opiniones. Asegúrate de que el diálogo fluya de manera natural y coherente.

- María: ¿Cómo _____ para los exámenes de este semestre?
- Juan: Normalmente, _____ en la biblioteca, pero este año quiero _____ algo diferente.
- María: Podrías _____ hacer resúmenes. A mí siempre _____ ayudar a retener mejor la información.
- Juan: Eso suena bien. También _____ mejorar mi gestión del tiempo. ¿Tienes algún consejo?
- María: Claro, yo suelo _____ una aplicación de planificación para _____ mis tareas y asegurarme de que nada _____ olvide.
- Juan: ¿Y qué haces cuando te sientes abrumado por la cantidad de trabajo?
- María: Cuando eso _____ un descanso corto y luego _____ con más energía. También _____ importante mantener una dieta equilibrada y dormir lo suficiente.
- Juan: Gracias por los consejos, María. _____ ponerlos en práctica a partir de mañana.

1. te preparas 2. estudio 3. probar 4. intentar 5. me ayuda 6. necesito 7. uso 8. organizar 9. se me 10. pasa 11. tomo 12. sigo 13. es 14. Voy a



26. A- Lee el texto y subraya todos los términos que se relacionen directamente con la vida universitaria y las actividades académicas, como “clase magistral”, “seminario”, “taller práctico”.

B- Utiliza cada uno de los términos subrayados en la parte A que se relacionen directamente con la vida universitaria y las actividades académicas, como “clase magistral”, “seminario”, “taller práctico”.

C. Para cada palabra académica identificada, busca al menos un sinónimo y un antónimo.

En la Universidad Autónoma, el semestre comenzó lleno de energía. Los estudiantes, especialmente los Erasmus, se encontraban ansiosos por descubrir sus nuevas clases. Marta, una estudiante de Erasmus de Italia, tenía un horario bastante variado: comenzaba sus días con una clase magistral de Historia del Arte a las nueve de la mañana, seguida por un seminario de Filosofía Política y terminaba con un taller práctico de Biología. Entre clases, solía reunirse con otros compañeros internacionales en la cafetería del campus para intercambiar notas y discutir sobre los temas vistos. El ritmo de las clases era intenso, pero los profesores siempre estaban dispuestos a aclarar dudas, especialmente a los estudiantes que no hablaban español como primera lengua.

27. Mira el video “Conectar para aprender, aprender para conectar” en youtube. Si tienes un certificado de idiomas, probablemente ya conozcas el Instituto Cervantes. A continuación, responde a las preguntas.

1. Según el vídeo, ¿qué se gana aprendiendo una lengua extranjera? Pon al menos tres ejemplos.
2. ¿Desde hace cuánto tiempo intenta el Instituto Cervantes hacer del español una lengua más universal?
3. ¿Qué te ofrece el Instituto Cervantes en este vídeo y cuáles son sus ventajas?



<https://www.youtube.com/watch?v=VHMlyY4joLI>

28. ¿Has cumplido los objetivos de la unidad?

- Conocimientos léxicos: He aprendido a utilizar correctamente el vocabulario relacionado con la educación, las clases y los diferentes tipos de actividades pero todavía cometo errores importantes cuando abordo temas y situaciones que no conozco.
- Conocimientos gramaticales: me expreso con bastante precisión en contextos familiares; por lo general, manejo bien la gramática, aunque se nota la influencia de mi lengua materna. Cometo errores, pero mi mensaje se entiende claramente.
- Comprensión oral: Comprendo la mayoría de la información en material grabado o retransmitido sobre temas tanto generales como algo más específico, siempre que la pronunciación sea clara y estándar.
- Comprensión escrita: comprendo Esquema, relatos conversacionales, resumen, reseña que abordan temas relacionados con mis áreas de interés, y estoy contento con mi comprensión.
- Expresión escrita: Soy capaz de redactar textos simples y coherentes sobre temas familiares o de interés personal, elaborando textos cohesionados sobre una variedad de temas conocidos dentro de mis áreas de interés.
- Control fonológico: Utilizo, por lo general, el silencio y las pausas para generar más interés en los receptores cuando estoy hablando en público.

¡Hasta aquí llega la UD 5! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Portafolio de aprendizaje**. ¡Hasta la próxima!

6

Conoce gente en la universidad



1. ¡Método Blurting!



Para comenzar con esta unidad vamos a usar el método blurting.
¡Vas a necesitar un trozo de papel y un reloj!

Dispones de solo un minuto para escribir todos los adjetivos que conozcas en español.

2. ¡Seguimos! A continuación hay una tabla vacía y un banco de palabras que tienen que ver con Los ojos, el cabello, el cuerpo y la personalidad. Coloca las palabras del banco en la columna correspondiente.



Banco de Palabras:

Azul, Delgado, Bajo, Grueso, Sarcástico, Brillante, Rizado, Tímido, Gordo, Claro, Fino, Gracioso, Alto, Atlético, Verde, Liso, Amigable, Oscuro, Ondulado, Hermoso

El Cabello



Los Ojos



La Personalidad



El Cuerpo



| | El Cabello | Los Ojos | La Personalidad | El Cuerpo |
|--|------------|----------|-----------------|-----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Competencias lingüísticas

Gramaticales:

- Los posesivos.
- Ser y estar + bueno, malo, bien, mal.
- Adjetivos de carácter que cambian de significado.
- El sustantivo.
- Expresiones idiomáticas: ¡qué lástima!, ¡es fantástico!, ¡qué me dices!, es una pena, etc.
- Fórmulas de inicio y despedida formales.
- Registro formal.

Léxicos:

- Las convenciones sociales. Estilo de vida. Los jóvenes. Costumbres e intereses. La familia. El parentesco. El tipo de familias.

Fonéticos:

- Diferentes entonaciones (alegría, tristeza, sorpresa, aburrimiento, enfado, cansancio, etc.).

Competencias sociolingüística y discursiva

- Hablar de la familia.
- Describir características personales, estados de ánimo y sentimientos.

Competencias plurilingüe y pluricultural

- Las celebraciones y festividades.
- Conoce el folclore español.

Tipos de textos

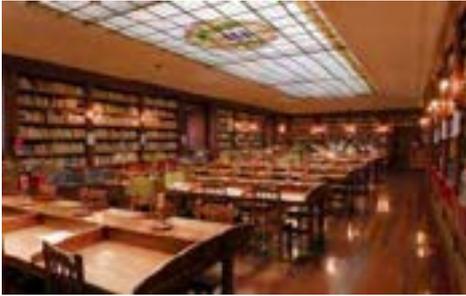
- Correos electrónicos informales.
- Notas breves.
- Publicaciones en redes sociales.

3.a) Explora y Describe: Espacios Universitarios



A continuación verás una serie de imágenes que representan lugares diferentes en la Universidad. Completa los nombres de los sustantivos correspondientes según la imagen y escribe al menos tres adjetivos para describir lo que ves.

Piensa en
El aspecto
El Ambiente
La emoción que emite



Biblio_____



cafe_____



Labor____rio



Semi_____



C__pus



Gim____io

3.b) Escribe una historia de doscientas palabras en la que incluyas todos estos lugares.

¡Puedes usar el diccionario!



Hand-drawn illustration of a hand holding a piece of lined paper for writing.



4.a) ¡Primer día en la Universidad!

A continuación vas a ver 10 oraciones que consisten de algunas cosas que podrías escuchar en conversaciones cuando haces nuevos amigos en la universidad. A la derecha hay algunas expresiones idiomáticas que te ayudarán a responder. Decide cuál frase sería más adecuada para cada oración.

- 1. **Mi padre es médico y mi madre es profesora en la universidad de Sevilla**
- 2. Cuando era niño me rompí el brazo dos veces jugando al fútbol
- 3. **MI tía se puso muy enferma cuando era pequeño**
- 4. Cuando tenía catorce años me mudé de Escocia a España porque mi padre consiguió nuevo trabajo
- 5. **Mis abuelos son de Japón así que hablo con ellos en Japonés**
- 6. Cuando cumplí los dieciséis años mis padres me regalaron un coche para mi cumpleaños
- 7. **Mi gato desapareció cuando tenía ocho años y nunca lo volví a ver**
- 8. Un día cuando estaba caminando a casa después del colegio mi hermano se escondió en un arbusto y me espantó
- 9. **Mis padres se conocieron a los diecisiete años y se casaron a los veintidos.**
- 10. Tengo seis hermanos y soy la única hija

- A) ¡Qué lástima!
- B) ¡Qué miedo!
- C) ¡Qué pena!
- D) ¡Qué bueno!
- E) ¡Qué lindo!
- F) ¡Qué triste!
- G) ¡Qué suerte!
- H) ¡Qué malo!
- I) ¡Qué interesante!
- J) ¡Qué Precioso!
- K) ¡Qué guay!
- L) ¡Qué amable!

4.b) ¿Cómo es en tu país?



Piensa en cinco frases idiomáticas de tu idioma y usa el internet o un diccionario para encontrar la equivalente en español

¡OJO!

Hay más frases idiomáticas que oraciones así que no tendrás que usar todas.

Pero si crees que dos frases serían adecuadas para una oración, puedes escribir más que una

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

5.a) ¡Ser y Estar! ¿Te acuerdas de la diferencia?



Ser

posesión
 identidad
 apariencia
 origen
 relaciones
 eventos (cuando y dónde)
 la hora
 la fecha
 profesión

Estar

Ubicación
 Algo temporal
 estados de ánimo
 aspecto
 estado civil
 fechas
 precios (con preposición a)
 tiempo verbal: (estar + gerundio)

Actividad Opcional

Antes de seguir leyendo, ¿puedes pensar en algunas frases que usan estos verbos?

5.b) Ahora que te has familiarizado con los usos diferentes dibuja una tabla como la de abajo en tu cuaderno y complétala con la conjugación correcta de los verbos que faltan.

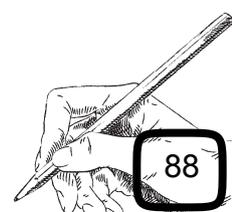


| | | | | | | |
|-----------|-------|----------------------------------|--|-----------|--|--------|
| Yo | | <i>(Ejemplo) Soy</i> | | Yo | | Estoy |
| tú | eres | Estamos, soy, estás, | | tú | | estoy |
| él / ella | | sois, están, es, son, | | él / ella | | está |
| nosotros | somos | | | nosotros | | estoy |
| vosotros | | | | vosotros | | estáis |
| ustedes | | | | ustedes | | están |
| ellos | son | | | ellos | | están |

5.c) Ahora rellena los siguientes huecos con el verbo ser o estar, no te olvides de conjugarlos en su forma correcta. La primera es un ejemplo.



1. Julia te veo triste ¿Estás bien?
2. Pablo _____ muy inteligente. (tú)
3. Esta _____ mi mejor amiga de toda la vida.
4. Mis padres _____ divorciados.
5. La feria _____ en Sevilla.
6. Ya no quiero ir a la playa, _____ lloviendo.
7. La computadora _____ de Anna creo.
8. Rafaela y Lidia _____ gemelas.
9. _____ a viernes.
10. Yo _____ periodista.
11. _____ jugando con fuego.
12. _____ muy altos para vuestra edad.
13. La blusa _____ a doce euros.
14. Ellas _____ niñas muy felices.
15. La mesa _____ en la cocina.
16. ¿_____ bromeando o qué?
17. _____ las tres de la mañana.
18. ¿Por qué quieres _____ profesora?
19. ¿Tienes mesa? _____ cinco personas.
20. Tú _____ muy pelirroja





¿QUÉ?

6.a) ¡Palabras Complicadas!



¿Sabías qué?

En México contestan una llamada usando la palabra **BUENO**



Relaciona el significado de estas cuatro definiciones con la palabra correcta

Adjetivo que describe la salud, la manera que alguien lleva cabo una tarea si ha hecho un buen trabajo, pero, también se puede usar para intensificar una frase.

Adjetivo que representa algo que no es de buena calidad. Se usa para describir la moralidad, por ejemplo si alguien ha hecho algo que te haya lastimado. Se usa para describir los villanos.

Adjetivo que describe algo beneficioso o algo de una calidad excepcional. Se puede usar para describir comida que te haya gustado. Sin embargo, se puede usar sin describir a nada para comprobar que alguien ha entendido algo que has dicho o para decir <<vale>>

Adjetivo que representa que uno ha hecho algo de poca calidad o de una manera peor de lo que se esperaba. Se usa para describir alguien que está enfermo o infeliz. Se usa si no estás de acuerdo con algo.

Bueno Malo Bien Mal

6.b) ¡A practicar!

A continuación verás seis frases. 3 están escritas correctas y 3 están escritas incorrectas. Identifica las 3 mal escritas y escríbelas de forma correcta.

Ejemplo: Ella es **mal** persona

- **incorrecto.** Hay que usar la palabra **mala** para describir alguien que no sea buena persona

1. Yo que tú no iría a ver la película, no **está** muy **bien**.
2. Oye María ¿estás enferma? Te veo **mal**.
3. Lo has explicado muy **malo**, no entendí nada.
4. ¿Me pasas la receta de la pasta? **Es** muy **buena**.
5. Dos más dos es igual a cinco **está mal**, la respuesta es cuatro.
6. El chocolate **es mal** para la salud.

Presta atención a los verbos ser y estar también

7.a) El registro formal

Mira la imagen a la derecha para aprender la diferencia entre el registro coloquial y formal en español

Ahora escucha el siguiente audio en que vas a escuchar algunas maneras de saludarte y despedirte usando estos dos registros. Dibuja una tabla con dos columnas en tu cuaderno y pon cada una de las frases bajo la columna que le corresponda

Registro Coloquial

- tú
- personal
- Vocabulario familiar
- espontáneo
- Con amigos
- Con familia
- Con niños

Registro Formal

- Usted
- profesional
- Vocabulario específico
- estructurado
- Con mayores
- Con desconocidos



https://www.youtube.com/watch?v=jAw5ENZz_OE



7.b) Cómo tomar notas breves en clase

Si vas a la universidad tendrás que aprender cómo tomar notas breves durante tus clases. Lee el siguiente diálogo de una profesora dando unos consejos en su clase para hacerlo de manera eficiente. Después escribe 5 preguntas que le puedes hacer a la profesora usando el registro formal.

Por ejemplo: ¿Cuál es **su** técnica favorita?



Lee el texto en voz alta para practicar tu pronunciación. Aquí está la versión grabada para que puedas comprobar que has pronunciado todas las palabras bien



<https://www.youtube.com/watch?v=vnBmI8yddwg>

Buenos días a todos y bienvenidos a la primera clase de Marketing. En esta clase vamos a aprender sobre muchos conceptos diferentes así que es muy importante prestar atención a lo que yo estoy diciendo en vez de poner toda tu atención escribiendo todo en el powerpoint. Voy a aprovechar de esta primera clase para daros algunos consejos para ayudaros a tomar notas breves. Hay dos tipos de apuntes que podéis escribir. La primera es lineal y la segunda, no lineal. La primera se trata de resumir los puntos más importantes en el orden que aparezcan en las diapositivas. Te va a servir si eres una persona que le gusta que todo esté organizado de manera específica. Sin embargo, si eres una persona más creativa y espontánea, la segunda te va a funcionar mejor. Esa se trata de crear un mapa mental con imágenes y colores. Si eres una persona visual, escribes muy lento y no puedes realizar diversas tareas al mismo tiempo puedes subrayar partes del texto que crees que son más importantes. Cualquier una de estas técnicas será muy útil pero lo más importante es que solo escribas los puntos relevantes a la clase.

8. a) Los Posesivos

Los posesivos son muy importantes en cualquier idioma. Los usamos para identificar a quién pertenece algo. Seguramente ya conoces algunos, aquí están algunos ejemplos:

Mi madre, **Nuestro** cuarto, **Tu** perro

Lee la siguiente explicación a la derecha y después añade los posesivos en la frase adecuada.

1. ___ Computadora (tú)
2. _____ padres (nosotros)
3. ___ zapatos (usted)
4. ___ tía (yo)
5. _____ casa (vosotros)
6. ___ bolsa (ella)
7. ___ creencias (él)
8. ___ coches (yo)
9. ___ primos (ustedes)
10. ___ collar (ella)

Los posesivos

yo = mi / mis
tú = tu / tus
él / ella = su / sus
Nosotros = Nuestro (s)
Vosotros = vuestro (s)
Usted = su / sus
Ellos / Ellas = su / sus

8.b) Ahora escribe cinco de tus propios ejemplos



Como puedes ver para hacer que algo sea plural añadimos una S.



Para los posesivos Nosotros y Vosotros hay que tener en cuenta el género del sustantivo.

Ejemplo:
Los padres de vosotras
Vuestros padres

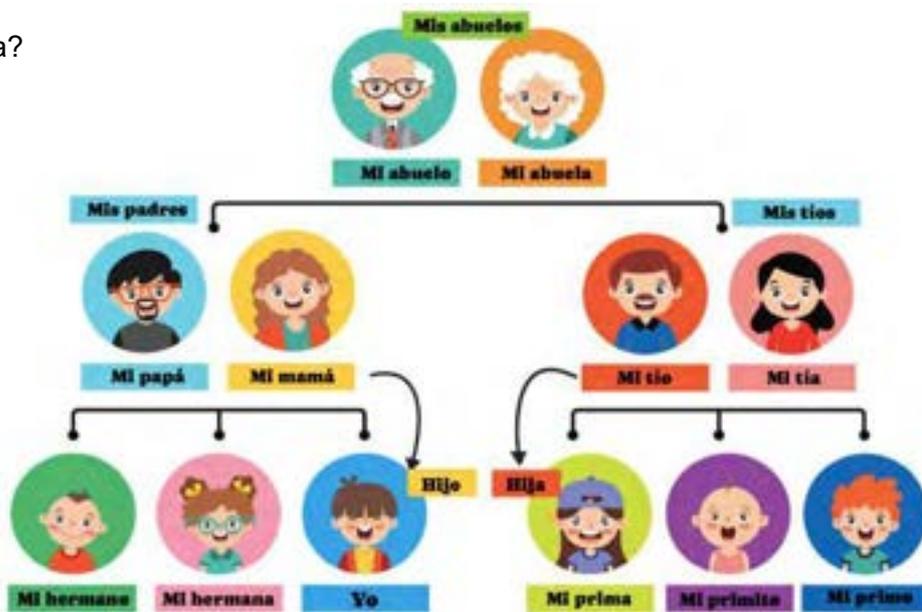


9.a) ¿Conoces la palabra familia en español? A continuación se muestra un diagrama de árbol sobre el parentesco. Habla de tu familia.

- ¿Cuántas personas hay en tu familia?
- ¿Cómo son?
- ¿Con quién pasas más tiempo?
- ¿Te llevas bien con toda tu familia?

Ejemplo

En mi familia somos cinco. Mi madre, mi padre, mi hermana menor, mi hermano menor y yo. A mi me gusta ser la mayor porque tengo mi propio cuarto. Mi padre es pelirrojo y lleva gafas y mi madre tiene los ojos azules y son preciosos. Me llevo muy bien con todos pero especialmente con mi hermana...



9.b) ¿Conoces los tipos de familias? Usa este enlace para ver un video de YouTube que te los va a explicar.

 <https://www.youtube.com/watch?v=L5qReX-NrZM>



1. Familia Nuclear
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

9.c) Ahora que has visto el video mira la siguiente imagen y escribe el nombre de cada uno de los tipos de familia que se muestra. Ya hemos escrito la primera como ejemplo.



10.a) Estilo de Vida y Los Jovenes

Mira la siguiente galería de imágenes que representan pasatiempos o clubs a los que te podrías unir en la universidad. Debajo encontrarás un banco de palabras. Relaciona las frases y palabras con la imagen correspondiente



Ir a clases de baile, Hacer patinaje,
Ir a la discotecas, ir al cine, Jugar al fútbol,
Comer en restaurantes, Pintar, Jugar al tenis,
Ir an club de natación



10.b). Lee el siguiente ejemplo de correo electrónico informal en la que una chica habla de sus actividades extracurriculares.

Hola mamá y papá:

Espero que todo esté bien con vosotros. ¡Os escribo porque tengo muchas cosas que contaros sobre mi vida universitaria! Las clases han empezado muy bien, y ya he hecho algunos amigos nuevos. Estamos planeando unirnos a un club de fotografía la semana que viene.

Además, he empezado a asistir a un curso de cocina local que se ofrece en la universidad. ¡Es fantástico! Me estoy divirtiendo mucho aprendiendo a cocinar platos típicos de aquí, y quizás os sorprenderé con una cena especial cuando vuelva a casa durante las vacaciones.

También, la biblioteca del campus es enorme y tiene muchos recursos; paso mucho tiempo allí estudiando y preparando mis trabajos. La verdad es que me siento muy a gusto en el campus; es un ambiente muy acogedor y estimulante.

¡Gracias por siempre apoyarme! Espero vuestra respuesta para saber cómo estáis y qué ha sido de vosotros estos días.

**Muchos besos,
Raquel**

Correos electrónicos informales

Encabezado:

- Querido/a + nombre:
- Hola, + nombre:
- ¡Hola, + nombre!:

Cuerpo del correo:

- Te/Os escribo porque/para...

Cierre del cuerpo del correo:

- ¡Gracias!
- Espero su/tu/vuestra respuesta

Despedida:

- Besos,
- ¡Nos vemos pronto!

10.c) Ahora escribe un correo electrónico informal a tu familia utilizando el vocabulario y la gramática que has aprendido para describir tu vida universitaria y tus pasatiempos favoritos.



11.a) las Redes Sociales



<https://www.youtube.com/watch?v=d1bNx1KTU4o://www.youtube.com/watch?v=L5gReX-NrZM>



Ve este video sobre las redes sociales siguiendo este enlace. La primera vez que lo ves enfoca y escribe los puntos más importantes. Reflexiona sobre los métodos que hemos aprendido en esta unidad sobre cómo tomar notas breves

11.b) Ahora vuelve a ver el video y responde a las siguientes preguntas

- 1 ¿Cuáles son los dispositivos mencionados en el primer minuto del video?
- 2 ¿Para qué sirven las redes sociales?
- 3 ¿Cuántas personas usaron las redes sociales en el último trimestre de 2021?
- 4 ¿Qué países usan más las redes sociales?
- 5 ¿Qué tipo de cosas pueden hacer los usuarios en sus redes sociales?
- 6 ¿Qué plataforma se describe como <<la reina de las imágenes>>?
- 7 ¿Para qué sirven los algoritmos?
- 8 Menciona algunas de las ventajas que el video menciona sobre las redes sociales
- 9 Menciona algunas de las desventajas del video sobre las redes sociales
- 10 Según el video ¿cuáles son las plataformas más usadas?



11.c) ¡A Reflexionar!



- ¿Usas las redes sociales?
- ¿Cuál es tu plataforma favorita?
- ¿Subes muchas fotos?
- ¿Tus padres usan las redes sociales?
- ¿Crees que las redes sociales traen más ventajas o desventajas?
- ¿Estás de acuerdo con todo lo que dice el video?



Tarea Final: publicación en las redes sociales



Instagram

¡Ya es hora de hacer nuevos amigos! Lee con atención la siguiente situación y sigue las instrucciones para crear tu propia publicación en las redes sociales.

Es tu primer día de clase y tu profesor ha creado una página de Instagram. Ha escrito la contraseña en la pizarra y ha pedido que todos los estudiantes en la clase suban una foto de si mismos con un párrafo describiéndose para poder hacer amigos en la clase más fácilmente. Tienes que incluir los siguientes puntos:

- **Tu nombre**
- **Tu edad**
- **Donde vives**
- **Una descripción de tu personalidad**
- **Algo que te gusta hacer**
- **Algo que no te gusta**
- **Algo que quieres aprender**
- **Un talento escondido**

Escribe 500 palabras

Piensa en las frases, el vocabulario y la gramática que has aprendido a lo largo de esta unidad



Aquestán algunas frases / palabras q̄ te podrían resltar útiles:

- Soy una persona...
 - Mi amigo ideal sería alguien que le gusta...
 - A mi me gusta...
 - A mi no me gusta...
 - En mi tiempo libre...
 - Si tuviera que describir mi personalidad diría que...
 - Me gustaría aprender...
 - Un talento escondido que tengo es...
 - Tengo... años
 - Mi nombre es...
 - Me llamo...
 - Nos llevaremos bien si...
- *Amigable*
 - *Gracioso*
 - *Atlético*
 - *Tímido*
 - *Energético*
 - *Sarcástico*
 - *Hermoso*
 - *Feo*
 - *Alto*
 - *Bajo*
 - *Desagradable*
 - *Grosero*
 - *Brillante*
 - *Liso*
 - *Rizado*
 - *Azul*
 - *Verde*
 - *Castaño*



12.a) ¡Tu nueva vida! la primera clase del curso

Lee la presentación de Ana y anota los adjetivos que usa. Luego, elige los que mejor describan cómo te sientes en diferentes situaciones, como en la biblioteca o durante los exámenes, y rellena los espacios:



En la biblioteca me siento _____.

En los exámenes me siento _____.

¡Hola a todos! Mi nombre es Ana García y estoy encantada de estar aquí con ustedes en este nuevo curso escolar en nuestra querida Universidad Autónoma de Madrid. Permítanme contarles un poco sobre mí. Soy una estudiante de primer año de Psicología, y estoy emocionada para sumergirme en este fascinante mundo del estudio de la mente humana. En cuanto a mi horario, tengo clases por las mañanas los lunes, miércoles y viernes, mientras los martes y jueves los dedico a mis prácticas en el laboratorio de investigación. En cuanto a mis compañeros, debo decir que he tenido la suerte de encontrar un grupo increíblemente diverso y acogedor. Siempre nos apoyamos mutuamente y compartimos nuestras experiencias tanto en el aula como fuera de ella. Es genial poder contar con un grupo tan unido. En cuanto a mi carácter, diría que me considero una persona bastante extrovertida y sociable. Me siento muy bien en la biblioteca, rodeada de libros y sumergida en mis estudios. Sin embargo, debo admitir que me pongo un poco nerviosa en los exámenes. ¡Pero quién no, verdad? Como decimos aquí, "No hay mal que por bien no venga", así que siempre trato de sacar lo mejor de cada situación. Estoy convencida de que este año nos esperan grandes desafíos y experiencias emocionantes. Estoy lista para enfrentarlos juntos y crecer tanto personalmente como académicamente. Como decimos en España, "¡A por todas!" ¡Gracias por escucharme y espero poder conocerlos a todos durante el curso!



¡Nota !

Eufórica/ Melancólica/ Desolada/
Ansiosa/ Apasionada/ Desconcertada/
Abatida/ Intrigada/ Emocionada/
Desesperada/ Alegre/ Agobiada/
Tranquila/ Irritada/ Aliviada/
Carismática/ Empática/ Introversa

12.b) Reflexiona sobre tus sentimientos en la universidad





13.a) únete a un club

Mira los dos correos electrónicos que Wen Ye escribió al club de estudiantes. Cada uno utiliza un tono diferente. Identifica las diferencias entre ellos y decide qué tono crees que es más apropiado para comunicarte con una organización estudiantil.

Asunto: Solicitud de Información sobre Actividades del Grupo de Teatro

Estimados miembros del Grupo de Teatro,

Espero que este correo les encuentre bien. Mi nombre es Wen Ye y soy un estudiante de primer año en el curso de los estudios hispánicos. Me dirijo a ustedes con el propósito de expresar mi interés en unirme al Grupo de Teatro y conocer más sobre las actividades que realizan.

Como un apasionado del arte escénico, estoy ansioso por participar en producciones teatrales y explorar mi creatividad en el escenario. Me gustaría obtener más información sobre las actividades regulares del grupo, como ensayos, talleres y presentaciones. Además, me interesaría saber cómo las producciones del grupo reflejan las festividades y tradiciones de Madrid.

Agradecería mucho si pudieran proporcionarme detalles sobre cómo puedo unirme al grupo y participar en sus actividades. También me gustaría saber más sobre las oportunidades de aprendizaje y desarrollo que ofrece el Grupo de Teatro.

Agradezco de antemano su atención a mi solicitud y espero con interés su pronta respuesta.

Saludos cordiales,
Wen Ye



Asunto: Consulta sobre Actividades de la Sociedad de Magia

¡Hola chicos!

Espero que estén teniendo un buen día. Me llamo Wen Ye y soy un novato aquí en la UAM. Estoy emocionado para sumergirme en la vida universitaria y explorar todas las actividades extracurriculares disponibles.

He oído hablar mucho sobre la Sociedad de Magia de la universidad y me parece increíblemente interesante. Me encantaría saber más sobre las actividades que realizan y cómo puedo unirme al grupo para aprender algunos trucos de magia.

¿Puede darme más detalles sobre sus reuniones regulares, talleres y eventos especiales? Además, me gustaría saber cómo las actuaciones y actividades de la Sociedad de Magia reflejan las festividades y tradiciones de Madrid. ¡Eso suena realmente emocionante!

Saludos,
Wen



13.b) Escritura de un Correo Informal:

- Utilizando el tono que has identificado como más apropiado, redacta un correo electrónico informal dirigido a una sociedad de alumnos de la UAM para solicitar información sobre sus actividades.

- Asegúrate de incluir un saludo y una despedida adecuado, y de ser claro y conciso en tu solicitud.

Hola [Nombre del Club]...



<https://www.youtube.com/watch?v=Nm6Ba15bP04>

14.a) **bs jóvenes y Madrid**

Escucha el audio 3. ¿Qué puedes averiguar sobre las características de la cultura española y cuáles son algunas costumbres que no conocías? Busca más costumbres propias de la cultura española y compártelas con tus compañeros.

[En un café acogedor en Madrid, María, Ali y Wen Ye están sentados juntos disfrutando de un café.]

14.b) Reflexiona sobre las expresiones del audio 3 anterior y averigua los intereses y costumbres de otros estudiantes de intercambio en relación con el modo de vida madrileño. Utiliza preguntas para tratar temas como las costumbres sociales, el parentesco y los tipos de familia.

Preguntas opcionales

1. ¿Qué aspecto de la vida en Madrid te resulta más interesante o intrigante en comparación con tu cultura nativa?
2. ¿Cómo describirías la importancia de las relaciones familiares en la vida cotidiana de los madrileños?
3. ¿Qué diferencias notas entre los tipos de familia en Madrid y en tu lugar de origen?
4. ¿Cuáles son algunas de las celebraciones o tradiciones familiares más destacadas en Madrid?
5. ¿Qué papel juegan los amigos en la vida social de los madrileños y cómo difiere de tu experiencia personal?
6. ¿Cuáles son algunos comportamientos o gestos sociales comunes en Madrid que te han llamado la atención?
7. ¿Cómo describirías el estilo de vida típico de un estudiante universitario en Madrid en comparación con tu país de origen?
8. ¿Qué actividades o pasatiempos son populares entre los jóvenes en Madrid y cómo se comparan con los de tu cultura?
9. ¿Hay alguna comida o plato típico de Madrid que te haya llamado especialmente la atención? ¿Por qué?
10. ¿Cuál es tu experiencia con la vida nocturna en Madrid y cómo se compara con la de tu ciudad natal?



¿QUÉ ES LA DIETA MEDITERRÁNEA?

La Dieta Mediterránea: más que nutrición, es un estilo de vida equilibrado con recetas saludables, celebraciones y productos típicos. Destaca por grasas saludables como el aceite de oliva, pescado y frutos secos, y su riqueza en nutrientes y micronutrientes. Reconocida por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial. Combina salud y placer en la comida.



14.c) ¡Continuemos! Por último, comparte las conclusiones de las últimas preguntas en el blog del alumno, resumiendo las diferencias y similitudes encontradas y registrándolas en lenguaje formal e idiomático.

En Madrid se celebran festividades como el Día de los Reyes Magos y las comidas familiares son una parte importante de la vida social, en otras culturas, las celebraciones pueden estar más enfocadas en eventos religiosos o festivales culturales específicos...

En cuanto al estilo de vida estudiantil, encontramos similitudes en el interés por la vida nocturna y las actividades sociales entre los estudiantes madrileños y aquellos de otras regiones. Sin embargo, las preferencias alimenticias y las costumbres relacionadas con las comidas difieren, especialmente en lo que respecta a los horarios de las comidas y la selección de platos típicos...

LA FIESTA MÁS POPULAR DE CADA PROVINCIA DE ESPAÑA



Puede empezar de esta manera:

Fiestas locales en España

- Sanfermines (6 – 14 de julio)
- Las Fallas (15 – 19 de marzo)
- Las Hogueras de San Juan (20 – 24 de junio)
- Moros y Cristianos (abril, septiembre)
- Feria de Abril (abril)
- La Tomatina (agosto)



15. ¡Repasamos la gramática!

A continuación verás un texto en el que Valentina, estudiante de la UAM, que está a punto de terminar su carrera en estudios hispánicos habla de su experiencia. Rellena los huecos usando la gramática que has aprendido a lo largo de esta unidad y usa las palabras a la derecha.

Estos últimos cuatro años en la UAM han sido los mejores años de mi vida. Mi primer día hice mi primer amigo intentando encontrar la _____. El _____ era muy grande y _____ hasta que se me acercó un chico que se llama león. Era muy _____ con ojos _____ y el pelo _____. Los dos unimos al club de futbol al que fuimos dos veces cada semana. la pandemia comenzó durante mi primer año. Un día me levanté y no estaba _____. Me sentí muy _____, me dolía la garganta y tenía un tos _____. Esa misma noche comenzó la cuarentena que duró semanas. Pero tenía mis compañeros de piso que me cuidaron. Me cocinaron mis platos favoritos: tacos y fajitas que eran demasiado _____. Pero aunque he llegado al final de mis estudios, tengo un trabajo muy _____ en el centro de Madrid que voy a comenzar el mes que viene. Estoy muy emocionada para comenzar esta nueva etapa de mi vida.

Los posesivos

Ser y estar + bueno, malo, bien, mal.

Adjetivos de carácter

El sustantivo.

Expresiones idiomáticas: ¡qué lástima!, ¡es fantástico!, ¡qué me dices!, es una pena, etc.

Fórmulas de inicio y despedida formales.
Registro formal.

Horrible
Rubio
Campus
Guay
Mal
Confuso

Biblioteca
Alto
Azules
Bien
Buenos

16. Completa el siguiente diálogo

David: Hola ¿qué tal? Me llamo David.

Aleena: _____.

David: Encantado, de ¿dónde eres?

Aleena: _____.

David: ¡Qué guay! Nunca he ido. ¿Por qué has escogido venir a España?

Aleena: _____.

David: Yo estoy de acuerdo. ¿Qué te gusta más de estar aquí?

Aleena: _____.

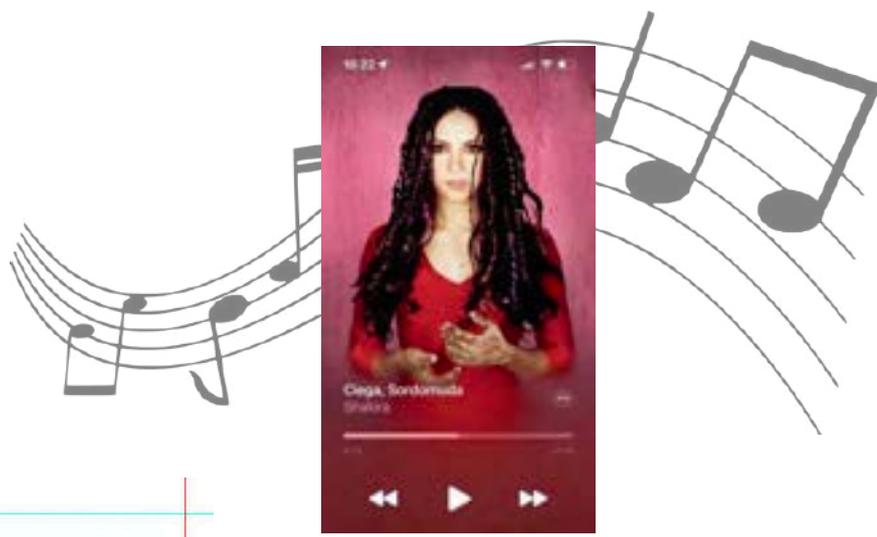
David: Pues yo soy de Mallorca pero la mayoría de mi familia vive aquí en Madrid.

Aleena: _____.

David: Vamos los dos, yo te acompaño.

17. ¡Escucha esta canción!

Escribe todos los adjetivos de carácter que escuchas



Blank lines for writing adjectives.

18. Ve este video sobre Madrid y responde a las preguntas



- ¿Cuántas salas tiene el palacio real?
- ¿Los reyes viven allí actualmente?
- ¿Cuándo se hace el cambio de guardia real?
- Menciona algunas de las características de la Catedral de la Almudena
- ¿Cuál es la comida más característica de Madrid?
- ¿En qué parte de la ciudad se encuentra la sede de la comunidad de Madrid?
- ¿Cuál calle en Madrid es la tercera calle más transitada de Europa?



19. ¡Ya llegamos al final! Marca el cuadrado al lado de los ítems que has aprendido a lo largo de esta unidad

| | | |
|--------------------------------|--|--------------------------|
| Comprensión Oral | Comprendo la información principal cuando la lengua es clara y estándar y se tratan asuntos conocidos y habituales relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc. | <input type="checkbox"/> |
| Comprensión de lectura | Comprendo textos elaborados con un lenguaje de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos o al trabajo. | <input type="checkbox"/> |
| Expresión Escrita | Elaboro textos sencillos y cohesionados sobre temas que me son conocidos o de interés personal | <input type="checkbox"/> |
| Interacción escrita y en línea | Participo en interacciones sobre experiencias, acontecimientos, impresiones y sentimientos siempre que pueda prepararme de antemano | <input type="checkbox"/> |
| Expresión Oral | Enlazo frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y acontecimientos, mis sueños, esperanzas y ambiciones | <input type="checkbox"/> |

¡Hasta aquí llega la UD 6! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Portfolio de aprendizaje**. ¡Hasta la próxima!

7

Disfruta de Madrid



1. Lee la siguiente noticia.

La nueva Plaza de España, el corazón de ocho enclaves históricos de Madrid



Madrid estrena este lunes una nueva Plaza de España. La ilusión entre los madrileños es máxima. Después de no pisar el corazón de la ciudad durante 700 días, la capital estrena este lunes una reforma del paisaje sin precedentes. No se trata de un simple cambio de imagen estético. Es un cambio urbano que conecta de golpe hasta ocho enclaves históricos —icónicos y turísticos— como son el parque del **Templo de Debod**, a Casa de Campo, Madrid Río, Campo del Moro, plaza de Oriente, el Palacio

Real, **los jardines de Sabatini** y hasta la **Gran Vía**. Todos ellos contarán desde este lunes con la **Plaza de España** como su eje central. Hace unos días, el alcalde José Luis Martínez-Almeida recordó: “*Un vecino podrá desplazarse desde el Palacio Real al Templo de Debod y desde la Puerta del Sol hasta la Casa de Campo prácticamente sin cruzar un solo semáforo*”.

Texto extraído del periódico *El País* (adaptación)

Competencias lingüísticas

Gramaticales:

- Usos del verbo *ser*.
- Usos del verbo *estar*.
- Contraste entre *ser* y *estar*.
- Oraciones de relativo: indicativo y subjuntivo.
- Relativos con preposición.
- Ordenadores del discurso.

Léxicos:

- Lugares, servicios y características de la ciudad.

Fonéticos:

- Elementos cuasiléxicos (*eeh, mmm, puf, uhum, ajá*) y las interjecciones.

Competencias sociolingüística y pragmática

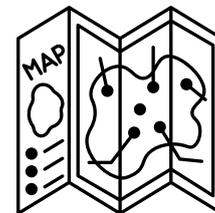
- Describir y valorar una ciudad.
- Expresar recomendaciones.
- Describir la localización y las características de una ciudad.
- Describir personas, lugares y objetos.
- Expresar los requisitos que debe cumplir una persona, un lugar o un objeto.

Competencias plurilingüe y pluricultural

- Los espacios públicos.
- Conoce Andalucía.

Tipos de textos

- Texto periodístico.
- Entrevistas de radio.
- Podcast.
- Reseñas en redes sociales.
- Encuesta.



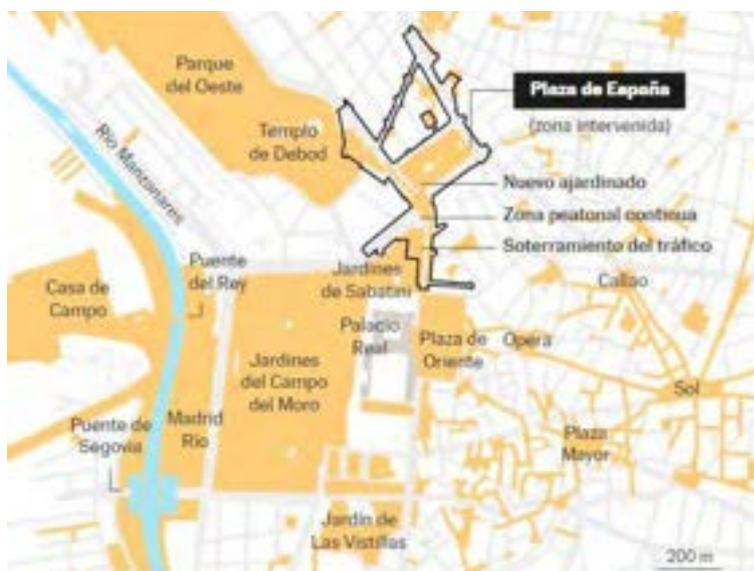
2. Responde a las siguientes preguntas.

- ¿Reconoces los lugares resaltados en el texto? ¿Cuáles has visitado?

- ¿Qué ventaja tiene la nueva reforma de la Plaza de España?

- ¿Cuánto tiempo ha durado la reforma? ¿Te parece mucho?

3. Observa este mapa de Madrid.



¿SABÍAS QUE...? 

- céntrico
- el lado izquierdo / derecho
- junto a
- en el interior (de), en el exterior (de)
- en el medio (de)
- en los alrededores (de)
- al principio (de), al final (de)
- al fondo (de)
- estar a ... metros/kilómetros

A. Comprueba si estos enunciados tienen indicaciones correctas. En caso de que sean falsos, corrígelos.

- Los Jardines de Sabatini **están a 788 kilómetros** del Palacio Real.

- **En los alrededores** del río Manzanares está Madrid Río.

- **En el lado derecho** de Ópera está la Plaza de Oriente.

- El Templo de Debod está **en el interior** del Parque del Oeste.

- La puerta del Sol es **céntrica** en este mapa



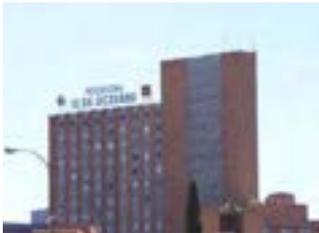
B. A continuación, describe a un amigo dónde se encuentran los Jardines del Campo del Moro. Utiliza el ¿SABÍAS QUE...? para ayudarte.

Alrededor de los Jardines del Campo del Moro está....



4. ¿Conoces los servicios que puedes encontrar en Madrid? Relaciona cada imagen con su correspondiente palabra.

correos hospital policía aseos públicos farmacia
 peluquería transporte público alquiler de bicicletas





5. Ahora, utilizando este vocabulario, escribe una carta a un amigo de tu país en el que le describas cómo es Madrid y qué puedes hacer con los servicios que ofrece. Puedes ayudarte del recuadro con frases útiles.

¡Puedes hacer muchas cosas en Madrid! Si quieres enviar una carta o un paquete, puedes ir a correos. Además...

- Es una ciudad segura/insegura porque...
- Para _____ debes ir a _____.
- Si necesitas _____, debes _____.
- Te recomiendo/no te recomiendo el transporte público porque....

6. Lee el siguiente texto y subraya las oraciones de relativo. Identifica si son de indicativo (I) o de subjuntivo (S).

En una agencia inmobiliaria

Cliente - Querría comprar un piso que tenga dos habitaciones, que no esté muy lejos del centro y, si es posible, que tenga ascensor. ¿Hay alguno disponible?

Empleada - Ajá... Veamos, le podemos ofrecer este apartamento que tiene un dormitorio y un estudio, que está a unos quince minutos en autobús del centro.

Cliente - No está mal... ¿Este tiene ascensor?

Empleada - No, en esta zona, que es bastante antigua, no hay edificios con ascensor. Podemos mirar un apartamento que esté en un primer piso.

Cliente - Ay, sí, por favor, es para mi madre, que ya está mayor y no puede subir muchas escaleras.

Empleada - ¡Está de suerte! Tenemos uno que es un bajo. ¿Qué le parece?

Cliente - ¡Estupendo! ¿Podría ir a verlo?

ORACIONES DE RELATIVO

- **Que/Quien/ El que+ Indicativo**
El profesor **que viene a dar clase** es español
= Un profesor concreto, CONOCIDO
- **Que/Quien/ El que + Subjuntivo**
El profesor **que venga a dar clase** será español
= Un profesor cualquiera, DESCONOCIDO

ANTECEDENTE
Cosa o persona sobre la que se dice algo

ORACIÓN DE RELATIVO



7. Lee este tablón de anuncios y forma frases utilizando que + subjuntivo.



Fuente: PROFEdE/LE

Busco un canguro que hable inglés...

8. Lee las siguientes palabras y crea su definición usando oraciones de relativo con preposición. ¡No digas qué es!

RELATIVOS CON PREPOSICIÓN

Un lugar + **a, con, sin** + **QUE**
 Un objeto + **de, por,** + **QUE**
 Una persona + **en, para, etc.** + **QUE**

Este es **el programa con el que** edito vídeos
 La ciudad **de la que** vengo es muy turística

cuchillo puente farmacia espejo
 sartén supermercado gafas estadio
 lavabo almohada plaza jardines

Es un lugar **por el que** la gente pasea ...



Usos de **ser** para: **SER**

- Identificar el objeto al que nos referimos:
 - Luis **es** enfermero y **es** el hermano de María
- Definir palabras o clasificar un objeto:
 - Los gatos **son** animales
- Expresar las características propias de un objeto:
 - Los niños **son** ingenuos
- Por tanto, usamos **ser** para hablar de:
 - Identidad, carácter, procedencia, material, profesión, forma, marca, color, relaciones personales, fechas, horas...
- En general, se usa para características permanentes.



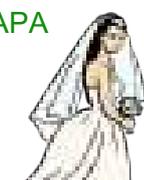
ESTAR

Usos de **estar** para:

- Localizar o situar al objeto:
 - El libro **está** sobre la mesa
- Estado en el que se encuentra un objeto:
 - El gato **está** dormido.
- En general, se usa para características temporales.

9. Observa los siguientes dibujos.

A. Rellena el hueco con **SER** o **ESTAR** como en el ejemplo, según corresponda.

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
|  JOVEN Es joven |  Está joven |  ALTA |  |  VIEJO |  |
|  MAYOR |  |  NUEVO |  |  GUAPA |  |

B. ¿Qué diferencia un significado de otro?

10. Observa la siguiente imagen y describe a estas personas usando oraciones con **ser** y **estar**.



Las **INTERJECCIONES** son elementos que sirven para añadir emociones o llamar la atención. Normalmente, aparecen en oraciones exclamativas



11. Observa estas viñetas y piensa en qué intentan expresar las palabras en **negrita** y en **mayúsculas**.

¿SABÍAS QUE...?

OLÉ

¡Ole! (o más raramente ¡olé!) es una interjección española, que se utiliza coloquialmente para **animar o aplaudir**.



12. Escucha el Audio 1 de la unidad y apunta las interjecciones que escuches. A continuación, intenta averiguar qué expresan Judith y Elena con cada una de ellas.

Blank lined paper for writing notes.

13. Relaciona los siguientes sonidos con su función correspondiente. Una interjección puede tener dos o más funciones. Puedes añadir otras interjecciones que conozcas.



| FUNCIONES | INTERJECCIONES |
|------------------------|----------------|
| ANIMAR | <i>¡Vamos!</i> |
| DIRIGIRSE A ALGUIEN | |
| DUDA | |
| ADMIRACIÓN O SORPRESA | |
| QUEJA | |
| DOLOR FÍSICO | |
| COMPRENDER INFORMACIÓN | |



14. El siguiente texto está desordenado. Ordénalo atendiendo a los ordenadores del discurso que aparecen en negrita.

Finalmente, terminé el día paseando por el Barrio de las Letras, un barrio famoso por ser el hogar de muchos escritores y artistas españoles. Aproveché para tomarme unas tapas en la terraza de un bar.

En primer lugar, empecé mi día desayunando en la famosa Chocolatería San Ginés. Sus churros y el chocolate caliente son deliciosos. Es una experiencia imprescindible en Madrid.

Por otro lado, después de comer visité el Museo del Prado, uno de los museos de arte más importantes del mundo. Además, su tienda de regalos es maravillosa.

Para continuar el día, comimos en el Mercado de San Miguel, un mercado cubierto con muchas variedades culinarias.

Además, di un paseo por el Parque del Retiro antes de comer. El Palacio de Cristal es increíble y recomiendo mucho alquilar una barca para remar en el estanque.

15. Teniendo en cuenta los textos anteriores, recomienda a las siguientes personas el lugar que deberían visitar según sus requisitos.



Quiero ir a dar un paseo al aire libre. Me interesa mucho la literatura española. Me gustaría poder cenar tapas en una terraza.



Quiero visitar algún parque de Madrid. También me gustaría poder realizar alguna actividad diferente y romántica.



Quiero ir a comer a algún sitio emblemático de Madrid. Me encanta probar diferentes comidas. Como está lloviendo, el lugar tiene que estar cubierto.



Me gustaría visitar algún lugar de Madrid donde pasar la tarde. Me encanta el arte y la cultura. Tengo que comprar algunos recuerdos para mi familia, por lo que me gustaría que tuviera una tienda de recuerdos.

16. ¿Reconoces estos lugares de Madrid? Intenta identificar cada número con su servicio correspondiente.



Fuente: <https://www.esmadrid.com/mapa-cultural-ilustrado-icomas-madrid>

- | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|----------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| aeropuerto | <input type="checkbox"/> | campo de fútbol | <input type="checkbox"/> | pueblo | <input type="checkbox"/> | escultura | <input type="checkbox"/> |
| estadio de conciertos | <input type="checkbox"/> | fuentes | <input type="checkbox"/> | oficinas | <input type="checkbox"/> | palacio | <input type="checkbox"/> |

A. ¿Qué lugares de los que aparecen en el mapa sin número reconoces?

B. Escoge dos de estos lugares públicos y describe cómo son en tu ciudad con tus conocimientos de la sección anterior.

Ejemplo: La Plaza Mayor de mi ciudad, que está en el centro, es muy amplia y está siempre llena de gente.

17. Escucha la siguiente entrevista (Audio 2) y contesta a las preguntas.

- ¿Qué fiesta están celebrando Alicia y Elena?
.....
- ¿Qué comidas típicas de Madrid mencionan en la entrevista?
.....
- ¿En qué están de acuerdo? ¿En qué no?
.....
- ¿Qué van a hacer después del concierto?
.....



B. Escucha de nuevo la entrevista e identifica las oraciones de relativo.

Reflexiona sobre qué tipo de oración es "Hemos comido unas rosquillas **que estaban buenísimas**"

18. Lee las siguientes reseñas reales sobre el Museo del Prado y contesta a las preguntas.

🔍 Museo del Prado de Madrid ✕

★★★★★ Hace 2 semanas **NUEVA**

El Prado es uno de los museos más impresionantes que he visitado, no me canso de regresar porque siempre vale la pena repasar las obras emblemáticas y otras que quizá no son tan emblemáticas, pero con gran impacto. Siempre me lo he encontrado con fila, llegué a las 4:00 pm y la fila duró casi dos horas, había muchísima gente y había muy mal tiempo en Madrid. Ya fue hace 3 semanas mi visita. Las meninas definitivamente son de mis pinturas favoritas, había una exhibición temporal que justamente culminaba ese día y era sobre la cara oculta de las obras de arte, su reverso.

Hay que considerar que las fotos adentro están prohibidas, mantener el respeto siempre es la clave

Fuente: Google Reseñas



★★★★★ Hace un mes

El Museo del Prado, es uno de los más sobresalientes del mundo por sus obras y variedad de pintores. Cerca de más de 4900 cuadros son los que puedes ver y estudiar en tu visita al museo, es la colección más amplia y valiosa de pintura española existente en el mundo. Nosotros reservamos las entradas vía internet (15€ x persona), y pudimos acceder por la entrada de Los Jerónimos incluso antes de nuestra hora (dos horas antes), nos comentaron que sin ningún problema. Una visita que recordarás toda tu vida... poder ver a: la Maja Desnuda y vestida, El Flaco, Las Meninas, La Rendición de Breda, El Caballero de la mano, en fin una maravilla. Con el tema de las entradas, comentar que puedes acceder gratuitamente de lunes a sábado a partir de las 18.00 h y domingos y festivos a partir de las 17.00 h realizando largas colas y es posible que a la hora de entrar solo dispongas de media hora para visitar el museo. Si dispones de muchos días y tiempo en tu estancia por Madrid, puedes intentarlo varios días hasta completar la visita. Mejor seguir la visita con audio guiada que puedes adquirir al comprar la entrada. Nota: no se pueden realizar ni fotografías ni filmaciones en el museo, más bien dicho a la cuadros) y si vas con mochila tendrás que dejarla antes de pasar los anillos de control en una consigna gratuita, Mi recomendación es comprar las entradas por internet en la web oficial que es; www.Museodelprado.es.

Fuente: Google Reseñas



1. ¿Cuál es el precio de la entrada para el museo?

2. ¿Se puede acceder de forma gratuita?

3. ¿Cuáles son los cuadros favoritos de los visitantes?

4. ¿Cuánto tiempo de espera tuvieron en la cola?

5. ¿Hay alguna restricción en el museo?

6. ¿Recomiendan los visitantes acudir al Museo del Prado?



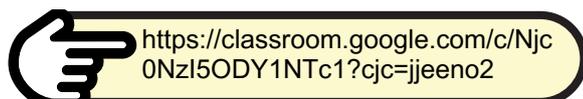
19. ¡Date cuenta! Después de ver estos ejemplos, aquí tienes los imprescindibles que debe tener una reseña.

¿Sabías que...? Consejos para una buena reseña

| Estructura | Contenidos |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Un título interesante• Una introducción llamativa• Resumen de tu experiencia• Algún momento sorprendente o terrible• Tu opinión y recomendación | <ul style="list-style-type: none">• Precio de entrada.• Duración de la visita.• ¿Es un lugar concurrido? ¿Hay cola?• ¿Hay alguna restricción en el lugar? (Ejemplo: <i>no se permite comer o beber</i>)• ¿Es un lugar adaptado a personas con movilidad reducida?• ¿Lo recomendarías? ¿A quién? (A familias, jóvenes, expertos...) |

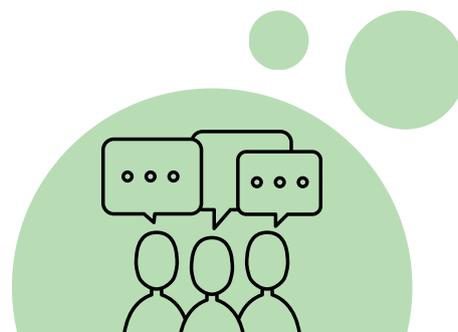
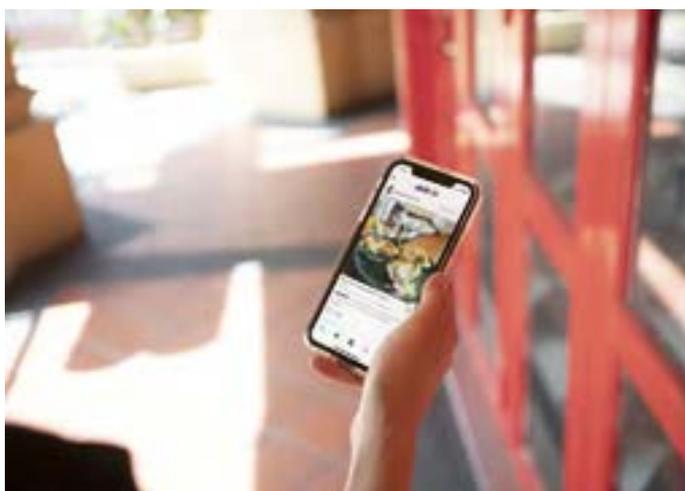
20. Tarea final: ¡Escribe una reseña! Lee atentamente los siguientes pasos para crear el trabajo final de la unidad.

- Elige tu lugar favorito de Madrid y ve a visitarlo.
- Escribe una reseña como las que has visto anteriormente. ¡No olvides hacerte una foto o compartir un recuerdo especial de la visita!
- Compártenos tu reseña y tu foto en el siguiente link:



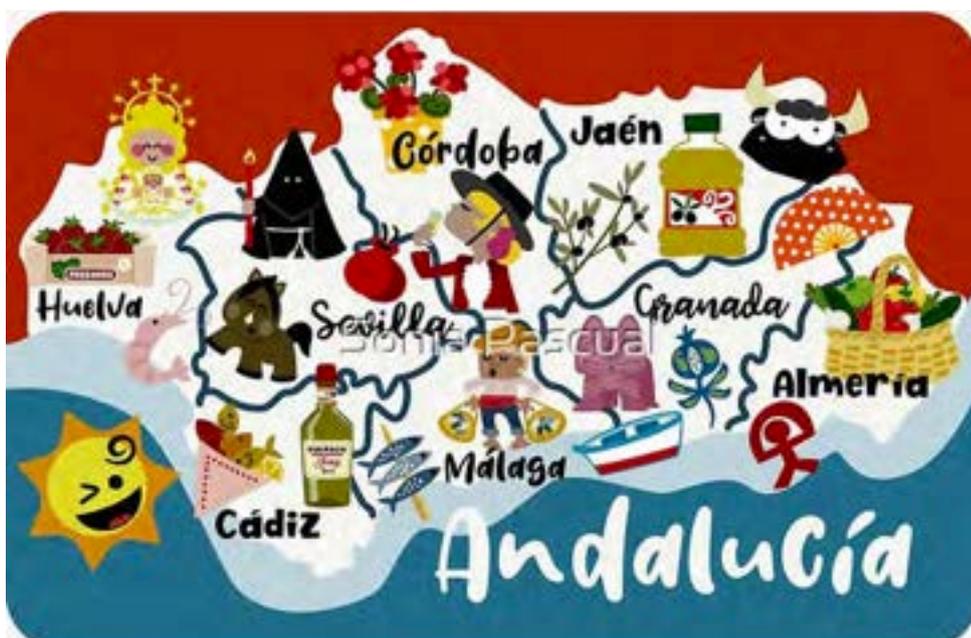
o bien entra a *Classroom* con el código *jjeeno2*

- ¡Revisa el foro para ver las recomendaciones de tus compañeros Erasmus! Podéis compartir reseñas de monumentos, restaurantes, museos, jardines, actividades, discotecas...





21. Observa el siguiente mapa sobre las provincias de Andalucía y contesta a las preguntas.



Fuente. <https://images.app.goo.gl/dXeiuocJ8G59SoNa8>

¿Sabías que...?

El Día de Andalucía se celebra el 28 de febrero para conmemorar el día que votaron por la división en comunidades autónomas. Actualmente se celebra desayunando tostadas de pan con aceite.



A. ¿Qué elementos reconoces de cada provincia?

HUELVA

SEVILLA

JAÉN

GRANADA

CÁDIZ

MÁLAGA

CÓRDOBA

ALMERÍA

22. Mira y escucha este anuncio publicitario de la cerveza española *Cruzcampo*: *Con mucho acento*.



A. La mujer que habla es Lola Flores, una conocida cantante y bailaora de Jerez de la Frontera, en Cádiz. ¿Piensas que su acento es distinto al tuyo? ¿En qué se parece y en qué se diferencia?



.....

.....

.....

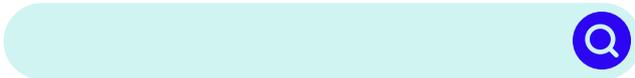
B. Contesta estas preguntas sobre el vídeo:

- ¿Por qué dice Lola Flores que se la entendió en todo el mundo?

- ¿Qué profesiones menciona?

- ¿A qué palabra española equivale el *power* del que habla Lola Flores?

23. Observa estas palabras que se mencionan en el vídeo. Ayúdate de los recursos de internet y describe con tus palabras qué es cada concepto.



- Quejío _____
- Bulla _____
- Costuras de los dobladillos _____
- Poderío _____



24. Describe la vestimenta de esta flamenca. Para ello, fíjate en la ropa, los colores y los accesorios.

CLAVEL / ROSA

MANTÓN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VOLANTES

- Puedes usar:**
- La flamenca tiene...
 - El vestido es...
 - La flor está...
 - El mantón...

25. En las diferentes ferias que hay en Andalucía puedes ver a las mujeres vestidas de flamencas. Sin embargo, hay una serie de requisitos que se deben cumplir para vestirse así. Obsérvalos.



- La flor siempre debe ir en el medio de la cabeza, nunca a un lado.
- Las flamencas no pueden llevar bolso. Los vestidos llevan un pequeño bolsillo bajo los volantes.
- Los zapatos tiene que ser sandalias cómodas, nunca tacones. En general, se usan alpargatas.

A. ¿Hay en tu país algún traje tradicional? ¿Qué requisitos se deben cumplir para ir correctamente vestido?

26. Lee las siguientes recetas típicas de Andalucía y relaciónalas con cada imagen.



Tomate pera1kg
 Pimiento verde italiano.....1
 Pepino.....1
 Dientes de ajo.....2
 Aceite de oliva 50 ml
 Pan de hogaza duro.....50 g
 Agua.....250 ml
 Sal 5 g
 Vinagre de Jerez..... 30 ml

1) El primer paso es limpiar el espeto por fuera. Echamos bien de sal por encima, por ambas caras, y siempre al gusto. A continuación vamos a ensartarlas. Es importante que estén todas colocadas en la misma dirección. Ponemos las sardinas sobre el fuego, puede ser tanto sobre las brasas del fuego, como en una barbacoa.



Sardinas de pequeño tamaño
 Sal gruesa
 Aceite de oliva virgen extra
 Papel de horno

2) Troceamos todos los ingredientes y añadimos el aceite de oliva, 250 ml de agua de la nevera y 50 ml de vinagre de Jerez. Trituramos todo en la batidora. No es necesario pelar los tomates o los pimientos porque luego lo vamos a pasar por el colador fino.

A. Añade una fotografía o una imagen de una receta típica de tu país y descríbela.



27. Lee ahora esta encuesta que se ha realizado a 100 andaluces, por un lado, y a 100 españoles de otras comunidades, por otro. Después, contesta a las preguntas.

¿Qué elemento típico consideras que representa mejor Andalucía?

| ELEMENTO TÍPICO | ANDALUCES | OTRAS COMUNIDADES |
|------------------|-----------|-------------------|
| Flamenco | 42 | 58 |
| Gazpacho | 13 | 10 |
| Feria de Sevilla | 25 | 14 |
| Casas blancas | 10 | 5 |
| Calor | 5 | 10 |
| Aceite | 5 | 3 |
| TOTAL | 100 | 100 |

- ¿Coinciden andaluces y el resto de españoles en qué elemento es el que mejor representa Andalucía? En caso afirmativo, señala cuál es.

- ¿En qué elemento es en el que hay más diferencia de opinión entre andaluces y españoles de otras comunidades?

- Y tú, ¿qué elemento típico piensas que es el que mejor representa Andalucía? ¿Coincide con la opinión de los andaluces? ¿O con la opinión de los españoles de otras comunidades autónomas?

28. Ahora elabora tú una encuesta con Google Forms sobre los elementos típicos de tu país. Envíala después a tus amigos internacionales. ¿Coinciden vuestras opiniones? ¡Puede que os sorprenda!



<https://docs.google.com/forms/u/0/?pli=1>





29. Lee el siguiente texto y decide qué respuesta (A, B, C o D) es correcta para cada hueco.

Vivo en un pueblo **(0)** *que* **(1)** _____ muy pequeño y está situado en una de las rutas preferidas por los senderistas de la zona. En verano, vienen turistas de todas partes del país. A menudo **(2)** _____ muy cansados porque caminan muchos kilómetros con la mochila a cuestas. Por suerte, la ciudad cuenta con un campamento y varios hoteles **(3)** _____ los que pueden pasar la noche. Mi tío, **(4)** _____ ha vivido aquí siempre, **(5)** _____ guía turístico y acompaña a los visitantes por el pueblo. La ruta empieza en la oficina de turismo, donde pueden comprar planos del pueblo. **(7)** _____, caminan hacia la plaza, que es el corazón del pueblo, para descubrir los monumentos y las estatuas más importantes antes de llegar al castillo. El castillo **(8)** _____ en lo alto de una colina, así que con unos prismáticos se pueden ver las ruinas de una antigua fortaleza romana. Para llegar hasta allí no hay más que seguir las indicaciones de los carteles **(9)** _____ hay en el camino.

- | | | | | |
|----------|----------------|------------|--------------|--------------------|
| 0 | A) que | B) cual | C) el que | D) porque |
| 1 | A) parece | B) está | C) son | D) es |
| 2 | A) sean | B) son | C) están | D) suelen |
| 3 | A) en | B) por | C) desde | D) a |
| 4 | A) que | B) si | C) quien | D) ya que |
| 5 | A) parece | B) está | C) fue | D) es |
| 7 | A) Sin embargo | B) Además | C) Por tanto | D) En primer lugar |
| 8 | A) está | B) aparece | C) es | D) tiene |
| 9 | A) quienes | B) que | C) en | D) las que |

30. Lee el siguiente diálogo. Completa los huecos indicando el lugar o el plan en Madrid que recomendarías a Clara.

Clara: ¡Hola, Carlos! ¿Qué tal?

Carlos: ¡Hola, Clara! Todo bien, gracias. ¿Y tú?

Clara: Bien, también. Oye, estoy buscando planes interesantes para hacer en Madrid este fin de semana. ¿Tienes alguna recomendación?

Carlos: ¡Claro! Madrid siempre tiene algo emocionante que ofrecer.

Te recomiendo que empecemos por el Museo del Prado. Es genial para los amantes del arte.

Clara: ¡Buena idea! Siempre he querido ver las obras maestras de Goya y Velázquez en persona. ¿Después de eso?

Carlos: _____ . Hay un montón de bares y restaurantes con tapas deliciosas. ¿Te gustaría probar algo de comida española auténtica?

Clara: ¡Me encantaría! ¿Y el domingo?

Carlos: _____ . Es perfecto para relajarse y disfrutar del aire libre. Después, _____ .

Clara: ¡Suena genial para un día tranquilo! Gracias por las recomendaciones, Carlos.

Carlos: ¡De nada, Clara! Seguro que pasamos un fin de semana increíble en Madrid

31. Mira y escucha este vídeo sobre todas las posibilidades que ofrece Madrid y contesta a las preguntas.

A. Mientras la mujer habla por teléfono, utiliza varias interjecciones. Reconoce al menos cuatro y anota para qué sirven en la tabla que ves a la derecha.



| Interjección ¡Ay! | Sirve para... Mostrar sorpresa |
|----------------------|-----------------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

B. Vuelve a ver el vídeo y reconoce los lugares públicos que aparecen. A continuación, relaciona en el *Wordwall* cada palabra con su imagen.



32. Mira este vídeo sobre gastronomía andaluza y responde a las siguiente pregunta.



- ¿De qué platos típicos de Andalucía se explica la receta en el vídeo? Menciona al menos dos ingredientes que se utilicen para cada uno de ellos.



A. ¡Hora de grabarte! Con la grabadora de tu móvil, grábate creando frases como la del ejemplo. Ejemplo: *Para hacer gazpacho cordobés, se necesita tomate, aceite y pan.*

B. Escucha los audios que has grabado. ¿Tu acento es diferente al del hombre andaluz del vídeo? ¿En qué se parecen o se diferencian?

33. ¡Último ejercicio! Marca aquellos objetivos que hayas cumplido en esta unidad.

En esta unidad he aprendido:

- Las diferencias entre los usos del verbo *ser* y *estar*.
- El uso de las oraciones de relativo.
- Los diferentes ordenadores del discurso
- Vocabulario sobre lugares, servicios y características de una ciudad
- Elementos cuasiléxicos y las interjecciones

Gracias a esta unidad puedo:

- Describir lugares, eventos y personas
- Describir la localización y las características de una ciudad.
- Expresar valoraciones y recomendaciones
- Redactar una reseña
- Reconocer textos periodísticos, entrevistas de radio o encuestas

¡Hasta aquí llega la UD 7! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Porfolio de aprendizaje**. ¡Hasta la próxima!

8

OCIO EN LA UNIVERSIDAD



1. Lee el panfleto sobre las actividades deportivas que ofrece la UAM.

Competencias lingüísticas

Gramaticales:

- Subordinadas sustantivas con verbos de opinión: indicativo / subjuntivo.
- Subordinadas sustantivas con predicados de valoración: infinitivo / subjuntivo.
- Marcadores de reformulación.

Léxicos:

- Cine. Música. Arte.
- Exposiciones. Conciertos.

Fonéticos:

- Las onomatopeyas.

Competencias sociolingüística y pragmática

- Hablar de hábitos y gustos relacionados con el ocio (cine, conciertos, exposiciones, etc.).
- Valorar una película/concierto/grupo musical.
- Expresar una opinión.
- Reaccionar frente a una opinión.
- Negar un hecho.
- Valorar un evento o una situación.

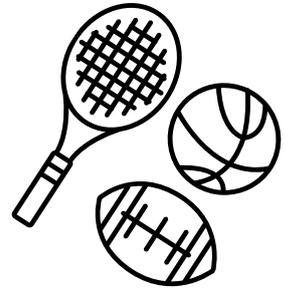
Competencias plurilingüe y pluricultural

- Personalidades de la cultura.
- Conoce el norte de España.

Tipos de textos

- Encuesta.
- Sinopsis de películas.
- Trípticos de exposiciones, carteles de conciertos.
- Reportajes de cine.
- Crítica cinematográfica.
- Conversaciones.

| Actividad | Días | Horario | Nivel | Instalación |
|----------------------|------|--|-------------|---------------------------------|
| AJUDO | V | 18.00-18.00 ^a | Único | Sala C |
| | | 18.00-20.00 ^a | | Sala A |
| AQUAGYM | V | 09.00-10.00 ^a 14.30-15.30 ^a | Único | Piscina Cubierta |
| BADMINTON | M | 11.30-12.30 ^a | Único | Pabellón Polideportivo Cobeno |
| BAILES LATINOS | L-X | 19.00-17.00 ^a | Único | Sala B |
| | | 11.30-14.30 ^a | | |
| BOXEO | L-X | 14.30-15.30 ^a | Único | Tatami Polideportivo |
| | | 09.30-10.30 ^a | | |
| | | 10.30-11.30 ^a | | |
| OCIO INDOOR | L-X | 18.00-18.00 ^a | Único | Sala C |
| | | 19.00-20.00 ^a | | |
| DANZA CONTEMPORÁNEA | L-X | 07.30-08.30 ^a | Único | Gimnasio 1 |
| | | 17.00-18.00 ^a | | |
| ESGRIMA (ESPADA) | L-X | 14.00-15.00 ^a | Iniciación | Sala Esgrima |
| | | 14.00-15.00 ^a | | |
| FLAMENCO | M-J | 15.00-16.00 ^a | Único | Gimnasio 1 |
| | | 12.00-13.00 ^a | | |
| FUNCTIONAL FITNESS | M-J | 11.30-14.30 ^a | Único | Sala de Manipulación Pabellón B |
| | | 14.30-15.30 ^a | | |
| | | 19.00-20.00 ^a | | |
| KARATE | L-X | 11.00-14.00 ^a | Único | Sala C |
| KENPO KARATE | M-J | 14.30-15.30 ^a | Único | Tatami Polideportivo |
| | | 11.30-15.30 ^a | | Sala A |
| KICK BOXING | M-J | 17.00-18.00 ^a | Único | Tatami Polideportivo |
| | | 18.00-19.00 ^a | | |
| NADAR UNIVERSITARIO | L-X | 07.30-08.30 ^a | Único | Piscina Cubierta |
| | | 11.00-14.00 ^a | | |
| | | 14.00-15.00 ^a | | |
| | | 19.00-20.00 ^a | | |
| | | 08.00-09.00 ^a | | |
| | | 09.00-10.00 ^a | | |
| | | 11.00-14.00 ^a | | |
| NADACIÓN MASTER | M-J | 19.00-20.00 ^a | Avanzado | Piscina Cubierta |
| | | 18.00-19.00 ^a | | |
| NADACIÓN APRENDIZAJE | L-X | 18.00-19.00 ^a | Aprendizaje | Piscina Cubierta |

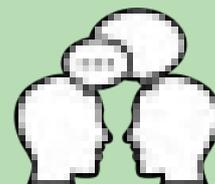


¿SABÍAS QUE...?

El **miércoles** es un día peculiar. Todos los días de la semana se representan con la inicial de su nombre (L, M, J, V, S, D), pero el **miércoles** se abrevia con una **letra X**. Hay varias teorías interesantes sobre su origen, pero ninguna es definitiva.

Lo más importante es que nos sirve para no confundirnos con el **martes**.

Fuente: Servicio de Deportes UAM



2.a. Escucha el Audio 1 de la unidad 8 y responde a las siguientes preguntas sobre la conversación que acabas de escuchar.

1. ¿Qué piensa Yerai de los deportes que se hacen los lunes? _____
2. ¿Quién se puede apuntar a boxeo los viernes? ¿Y los lunes? _____
3. ¿Cuántas personas se pueden apuntar a flamenco? _____
4. ¿Qué le gusta menos a Alicia? _____
5. ¿Qué deporte podrían hacer juntos? _____

2.b. Y tú, ¿a qué deporte te apuntarías? ¿Qué horario te viene mejor? ¿Dónde te gustaría realizar la actividad?

3. Vuelve a consultar el panfleto de deportes. Lee los siguientes textos sobre los gustos de estos alumnos de la UAM e indica a qué deporte debería apuntarse cada uno.



Quiero aprender a bailar. Puedo ir los lunes y miércoles hasta las cinco de la tarde.



Me apetece aprender algún deporte de autodefensa. Podría ir los martes y los jueves pero mis clases de la UAM terminan a las 16:00.



Ya sé nadar pero **me gustaría mejorar**. Mis clases de la UAM terminan a las 14.00. Tengo libres todas las tardes.



Me gustaría hacer algún deporte que esté relacionado con la música pero tengo ocupados los lunes, miércoles y viernes. Mis clases de la UAM terminan a las 14:00.

¿SABÍAS QUE...?

En el **norte de España** en el siglo XIII se originó el **juego de pelota** con la mano. Actualmente, se utiliza una pala con forma de canco en vez de la mano. Las normas son muy parecidas a las del frontón y se juega en la misma pista.

Se llama **pelota vasca**, pero no lo vemos solo en el País Vasco. Es común también en La Rioja, Navarra y el País Vasco Francés.



Fuente: <http://www.bilbaojalai.biz/>



4. Lee el texto y responde a las preguntas.

La música española es muy variada y muchos españoles piensan que tiene un gran valor cultural. Por ejemplo, algunos dicen que es una forma única de expresión, mientras que otros opinan que refleja la diversidad de la sociedad española. La música española es algo que muchos disfrutan y valoran.

No obstante, considero que la música española es muy "folklórica", solo gusta a los españoles y fuera de sus fronteras nadie la escucha. Cantantes como Rosalía o Alejandro Sanz son famosos porque no hacen música "española", se han vendido a la música internacional. "El mal querer" de Rosalía o "Más" de Alejandro Sanz son ejemplos de esto, es decir: dicen que son españoles pero hacen música genérica y aburrida.

1. ¿Dónde se escucha la música española según el texto? _____
2. ¿Sabes lo que significa "folklórica"? Si no lo sabes, búscalo en Internet y di si te parece adecuado su uso en el texto. _____

3. ¿Conoces a los cantantes que menciona el texto? ¿Y los álbumes? Si no los conoces, escucha alguna de sus canción. ¿Crees que suenan a música "española"? ¿Por qué? _____

4. ¿Estás de acuerdo con lo que se dice en el texto? Da brevemente tu opinión sobre la música española. _____

5. Escucha el Audio 2 de la Unidad y grábate contándole a estos estudiantes tus gustos musicales. Puedes apoyarte en la siguiente lista.

- ¿Cuáles son tus cantantes favoritos?
- ¿Cuál es tu canción favorita? ¿Por qué?
- ¿Qué estilo de música te gusta más?
- ¿Te gusta la música experimental? ¿La indie?
- Los grupos musicales como ABBA o los Beatles son reconocidos como clásico. ¿Qué grupo crees que merece ser reconocido como clásico? ¿Por qué?
- ¿Crees que hay gustos musicales mejores que otros? ¿Por qué?

6. Encuentra en esta sopa de letras los ocho verbos en indicativo y subjuntivo y apúntalos en la tabla correspondiente.



Subjuntivo

Indicativo



7. Elige una película que hayas visto recientemente y escribe tu opinión sobre ella, utilizando verbos de opinión como *creo que*, *pienso que*, *me parece que*, etc. Puedes usar el cuaderno de debajo para ayudarte.



¿Cómo damos nuestra opinión?

Puedes utilizar oraciones subordinada sustantivas con verbos de opinión.

En subjuntivo:

- *No creo que tengas razón.*
- *A mí no me parece que eso sea importante.*

En indicativo:

- *Me parece que te equivocas*
- *Pienso que puedes venir con nosotros*



8. Pincha en el **enlace** y haz oraciones que opong a la opinión de cada carta.

CÓMO NEGAR UN HECHO

- | | | |
|----------------|-----|--------------------|
| • No creo | QUE | sea verdad |
| • No es cierto | | eso haya ocurrido |
| • No es verdad | | eso me guste |
| • No sabía | | eso había ocurrido |



9a. Observa el Vídeo 1 de la Unidad y anota las onomatopeyas que escuches.



9b. ¿Para qué crees que sirve cada onomatopeya? ¿En tu lengua materna hay alguna onomatopeya similar?



10. Mira cómo se escriben las onomatopeyas del ejercicio anterior y para qué sirven. ¿Las has escrito bien? Crea un diálogo por escrito en el que incluyas al menos tres siguiendo el ejemplo y léelo en voz alta.

Onomatopeya

1. Pum
2. Pumba
3. Puff
4. Uff
5. Buff
6. Toctoc
7. Achús
8. Tchtch
9. Tiktak

Uso de las onomatopeyas

1. Golpe contra algo.
2. Usado igual que Pum
3. Usado generalmente para denotar molestia o desagrado
4. Denota cansancio o fastidio
5. Imita el sonido de algunos animales para denotar irritación
6. Sonido que se hace al llamar a la puerta o dar contra algo duro y liso
7. Estornudo
8. Sonido que se hace al chasquear la lengua para regañar
9. Sonido del reloj. Se puede usar decir que se acaba el tiempo

- Uff, ¡qué dolor! Menudo golpe te has dado.
- Sí, mi madre tuvo que llamar a la ambulancia y todo.
- Y nadie escuchó el *¡pum!*





¿Sabías que...?

El cine de verano es muy común en España. Suele ser por la noche cuando ya se ha ido el calor. Normalmente la entrada es gratuita y está pensado para todos los públicos.

Es muy común en los pueblos pequeños, pero también se organiza en ciudades grandes como Madrid.

Si vas a pasar el verano en Madrid, acércate al cine de verano de Plaza de España.

Reflexiona

- ¿Has estado alguna vez en un cine de verano? ¿Con quién irías?
- ¿Qué tipo de película te gustaría ver?
- ¿En tu país hay cine de verano? ¿Hay algo parecido?



13. Lee el siguiente cartel.



CINE DE VERANO



VIERNES A LAS 21.00 H.

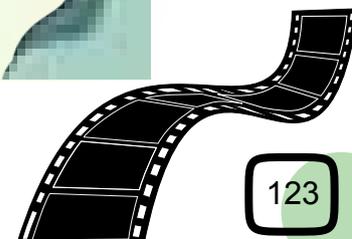


SINOPSIS: Las alarmas de Koldo (Karra Elejalde) se encienden cuando se entera de que su hija Amaia (Clara Lago), tras romper con Rafa (Dani Rovira), se ha enamorado de un catalán (Berto Romero). Decide entonces poner rumbo a Sevilla para convencer a Rafa de que lo acompañe a Cataluña para rescatar a Amaia de los brazos del joven y de su ambiente. Secuela de "Ocho apellidos vascos". (FILMAFFINITY)

DURACIÓN: 99 min.

ACTORES PRINCIPALES: Dani Rovira, Clara Lago, Karra Elejalde, Carmen Machi, Berto Romero, Rosa María Sardá y Belén Cuesta





14. Lee la siguiente crítica de la película y responde a las preguntas.



OCHO APELLIDOS CATALANES



"Ocho apellidos catalanes" es una película que, si bien busca entretener con su humor sencillo y situaciones cómicas, a menudo cae en estereotipos regionales y chistes fáciles. La trama se apoya en conflictos culturales entre el norte y el sur de España, pero en lugar de tratar estos temas con profundidad o sensibilidad, los trata de manera superficial y predecible.

Si bien el reparto cuenta con talentosos actores que hacen lo mejor con el material que tienen, la película en general se siente más como una sucesión de escenas cómicas. La falta de desarrollo de personajes y la dependencia excesiva de *clichés* limitan su impacto emocional y su capacidad para transmitir un mensaje significativo.

Además, algunas escenas pueden resultar ofensivas para ciertos espectadores debido a la forma en que retratan ciertos aspectos de la cultura catalana y española en general. En lugar de promover la comprensión y el respeto mutuo entre diferentes regiones y culturas, la película a veces aumenta estereotipos y prejuicios.

En resumen, "Ocho apellidos catalanes" puede proporcionar algunos momentos de diversión ligera, pero realmente carece de la profundidad y la originalidad necesarias para ser considerada una comedia realmente memorable y significativa.

Por Alicia Nieto Fenández

1 ¿Qué opina Alicia sobre la película? _____

2 ¿Crees que Alicia tiene razón? ¿Por qué? _____

3 ¿A qué género cinematográfico pertenece la película? _____

4 ¿Sabes cuáles son los estereotipos sobre los catalanes? Investiga y escribe al menos dos. _____



15. Yerai y Henar tienen opiniones totalmente opuestas. Completa los diálogos con la opinión contraria.

1- Henar: Pienso que la película ha sido muy aburrida.

Yerai: Pues yo **no pienso eso, me parece que ha sido muy divertida.**

2- Henar: A mí no me gusta ir a los cines de verano porque hay mucha gente.

Yerai: Uff, pues a mí _____

3- Henar: Me parece que el precio de una entrada de cine es muy caro, prefiero ver la película en mi casa

Yerai: ¡Que va! A mí _____

4- Henar: En mi opinión, debería haber salas de cine solo para adultos para que los niños no molesten.

Yerai: No sé... yo no pienso lo mismo, yo pienso que _____

MARCADORES DE REFORMULACIÓN

- Explicativos: *o sea, es decir, en otras palabras*
- De distancia: *en cualquier caso, de todos modos*
- Rectificativos: *mejor dicho, más bien, mejor aún.*



16. Relaciona cada expresión del recuadro con su función comunicativa.

Soy pucelano, **es decir**, de Valladolid. Ana está mala, **o sea**, no puede venir hoy.

En cualquier caso, necesitamos más apoyo. Bueno, es **más bien** lo contrario.

O, **mejor dicho**, ya es tarde para eso. **De todos modos** hoy me es imposible ir.

Aclarar un concepto

Rectificar algo que se ha dicho anteriormente

Contraponer información

17. Escribe ahora tu propia reseña sobre la película “Ocho apellidos catalanes” teniendo en cuenta la reseña de la Actividad 14. Ayúdate del siguiente esquema para realizarla.



Reseña de una película española



TÍTULO: _____

PRESENTACIÓN DEL TEMA DE LA PELÍCULA:

ASPECTOS POSITIVOS DE LA PELÍCULA:

ASPECTOS NEGATIVOS DE LA PELÍCULA:

CONCLUSIÓN:

Algunas expresiones que podrías usar serían:

- **Conectores contrastivos:** Aunque..., si bien..., a pesar de..., normalmente..., no obstante...
- **Aspectos positivos:** Algo destacable sería..., me ha gustado/parecido bien..., resulta interesante...
- **Aspectos negativos:** Lo que menos me ha gustado..., prescindiría, me parece irrelevante...
- **Para concluir:** En resumen/para resumir..., en conclusión..., para finalizar..., por lo tanto...,





Fuente: <https://www.lahistoriaconmapas.com/>

18. Escucha el Audio 3 de la unidad y contesta a las preguntas.

- ¿En qué lugar se encontraron Alicia y Henar con los famosos? _____
- ¿De qué parte de España es Miguel Ángel Revilla? _____
- ¿Crees que los famosos españoles son cercanos con sus seguidores? _____
- ¿A qué famoso español de los mencionados en el vídeo te gustaría conocer? ¿Por qué? _____

19. Escucha el Audio 4 de la unidad sobre la gastronomía de España. Escribe debajo de cada foto el nombre que corresponda a cada comida y el lugar de donde es típica.



¿Sabías que...?

La expresión **“tomar un vermut”** es una frase hecha, sinónimo de quedar con tus amigos o familiares en un bar antes de comer. En España es muy típico “tomar el aperitivo” y se hace referencia a ello “tomando el vermut”, aunque no necesariamente se tome esta bebida.



20. Mira estos bares típicos de España. ¿Irías a alguno?



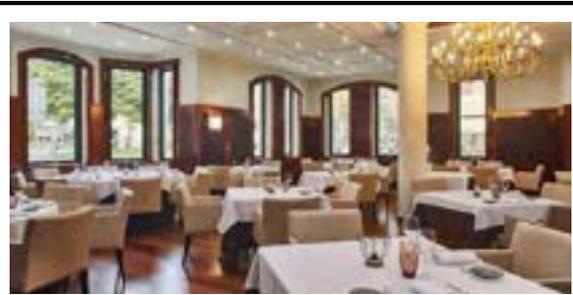
Fuente: <https://www.aroihoteles.com/meson-la-taberna/>

Un **mesón** es un establecimiento de hostelería de antigua tradición. Puede ofrecer comida, bebida y hospedaje. Aunque en la mayoría de los casos se trata de nuevas instalaciones, a menudo aparecen decorados con un estilo 'rústico'.



Fuente: <https://www.sport.es>

Un **bar de tapas** es un sitio en el que se sirven pequeñas raciones de comida para acompañar bebidas. La comida se suele servir en platos pequeños o en pinchos, conocidos como tapas. Los clientes pueden elegir sentarse en la barra para tomar una bebida o en una mesa para disfrutar de una conversación más tranquila.



Fuente: <https://www.hoteles-silken.com>

Un **restaurante** es un lugar donde se sirven comidas más completas y elaboradas, como platos principales, entrantes, postres y vinos. Suelen tener un ambiente más formal y en España, reciben *Estrellas Michelin* o *Soles Repsol* si la calidad de la comida es muy destacada.



<https://www.tuoagency.com/>

Un **chiringuito**, es un establecimiento de bebidas al aire libre que se encuentra en las playas de España y de otros países de Europa. Suelen estar ubicados en pequeñas cabañas de madera o en toldos y ofrecen una amplia variedad de bebidas, desde cervezas y refrescos hasta cocktails y vinos.

21. Lee los siguientes textos. ¿A qué tipo de bar les recomendarías ir?



Me encanta tomar algo al sol, sobre todo en verano con el mar de fondo. El marisco fresco es mi comida favorita y el pulpo a la gallega me vuelve loca.

Salir a comer es mi actividad favorita. Me encanta la comida de alta calidad y poder disfrutar de que me atiendan en una mesa.

Odio tener que sentarme en una mesa y esperar a que me atiendan. Prefiero ponerme en la barra y comer algo rápido mientras me tomo una cerveza

Quiero disfrutar de una comida en un ambiente rústico. Me gusta lo tradicional. Si puedo comer y alojarme en el mismo sitio sería perfecto.

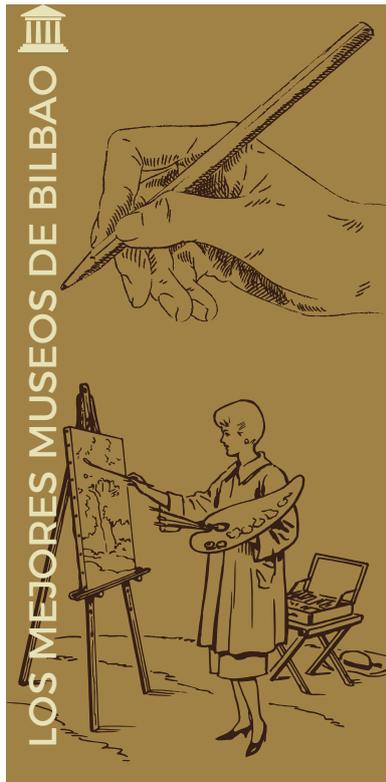


¿Sabías que...?

España es el país con la mayor cantidad de bares y restaurantes del mundo, según datos del Instituto Nacional de Estadística. Durante el año 2020, se contabilizaron un total de 277.539 establecimientos hosteleros en el país, lo que equivale a tener un bar o restaurante por cada 175 habitantes.



22 . Lee el siguiente folleto turístico de la ciudad de Bilbao y responde a las preguntas.



MUSEO GUGGENHEIM



<https://www.guggenheim-bilbao.eus/en>

Es el museo más importante de Bilbao.

Un museo de arte contemporáneo que te sorprenderá ya desde su vista externa, puesto que es un edificio de lo más peculiar, rodeado de siete grandes esculturas que forman parte de su colección permanente "La materia del tiempo".



Ubicación:
Avenida Abandoibarra, 2

MUSEO DE BELLAS ARTES



<https://turismovasco.com>

Más de 10.000 piezas por descubrir.

Si no te decides por una época concreta este es tu museo. Tiene una amplitud cronológica que cubre el periodo comprendido entre el siglo XIII y nuestros días. Aquí puedes encontrar pinturas, esculturas, obras sobre papel y piezas de artes aplicadas.



Ubicación:
Museo Plaza, 2

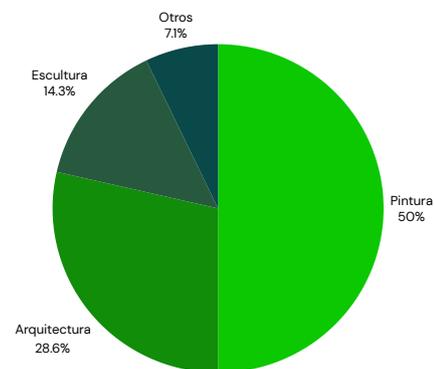
- 1 ¿Los trípticos publicitarios son así en tu ciudad? _____
- 2 ¿Crees que es lo suficientemente llamativo como para que los turistas se animen a ir a estos museos? ¿Qué cambiarías? _____

- 3 ¿Irías a alguno de estos museos? _____



23. Observa la siguiente encuesta y escribe un comentario. ¿Por qué crees que ha sido así el resultado? ¿Con quién estás de acuerdo?

Un grupo de 14 universitarios han ido de viaje a Burgos y al terminar han hecho una encuesta sobre lo que más les ha gustado. Aquellos que han votado por la pintura han argumentado que les gusta ver la historia a través de imágenes mientras que los que han votado por la escultura comentan que es la expresión artística más complicada. Los jóvenes que prefirieron la arquitectura defienden que es lo más emblemático de una ciudad y los que prefieren otras cosas se centran más en los pequeños detalles del viaje.





24. Observa el siguiente cartel del festival *Bombastic* que se celebra en Asturias todos los años. ¿Conoces a alguno de los cantantes que actúan? Di cuáles.



25. ¿Qué te llevarías para estar cinco días de festival? ¿Para qué?

| Quiero llevar... | Para... |
|------------------|--------------------|
| Crema de sol | protegerme del sol |
| | |
| | |
| | |

- Crema de sol Tienda de campaña Nevera
- Botella de agua Secador de pelo Gafas de sol
- Libros de lectura Tacones Bañador
- Hornillo Antifaz Tapones para los oídos

26. ¿Conciertos o festivales? Expresa tu opinión y explica cuál prefieres y por qué. Puedes usar los verbos del recuadro de la derecha.



Handwritten notes on lined paper:

Me gusta más los festivales porque se puede bailar y disfrutar de la naturaleza.

¿CÓMO DAR MI OPINIÓN?

- Oraciones inacusativas:
 - Me gusta...
 - Me encanta...
 - Me parece...
- Verbos de opinión:
 - Opino...
 - Creo...
 - Supongo...

¡Recuerda que puedes combinar estos verbos con las oraciones subordinadas que has aprendido!

- *Me gusta que los conciertos sean largos*
- *Me gusta bailar*

<https://www.youtube.com/watch?v=izYDADBHhmk>

27. ¿Has estado en algún festival de música? Cuenta cómo fue, dónde se hizo, qué música había, cuál fue tu actuación favorita... Si no has ido a ninguno, puedes ver este [video](#) sobre el festival asturiano *Bombastic* y valóralo.

Handwritten notes on lined paper:

He estado en el festival Bombastic en Asturias. Fue muy divertido, había mucha música de reguetón y pop. Me gustó mucho bailar y cantar con los amigos.





28. Rellena el siguiente texto completando las oraciones subordinadas sustantivas.

Juan: ¿Fuiste al concierto de anoche?

María: Sí, ¡fue increíble! No puedo creer lo talentoso que es ese cantante.

Juan: Me alegra que te gustase (gustar). Yo quería ir, pero no pude conseguir entradas.

María: ¡Fue una pena! Te recomiendo comprar (comprar)

Juan: Sí, lo sé. Espero que vuelva pronto para poder verlo en vivo.

María: Sin duda, es una experiencia que no te puedes perder. Creo reservar (reservar)

Juan: Definitivamente lo haré. ¿Qué canción te gustó más?

María: Es difícil elegir, pero diría que su interpretación de "Ayer" fue simplemente impresionante.

Juan: ¡Esa es una de mis favoritas! Te sugiero escuchar (escuchar)

María: Bueno, la próxima vez no te lo pierdas. Seguro que te encantará tanto como a mí.

Juan: Gracias por la recomendación. Definitivamente estaré pendiente de su próximo concierto.



29. Cuéntale a tu mejor amigo tu experiencia universitaria teniendo en cuenta este mapa mental. Contesta a las preguntas del mapa mental y crea tú tres preguntas que tú le preguntarías tú a tu mejor amigo sobre su experiencia y respóndelas también.



Para poder crear una conversación tienes que emplear conectores y las construcciones gramaticales estudiadas en la unidad (opinión y reformulación)

No olvides incluir todo el vocabulario que puedas, incluso las onomatopeyas.

30. Escucha la canción a través del siguiente [enlace](#), rellena los huecos con las palabras adecuadas (puede haber más de una por hueco) y responde a las preguntas:

Las _____ se apagaron; esto va a empezar
La chica de la antorcha ya ocupó su lugar
_____ de que algo emocionante va a pasar

Sobre la _____ de una gran ciudad
Los nombres y apellidos de los que serán
_____ y demás

El ruido de las fábricas al despertar
Los olores y colores de la gran ciudad
Me _____ que yo estaba allí
Estaba allí

El cuerpo de esa chica que empezó a temblar
Cuando el _____ la intentó besar
Me hicieron sentir que yo estaba allí
Que era feliz



<https://www.youtube.com/watch?v=wKfrwpo11SM>

1. ¿Dónde crees que se encuentra la cantante?

2. ¿Encuentras vocabulario relacionado con el cine? Escribe al menos cuatro palabras que hayas encontrado. _____
3. ¿A qué género pertenece la película de la que habla la cantante? _____
4. ¿Has visto alguna película española de ese género? ¿Te gustó? _____

¿Sabías qué....?
Mecano con *la chica de la antorcha* hace referencia a un estudio de cine muy famoso. En específico a Columbia Pictures, creadora de películas como *Jumanji* o la saga *Men in Black*

31. Haz clic en este [enlace](#), mira el anuncio y responde a las preguntas:

1. ¿Reconoces al actor principal? _____
2. ¿Sabes lo que son las gulas? ¿Se come algo parecido en tu país? _____
3. Busca las onomatopeya en el vídeo. ¿Para qué crees que se utilizan? _____
4. Busca en internet qué significa *aita*, y *niquelado*. _____
5. ¿Crees que la gente del norte cocina bien o es un estereotipo? Investiga al respecto. _____

<https://www.youtube.com/watch?v=bQVvDtKNo8c>

32. ¿Cuánto has aprendido?

| B1 | | Si | No |
|-------------------------------|--|----|----|
| | | ☺ | ☹ |
| Control léxico: | Controlo el léxico básico pero cometo errores al expresar pensamientos complejos o al abordar situaciones poco frecuentes. | | |
| Corrección gramatical: | Me comunico con razonable corrección en situaciones conocidas; generalmente tengo un buen control gramatical, aunque con una evidente influencia de la lengua materna. Cometo errores, pero queda claro lo que intento expresar. | | |
| Comprensión oral: | Comprendo información sencilla relativa a temas cotidianos o al trabajo e identifico tanto el mensaje general como los detalles específicos, siempre que las personas hablen con claridad una variedad del español muy conocida y extendida. | | |
| Comprensión escrita: | Comprendo textos sencillos que abordan temas relacionados con mis áreas de interés, y estoy contento con mi comprensión. | | |
| Expresión escrita: | Elaboro textos sencillos y cohesionados sobre una variedad de temas conocidos dentro de mis áreas de interés. | | |
| Control fonológico: | Utilizo una entonación adecuada y diferencio tipos de onomatopeyas. Mi acento se ve influido por otras lenguas. | | |

¡Hasta aquí llega la UD 8! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Portfolio de aprendizaje. ¡Hasta la próxima!**

Prácticas en la universidad



1. Un compañero necesita saber qué documentación tiene que aportar para realizar sus prácticas. A partir de la siguiente información, graba un audio explicándoselo.

Competencias lingüísticas

Gramaticales:

- Oraciones concesivas.
- Conectores contraargumentativos.
- Argumentación y contraargumentación.
- Desfocalización referencial.

Léxicos:

- Los intereses personales. Las empresas. La economía y el consumo.

Fonéticos:

- Variedades diatópicas del español (variedades españolas).

Competencias sociolingüística y pragmática

- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Argumentar a favor y en contra de una tesis.
- Contraoponer argumentos.
- Expresar posibles objeciones a una afirmación.
- Introducir un argumento fuerte.

Competencias plurilingüe y pluricultural

- El deporte español
- Conoce el turismo rural

Tipos de textos

- Noticias de prensa.
- Artículo de opinión.
- Entrevista personal.

https://www.uam.es/uam/oficina-practicas-externas

Vida Universitaria
OFICINA DE PRÁCTICAS EXTERNAS Y EMPLEABILIDAD

Las prácticas forman parte del plan curricular de la mayoría de los grados universitarios. Su objetivo es permitir a los estudiantes aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica y favorecer la adquisición de competencias que les preparen para el ejercicio de su actividad profesional, facilitando así su empleabilidad.

DOCUMENTACIÓN NECESARIA

- Número IBAN de su cuenta bancaria.
- Número de afiliación a la Seguridad Social.
- Datos fiscales de la Declaración de la Renta del año anterior.
- La empresa podrá pedir otro tipo de documentos como: el expediente académico, certificado de idiomas y otros documentos legales.

¿TIENES ALGUNA DUDA? CONTACTA CON NOSOTROS

Oficina de Prácticas Externas y Empleabilidad
Edificio Plaza Mayor. 1ª planta
C/ Einstein, 5. Campus de Cantoblanco
28049 Madrid
Horario: de lunes a viernes de 9 a 14 h.
Teléfono: 91 497 58 61
e-mail: ope.practicas@uam.es

¿Sabías que...?
La Seguridad Social
Es la encargada de la afiliación de los trabajadores y de recaudar sus cotizaciones. Por otro lado, a través del Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) reconoce y controla el derecho a las prestaciones económicas.

2. A. Escucha a estos estudiantes en prácticas en los audios 1, 2, 3 y 4 de la unidad y fíjate en la manera de hablar de cada persona y en su origen.



A. Andalucía

"Soy Alberto, estudiante de Derecho y estoy muy interesado en los derechos humanos. Quiero ayudar a hacer del mundo un lugar más justo para todos, especialmente para los migrantes. Por eso, estoy haciendo las prácticas en Justicia Activa, una organización que lucha por los derechos de las personas que no tienen voz. Espero aprender mucho sobre cómo proteger los derechos de todos y ayudar a quienes más lo necesitan."



B. Madrid

"Mi nombre es Laura y estudio enfermería. Es que me interesa mucho poder ayudar a las personas mayores, ya que creo que merecen mucha atención y cuidado. Siempre me ha inspirado el ejemplo de mi abuela, que fue enfermera. Por eso, en vez de en un hospital, elegí hacer mis prácticas en la Residencia San Nicolás, aquí en Madrid, que es un lugar conocido por cuidar muy bien a los ancianos. La verdad, lo que me gustaría aprender es a mejorar la calidad de vida de las personas mayores a través del acompañamiento personalizado."



C. Cataluña

"Me llamo Sofía y siempre me han interesado los edificios y cómo están diseñados. Por eso, estudio arquitectura. La verdad, me gusta mucho la idea de hacer edificios más respetuosos con el medio ambiente, así que decidí hacer mis prácticas en Estudios Ecol. Esta empresa es famosa porque todos sus proyectos ayudan a proteger la naturaleza. Quiero aprender cómo se usan materiales diferentes y nuevas formas de construir que sean mejores para nuestro planeta."



D. Canarias

"Soy Juan Carlos, un estudiante de ingeniería informática. Me sorprenden mucho los ordenadores y todo lo que se puede hacer con ellos. Elegí especializarme en inteligencia artificial porque es algo que realmente puede cambiar muchas cosas en el futuro. Mis prácticas las estoy haciendo en Innovatech Solutions, una empresa que crea programas de inteligencia artificial para mejorar la salud de las personas. Espero aprender a crear programas que realmente puedan marcar una diferencia."

B. Escucha de nuevo y relaciona cada descripción de la variedad con su audio y su región correspondiente.

Las variedades de español

Hay más de 600 millones de hispanohablantes en todo el mundo y presentan diferencias entre ellos. También en España existen distintas variedades de español en cada región.

- Algunos sonidos son distintos por influencia de otra lengua de la región.
- Se caracteriza por la **relajación de sonidos**. Algunos hablantes **cecean**, es decir, pronuncian las **s** como **z**, y cambian la **-l** final de sílaba por **-r** y la **ch** por **sh**.
- En esta variedad hay **seseo**, es decir **ce**, **ci** y **z** se pronuncian como **s**, y muchas **aspiraciones** de la **-s** en **-h**.
- En esta región se relajan algunos sonidos y se **aspiran** algunas **-s** como **-h**.

3. ¿Conoces a algún hablante de estas regiones? Fíjate en las distintas variedades que escuchas en tu día a día.



3. Lee el siguiente diálogo entre Irene y Erik. Fíjate en las expresiones resaltadas.

Irene: ¡Hola, Erik! ¿Has visto que han abierto ya el plazo de inscripción para las prácticas?

Erik: **Sí, pero** no me convence la oferta. ¿Tú tienes pensado hacerlas?

Irene: Pues claro que las voy a hacer, ¿y tú? ¡Cómo vas a desaprovechar la oportunidad de iniciarte por primera vez en el mundo laboral!

Erik: **Sí, pero** no veo claro lo de trabajar y estudiar a la vez. Además, ¡pasaría todo el día en el mismo lugar! **Aunque** ahora paguen las prácticas no me parece una oportunidad tan buena.

Irene: **Tienes razón, pero** ¿no crees que ganar experiencia profesional te daría oportunidades para conseguir un trabajo en el futuro? Además, ese dinerillo extra te vendría muy bien para que nos digas que sí por fin a *venirte de cañas* de los viernes.

Erik: **Sí, pero** ya sabes que no tengo la mejor relación con los profesores. Si tuviera que hacer prácticas, preferiría hacerlas fuera de la universidad.

Irene: **Es cierto que** muchas de las ofertas son en la universidad. **Sin embargo,** también hay ofertas para empresas privadas, incluso en públicas. ¿Estás teniendo en cuenta que te puedes quitar una asignatura? ¡Es un examen menos!

Erik: **Eso es cierto, pero** ¿sabes cuántas horas harías de prácticas en comparación a las horas de clase?

Irene: Pues no lo sé. ¿Vamos a la oficina de prácticas a preguntar?

Erik: Sí, vamos. Así tendremos un criterio mejor para hacer la matrícula.

Irene: Vale, pero primero vamos a la cafetería a por un pincho de tortilla.

Erik: En eso sí que estamos de acuerdo.

Irene: Erik, la tortilla: ¿con cebolla o sin cebolla?

Erik: Mejor no discutamos más...

Irse de cañas es la simplificación coloquial de una invitación que se traduce en ir de bar a beber cerveza. Las cañas. Una caña es en realidad el vaso, generalmente en forma de tubo, donde se sirve la cerveza de barril.



¿Sabías que...?

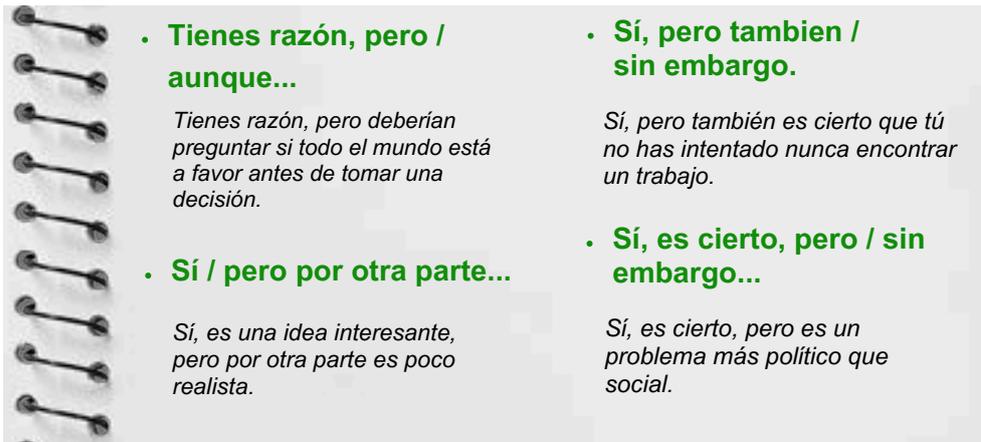
El debate sobre la buena preparación de la tortilla de patatas es prácticamente un debate nacional. Pese a que en este manual no debemos posicionarnos, te recomendamos encarecidamente que disfrutes de la tortilla de patatas **con cebolla**.



Defiende tus ideas

El objetivo de la argumentación es persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad o veracidad de una teoría, para lo cual debe aportar determinadas razones.

Para ello podemos utilizar las distintas fórmulas que hemos observado en el texto:



- **Tienes razón, pero / aunque...**
Tienes razón, pero deberían preguntar si todo el mundo está a favor antes de tomar una decisión.
- **Sí / pero por otra parte...**
Sí, es una idea interesante, pero por otra parte es poco realista.
- **Sí, pero también / sin embargo.**
Sí, pero también es cierto que tú no has intentado nunca encontrar un trabajo.
- **Sí, es cierto, pero / sin embargo...**
Sí, es cierto, pero es un problema más político que social.

4. Responde por escrito a las siguientes preguntas sobre el diálogo del ejercicio 3.

- ¿Quién está a favor de realizar prácticas?

- ¿Quién está en contra de realizarlas?

- ¿Qué argumentos han expuesto las dos partes?

- ¿Han llegado a una conclusión? ¿Cuál?

- ¿Estás a favor o en contra de realizar prácticas? ¿Por qué?



5. Tu compañera de clase está haciendo prácticas en una empresa y le han encargado un estudio sobre la actualidad económica. ¿Estás de acuerdo con las siguientes afirmaciones? Graba un audio en el que expongas tu opinión:

¡María! Te acuerdas de lo que te comenté el otro día sobre el estudio que tengo que hacer para mis prácticas?
Es súper sencillo, simplemente tienes que responder a las siguientes preguntas sobre economía dando tu opinión en un audio.
Puedes elegir 4 de las siguientes afirmaciones:

- Me parece bien que las prácticas sean remuneradas.
- Cada vez tenemos menos dinero en efectivo.
- La subida de la inflación encarece la vida.
- En muchas ocasiones la compra de una vivienda necesita de una entrada o un préstamo del banco
- Aunque ahorres, necesitarás un préstamo para comprar esa casa.
- A pesar de los avances tecnológicos, el fraude fiscal sigue siendo un problema actual.
- Por mucho que me asciendan en el trabajo, mi sueldo será el mismo y aumentarán mis responsabilidades.

¡Muchísimas gracias!, te debo unas cañas 🍷

0:29

6. Fíjate en las tres últimas afirmaciones del estudio de la compañera de María y responde a las siguientes preguntas:

A. Señala las estructuras que cumplan una misma función.

B. ¿Sabrías decir qué expresan esas oraciones?

C. Reescribe la siguiente oración de manera que se asemeje a las anteriores:

Ejemplo: *Adrián tiene la mejor nota y es el peor estudiante.*

Las oraciones concesivas

Estas oraciones se usan para expresar una idea que va en contra de lo que se dice en la oración principal, pero aún así se acepta como cierta o posible. A continuación proporcionamos unos ejemplos:

Aunque hace frío, saldré a correr.

Aunque llovió, disfrutamos de la excursión.

Por mucho que estudie, me cuesta aprobar el examen.

7. Ahora que sabes qué son las oraciones concesivas, escribe tú cinco oraciones con obstáculos relacionados con la realización de prácticas.

Puedes usar los siguientes temas si no se te ocurre ninguno: malentendidos culturales, uso del transporte público, dificultades para compaginar el estudio y las prácticas o adaptación al horario español.

8. Tu compañero de prácticas está preocupado por un fallo que ha cometido y vuestro supervisor le ha escrito un mensaje dándole consejo.
A. Rellena los huecos del mensaje con las palabras adecuadas.

_____ somos humanos y podemos equivocarnos, no deberías preocuparte tanto porque ha sido un error sin importancia. Esto le podría haber pasado a _____, y es preferible que _____ piense en cómo solucionar el problema y no en cómo podría haberlo evitado. No tengas vergüenza: cuando _____ no sabe cómo terminar una tarea, pregunta sin ninguna preocupación, ya que estás aquí para aprender.

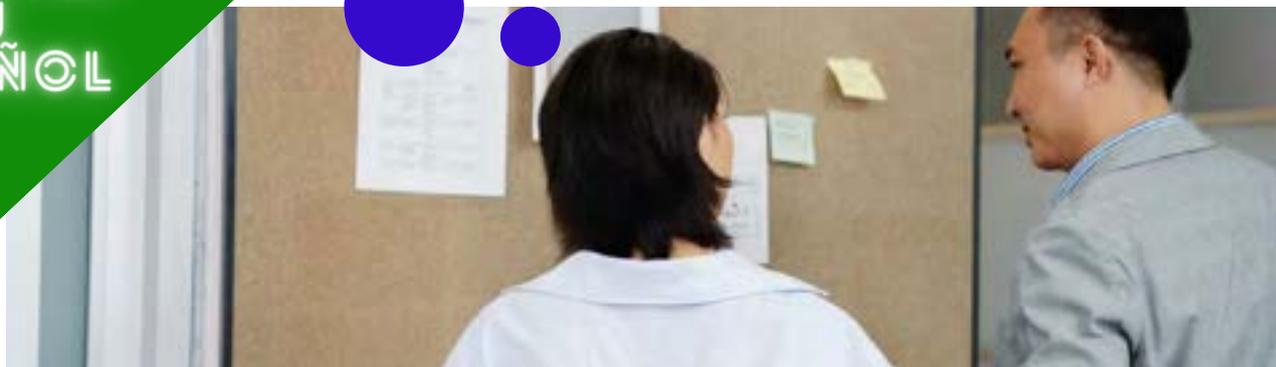


Aconsejar es algo delicado porque influye en la vida de otras personas. En español, existen estructuras para hacerlo cortésmente:

- Con **generalizaciones**, como:
“Se debe respetar a los demás”
“Hay compañeros con los que trabajarás mejor que otros”
“A todos nos gusta la tortilla”
- Con **cualquiera** o **uno**:
“Cualquiera puede conseguir sus metas si se esfuerza”
“Uno debe conocer sus límites”
- Con la **segunda persona** (tú) para hablar de forma general, sin referirse directamente al aconsejado:
“Normalmente, tú hablas con el coordinador y él te aconsejará de la mejor manera”

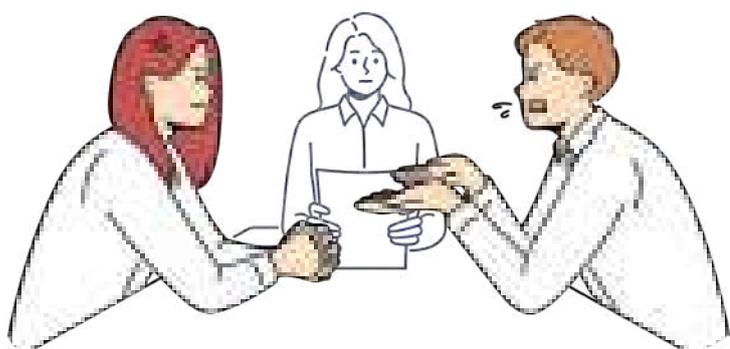
B. ¿Existe algo parecido en tu lengua materna?





9. Crea tu propio diálogo debatiendo sobre la realización de estudios Erasmus utilizando las expresiones que has aprendido. Puedes usar el diálogo de la actividad 3 como ejemplo.

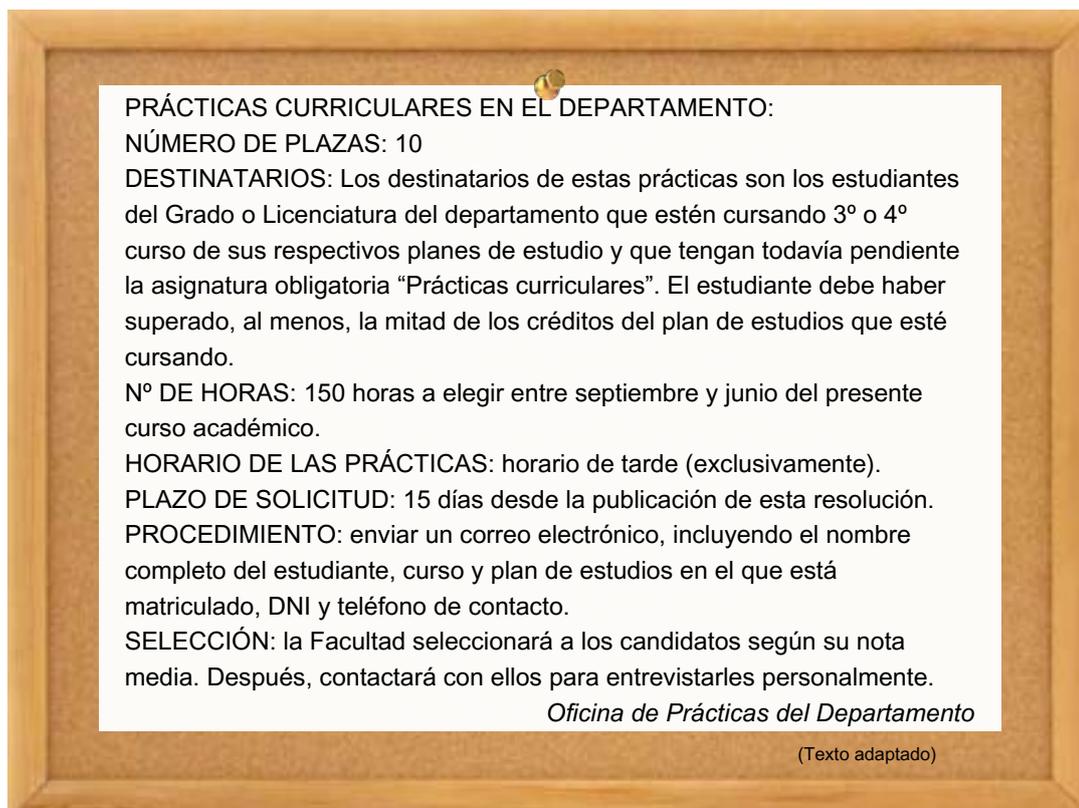
A large area of lined paper for writing, consisting of 15 horizontal light blue lines and two vertical red margin lines on either side.



TAREA FINAL: entrevista de prácticas

- Para finalizar esta unidad realizarás una simulación de entrevista.
- El objetivo de la tarea es que te familiarices con la entrevista de trabajo.

10. Tu departamento de la universidad oferta prácticas como becario. Lee el documento.



PRÁCTICAS CURRICULARES EN EL DEPARTAMENTO:
NÚMERO DE PLAZAS: 10
DESTINATARIOS: Los destinatarios de estas prácticas son los estudiantes del Grado o Licenciatura del departamento que estén cursando 3º o 4º curso de sus respectivos planes de estudio y que tengan todavía pendiente la asignatura obligatoria "Prácticas curriculares". El estudiante debe haber superado, al menos, la mitad de los créditos del plan de estudios que esté cursando.
Nº DE HORAS: 150 horas a elegir entre septiembre y junio del presente curso académico.
HORARIO DE LAS PRÁCTICAS: horario de tarde (exclusivamente).
PLAZO DE SOLICITUD: 15 días desde la publicación de esta resolución.
PROCEDIMIENTO: enviar un correo electrónico, incluyendo el nombre completo del estudiante, curso y plan de estudios en el que está matriculado, DNI y teléfono de contacto.
SELECCIÓN: la Facultad seleccionará a los candidatos según su nota media. Después, contactará con ellos para entrevistarles personalmente.

Oficina de Prácticas del Departamento

(Texto adaptado)

11. Investiga para saber si puedes solicitar estas prácticas.

- ¿De cuántos créditos son las asignaturas de tu carrera?
- ¿Tienen todas el mismo número de créditos?
- ¿Cuántos créditos has superado tú?
- ¿Se utiliza el sistema ECTS en tu país?

Los créditos ECTS

El European Credit Transfer System (ECTS) es un sistema utilizado por las universidades de Europa para convalidar asignaturas y cuantificar el volumen de trabajo del estudiante en los grados oficiales. Cada asignatura tiene un número de créditos ECTS, normalmente 6, 3, 12 o 9. Por eso, superar la mitad de los créditos no es necesariamente lo mismo que superar la mitad de las asignaturas del grado.

12. Imagina que le cuentas a un compañero de tu clase que has visto la oferta de prácticas del ejercicio 10. Graba un audio sobre las características de la oferta y tu deseo de aplicar.



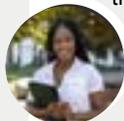
13. Lee algunas experiencias de prácticas de antiguos alumnos.

Lo que más me gustó fue poder trabajar con los profesores que me dieron clase en anteriores cursos y poder seguir aprendiendo de ellos. Fue una experiencia maravillosa en la que pude acercarme al perfil investigador. Las prácticas me han ayudado a perfilar mi futuro. Además, pude dar clases a alumnos de primero y experimentar la sensación de ser profesora.



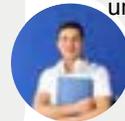
Susana

Uno de los beneficios de hacer las prácticas en un departamento específico de la universidad fue la posibilidad de compaginar mi vida social y mi vida estudiantil, ya que asistir a clase y a las prácticas en un mismo lugar me permitía tener mucho más tiempo libre. Por suerte, hay variedad de métodos de transporte para llegar a la universidad.



Manuela

Las prácticas fueron todo un desafío, tuve que trabajar junto a profesionales con años de experiencia a sus espaldas que me exigieron un nivel de trabajo muy elevado. En ocasiones, me sentí desbordado. Creo que no haberlas realizado en una empresa fue un punto muy negativo porque no experimenté la realidad de trabajar fuera de la universidad. Creo que pasar tanto tiempo en la universidad fue demasiado agobiante.



Juan

14. Responde por escrito a las siguientes preguntas sobre las opiniones que has leído.

A. Enumera al menos tres beneficios de las prácticas que han descrito los alumnos.

1. _____
2. _____
3. _____

B. ¿Todas las experiencias han sido positivas? Haz un resumen de cada una de ellas.

C. ¿Crees que alguno de los alumnos se arrepiente de haber cursado las prácticas?

15. Ve a tu entrevista accediendo al Vídeo 1 de la unidad. Pon el vídeo en pausa para responder a sus preguntas. ¡Prepara tu teléfono móvil para grabar la entrevista!



16. Transcribe tus respuestas. ¡Es importante hacerlo! Lo usarás en las siguientes actividades.



17. Escucha la grabación mientras lees tu transcripción. Ten en cuenta estas preguntas:

A. ¿Ves algún error gramatical?

B. ¿Hay algún error léxico?

C. ¿Puedes detectar algún error fonético?

D. ¿Cómo te has sentido en la entrevista?

18. Reflexiona.

A. ¿Cambiarías alguna respuesta de las que has dado para mejorar el contenido de tu entrevista?

B. ¿Qué podrías modificar para obtener un resultado mejor?





19. Lee en voz alta estos artículos de prensa. Fíjate en su estructura.

Titular

Título de la noticia, suele ser una frase corta y que suscite el interés de los lectores.



Un año mágico

El 2023 nunca será un año más. Siempre formará parte de los libros de historia del deporte español. Y es que el fútbol practicado por mujeres alcanzó su cénit en el momento en que más lo necesitaba. Después de una dolorosa crisis en el seno de la Selección, La Roja conquistó el Mundial de Australia y Nueva Zelanda al imponerse a Inglaterra (1-0) el pasado 20 de agosto, 78 días después de que el Barcelona conquistara su segunda Champions en Eindhoven con una espectacular remontada frente al Wolfsburgo (3-2) y 71 jornadas antes de que Aitana Bonmatí fuera galardonada con el Balón de Oro en París[...]

Extracto de la noticia de Marta Griñán 24 de diciembre de 2023

Entradilla

Inicio de la noticia que resume el suceso. El texto suele estar resaltado.

ESPAÑA TOCA EL CIELO

España se proclamó campeona del mundo tras vencer a Inglaterra (1-0) en la final del Mundial disputada en el estadio olímpico de Sídney ante 75.784 espectadores que fueron testigos del día más importante de la selección. Un gol de Olga Carmona fue suficiente para que España alzara al cielo australiano el cetro más preciado y pueda bordar en su escudo la primera estrella. Siete partidos y siete alineaciones de España.

La elegida por Vilda para entrar en la historia fue la formada por Cata, Batlle, Paredes, Codina, Olga, Tere, Bonmatí, Jenni, Alba, Mariona y Salma, un once coherente con lo demostrado en el camino hacia la final y que debía hacer frente a la estrategia de Wiegman, que apostó por dejar en el banquillo a la irreverente James para dar continuidad a Toone.

Cuerpo

Texto de la noticia en la que se incluyen los detalles del evento.

20. ¿Hay liga de fútbol femenino en tu país? ¿Y selección nacional? Busca información y haz un resumen.



¿Sabías que...?

El **palmarés** es el conjunto de éxitos, méritos o victorias conseguidos. La Selección Femenina Española de Fútbol cuenta en su palmarés con un Mundial y una Nation League

Blank lined writing area for the student's response to question 20.

21. Busca información sobre algún deportista famoso español. Elabora una noticia de prensa sobre su último éxito deportivo. Puedes hablar de los últimos Juegos Olímpicos, del escalador Alberto Ginés, de la jugadora de bádminton Carolina Marín, del tenista Carlos Alcaraz...

Blank lined writing area for the student's response to question 21.



22. ~~Lee~~ este artículo opinión en contra del turismo rural. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

TURISMO RURAL TURISMO FATAL

El turismo rural está de moda. Casita en no sé dónde para un fin de semana o unas vacaciones, **¿pero alguien considera sus efectos negativos?** Al menos yo sí.

Económicamente, suele traer consigo un **proceso de inflación y encarecimiento** de la vivienda, la alimentación y otros servicios complementarios, lo que afecta negativamente a los residentes.

Además, **distorsiona la economía local** concentrándola en una sola zona y sustituyendo otras actividades por el trabajo en el sector turístico, que aparece sobre todo en temporada alta.

Socioculturalmente, **pueden establecerse “ghettos” de lujo** en lugares dominados por la pobreza, que llevan a discriminación y exclusión social.

También puede haber **degradación sobre el entorno cultural**: contaminación, erosión del suelo por impacto de los visitantes, deterioro y destrucción de la fauna y la flora local, etc. A esto hay que sumarle la construcción de edificios no integrados en el entorno, el tráfico excesivo, la rivalidad por el uso del suelo...

Creo que ya es suficiente. Nuestro viaje idílico cuesta mucho a las zonas rurales y fomenta que se acaben convirtiendo en extensiones del lugar del que venimos.



23. Observa los siguientes folletos turísticos.

JAÉN

CAZORLA

Descubre la belleza natural de Cazorla

Cazorla, en Jaén, es un destino turístico ideal para los amantes de la naturaleza y la historia. Rodeado por el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, ofrece paisajes montañosos, ríos y una diversidad biológica impresionante.

Sumérgete en la historia

Cazorla tiene una rica historia desde la época ibérica y romana, con el castillo de la Yedra como un punto destacado.

Saborea la gastronomía local

Puedes disfrutar de platos tradicionales como gazpacho serrano y cordero segureño, además del aceite de oliva virgen extra.



CANTABRIA

SANTILLANA DEL MAR

Descubre la belleza medieval de Santillana del Mar

Santillana del Mar, en Cantabria, conocida como la "Villa de las Tres Mentiras" (ni es santa, ni llana, ni tiene mar), es famosa por su casco antiguo, que cuenta con calles empedradas, casas señoriales y la Colegiata de Santa Juliana, un magnífico templo románico del siglo XII.

Sumérgete en la historia

Los museos locales, como el Museo Diocesano Regina Coeli y el Museo de Altamira, ofrecen una visión más profunda de la región y su legado.

Saborea la gastronomía local

Puedes disfrutar de platos tradicionales como el cocido montañés, los exquisitos quesos de la región o las famosas rabas.

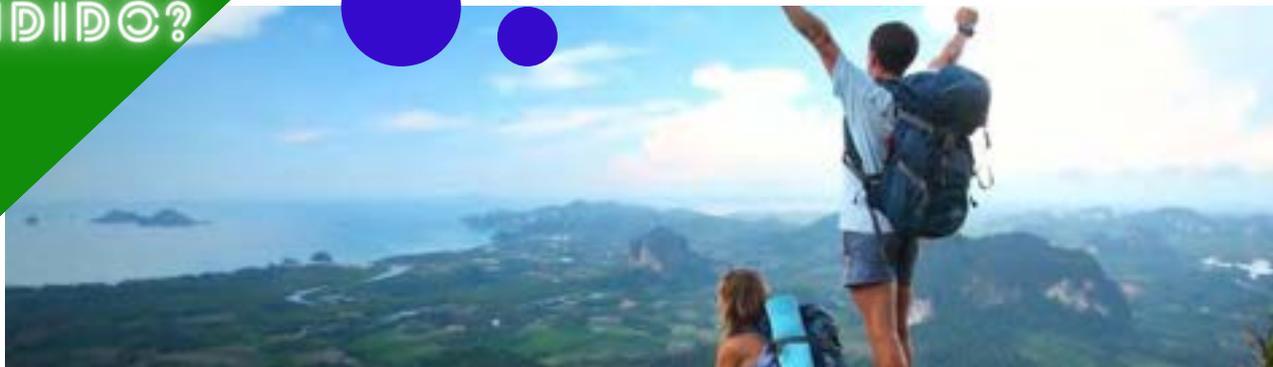


24. Completa el esquema del folleto con un pueblo que conozcas. Puedes fijarte en los ejemplos anteriores.



25. Escribe un artículo de opinión a favor del turismo rural. Puedes hacerlo a partir del pueblo que has elegido. Alguno de los argumentos que puedes utilizar son: desconexión de la ciudad, fomento de la economía rural, revalorización del folclore, etc.

A set of horizontal lines for writing an opinion article. The lines are light blue and are separated by vertical red lines on the left and right sides, creating a writing area.



1. Rellena los huecos de la siguiente noticia con el vocabulario proporcionado.

alquiler - cierre (2) - comerciales - contrato - dificultades - empresa - empresas - mercado - negocio (2) renta - tienda

La icónica bombonería *Santa*, ubicada en la calle Serrano de Madrid y conocida por su delicioso chocolate, cerrará el 10 de mayo debido a la finalización del contrato de _____ de _____ antigua tras el fallecimiento de Marie Martine. Este _____ marca el fin de una era para el Madrid tradicional, ya que la zona se ha transformado en un área dominada por grandes _____ y cadenas _____.

La historia de la bombonería se remonta a la década de 1930 cuando Antonio López Martín importaba granos de café de Colombia y Cuba y decidió diversificar su _____ produciendo bombones de chocolate. Con el tiempo, el _____ creció y se convirtió en un punto de referencia en la ciudad. Tras la muerte de Antonio, su hijo José Manuel y su esposa Marie Martine continuaron con el legado familiar, manteniendo la esencia de *Santa* y adaptándose a los cambios en el _____. A pesar de los esfuerzos de la familia por mantener viva la tradición, el _____ de la bombonería se hace inevitable debido a las _____ para renovar el _____ de alquiler. Los hijos de José Manuel y Marie Martine, Enrique y Verónica, aspiraban a mantener la _____ durante cien años, pero ahora tienen que vender los objetos y decoraciones de la _____.

2. Completa este diálogo con las oraciones de argumentación trabajadas.

Ángela: Julián, tengo un planazo para este fin de semana. ¿Y si nos vamos de escapada a un pueblito?

Julián: La semana ha sido muy dura, Ángela, estoy súper cansado...

Ángela: _____

Julián: Ya, ya sé que sería genial pero el lunes tengo que entrar a trabajar muy pronto.

Ángela: No seas soso _____

Julián: Bueno, vale, ¿pero tiene que ser a un pueblo?

Ángela: _____

Julián: Me has convencido, pero reservas tú.

3. ¿Serías capaz de relacionar la región de la que provienen los siguientes cantantes escuchando su música?

Madrid ____, Islas Canarias ____, Cataluña ____ y Andalucía ____



4. Escribe cuatro adversidades de las deportistas del siguiente anuncio usando las oraciones concesivas.

Ejemplo: Aunque se cae, se levanta.



<https://www.youtube.com/watch?v=bSoG1yCsbLc>

5. ¿Has cumplido los objetivos de la unidad?

- Soy capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que me son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Soy capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que me son familiares o en los que tengo un interés personal.
- Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.
- Proporciono la información concreta que se requiere en una entrevista o en una consulta, pero lo hago con una precisión limitada.
- Desarrollo argumentos lo bastante bien como para que se puedan comprender sin dificultad la mayor parte del tiempo.
- Leo textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con mi especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.
- Reconozco ideas significativas de artículos sencillos de periódico que tratan temas cotidianos.

¡Hasta aquí llega la UD 9! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Portfolio de aprendizaje**. ¡Hasta la próxima!



1. El sistema de evaluación de cada asignatura en las universidades españolas suele estar reflejado en un documento llamado *Guía docente*. Lee con atención el siguiente ejemplo:

Competencias lingüísticas

Gramática:

- Oraciones subordinadas sustantivas con verbos de deseo y voluntad.
- El estilo indirecto: funciones, cambios deécticos y correspondencia temporal.

Léxico:

- Los tipos de calificaciones, las distintas pruebas y los modelos de contenidos.
- El registro formal. Fórmulas de inicio y despedida.

Fonética:

- La relajación que se produce en algunos sonidos.

Competencias sociolingüística y pragmática

- Hablar del conocimiento adquirido. Sintetizar y expresar ideas conocidas.
- Expresar deseos y reivindicaciones.
- Transmitir un mensaje ajeno y hacer referencia a un discurso pasado.

Competencias plurilingüe y pluricultural

- Los festivales de música.
- Conoce Castilla.

Tipos de texto

- Exámenes.
- Información en la web.
- Artículos científicos y divulgativos.
- Correos electrónicos formales.

Sistema de Evaluación de la Asignatura: Introducción a la Psicología

1. Descripción de la asignatura:

- Créditos: 6 ECTS. ----->
- Período: Primer cuatrimestre.
- Departamento: Psicología.

ECTS (European Credit Transfer System) es el sistema de créditos que usan las universidades españolas y europeas. 60 créditos equivalen a un curso académico.

2. Evaluación continua: ----->

- **Exámenes parciales:** Dos exámenes tipo test. Cada uno cubre la mitad del temario y cuenta por el 25% de la nota final (en total 50%).
- Trabajo de investigación: Un proyecto de investigación sobre un tema específico dentro de la psicología, que representa el 25% de la nota final.
- Exposiciones en clase: Presentaciones grupales sobre estudios de caso relevantes, que constituyen el 15% de la evaluación total.
- Participación en clase: Valorada en un 10% de la calificación final, basada en la asistencia regular y la contribución activa en las discusiones en clase.

Los exámenes parciales permiten a los alumnos ser evaluados de los contenidos a lo largo del curso de forma fraccionada.

3. Examen final: ----->

Será necesario presentarse al examen final si no se ha superado alguno de los dos exámenes parciales con, al menos, un 5.

- Tipo: Prueba escrita que evalúa todo el temario de la asignatura.
- Peso en la calificación final: 50%.

En algunos casos, el examen final solo es obligatorio si no se aprueba la evaluación continua.

4. Convocatorias: ----->

Se denomina convocatoria a cada una de las oportunidades que tiene el alumno para ser evaluado de la asignatura.

- Ordinaria: Al final del semestre.
- Extraordinaria: Para quienes no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria se ofrece una convocatoria extraordinaria al final del curso académico.

5. Sistema de calificación:

- La escala de calificación es **de 0 a 10**, siendo necesario un mínimo de 5 para aprobar la asignatura.
- Se aplica la siguiente escala numérica: ----->
 - 0-4,9: Suspense
 - 5,0-6,9: Aprobado
 - 7,0-8,9: Notable
 - 9,0-10: Sobresaliente

Este es el sistema de calificaciones habitual en España.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre la asignatura *Introducción a la Psicología*, que acabamos de ver:

- a. Has aprobado el primer parcial con un 7, pero en el segundo parcial has sacado un 4,5 ¿Tendrás que presentarte al examen final? _____
- b. Si suspendes el examen final en la convocatoria ordinaria, ¿quiere decir que has suspendido la asignatura? Razona tu respuesta.

- c. ¿Qué nota mínima necesito obtener en la asignatura para aprobar? ¿Y para obtener un notable? _____

3. Extrae las palabras del texto relacionadas con el tema de los exámenes (tipos de pruebas, calificaciones, etc.) y elabora un pequeño glosario. ¿Estas palabras tienen un equivalente directo en tu lengua?

Blank lined area for glosario.

4. Compara el sistema de evaluación que acabas de ver con el de tu propio país. Explica las diferencias que observas entre ellos y las ventajas y desventajas que crees que tiene cada uno.

Blank lined area for comparison.



5. Como estudiante de una universidad es muy común enviar y recibir correos. Es importante que estos estén escritos en un registro y forma adecuados. A continuación, veremos varios ejemplos. **¡fíjate en las expresiones resaltadas.**

1 Correo de un alumno a un profesor



Estimado profesor:

Me dirijo a usted porque **me gustaría solicitar su ayuda** y orientación respecto al tema que estamos abordando actualmente en clase.

He revisado el material proporcionado y he estado trabajando en las tareas asignadas, sin embargo, me encuentro con algunas dudas que quisiera aclarar. **Apreciaría mucho la posibilidad de concertar una tutoría** durante su horario de oficina, o en cualquier momento que le resulte conveniente, para discutir estos temas más detalladamente.

Además, **quisiera pedirle que me recomendara** algunos recursos adicionales para ampliar mi estudio y comprensión del tema. Estoy muy motivado para profundizar en mi aprendizaje y **valoraría enormemente que me aconsejase sobre** material adicional.

Agradezco de antemano su tiempo y disposición para ayudarme. **Quedo a la espera de su respuesta** y estoy dispuesto a adaptarme a la fecha y hora que mejor le convenga.

Atentamente,

Alberto Martínez Valladares

2 Correo de un profesor a un alumno

Enviar De: profesor@profesor.es

Para

CC

Corrección necesaria en el formato del trabajo Borrador guardado a las 23:16

Estimada Paula:

Te escribo para informarte de que he revisado el trabajo que enviaste recientemente para la asignatura y he notado que no cumple con el formato que se especificó en las instrucciones de la tarea.

Como sabrás, es importante seguir las directrices establecidas para la presentación de trabajos, ya que esto afecta a la evaluación de los mismos. Por ello, **te pido que por favor revises** las instrucciones proporcionadas inicialmente **y ajustes** tu documento al formato requerido.

Te agradecería que enviases el trabajo corregido a la mayor brevedad posible. **Si tienes alguna duda** sobre las especificaciones o necesitas ayuda para realizar estos ajustes, **no dudes en contactarme**.

Cordialmente,

Dr. Diego Belmonte Cruz
Departamento de Lingüística,
Facultad de Filosofía y Letras.

Existen algunas fórmulas específicas y también algunas diferencias entre la forma en que el alumno se dirige al profesor y la que el profesor utiliza para hablarle al alumno:

- **Saludo:** Es frecuente utilizar la fórmula *estimado* y *estimada*. En el caso del profesor, utilizará el nombre de pila del alumno. El alumno normalmente utilizará *profesor/a*, aunque no es raro que los alumnos en España utilicen también el nombre de pila del profesor en algunos casos.
- **Fórmulas de tratamiento** : El alumno normalmente se dirigirá al profesor utilizando los pronombres *usted*, *le*, y *se* mientras que el profesor suele dirigirse al alumno con los menos formales *tú* y *te*.
- **Fórmulas típicas previas a la despedida:** *agradezco de antemano su tiempo/atención, quedo a la espera de su respuesta, no dude en contactarme.*
- **Despedidas:** *Atentamente, Cordialmente*, pero también son comunes los menos formales *Un cordial saludo* o simplemente *Un saludo*.

Expresar deseo o voluntad formalmente

Habitualmente, cuando escribimos correos, queremos solicitar algo a la persona a la que nos dirigimos. Para hacer esto en un registro formal, se suelen emplear el **pretérito imperfecto de subjuntivo** y el **condicional de indicativo**, que sirven para atenuar la petición y que esta no parezca una orden.

- **Me gustaría** solicitar su ayuda (**formal**, trato de usted)

Es muy común utilizar también oraciones subordinadas sustantivas con verbos de deseo o voluntad siguiendo la fórmula:

**Oración principal con verbo de deseo o voluntad
+ que
+ oración en subjuntivo**

- **Valoraría** enormemente **que me aconsejase** sobre material adicional > (**formal**, trato de usted, condicional + pret. imperf. de subjuntivo)
- **Te agradecería** **que enviases** el trabajo corregido a la mayor brevedad posible > (**menos formal**, trato de tú, condicional + pret. imperf. de subjuntivo)
- **Te pido** **que** por favor **revises** las instrucciones proporcionadas inicialmente y **ajustes** tu documento al formato requerido > (**menos formal y más directivo**, trato de tú, presente de indicativo + presente de subjuntivo)

6. Completa las oraciones subordinadas utilizando los verbos señalados entre paréntesis y en el registro propuesto.

- Me (gustar) _____ que (tú venir) _____ conmigo a ver el concierto.
(menos formal)
- (Yo querer) _____ que me (tú traer) _____ los documentos al despacho lo antes posible. (formal)
- (Yo pedir) _____ que (tú terminar) _____ los trámites lo antes posible.
(menos formal y más directivo)
- (Yo agradecer) _____ que me (tú dar) _____ su opinión al respecto.
(formal)

7. Escoge uno de los correos leídos en el ejercicio 5 de la unidad y redacta una respuesta breve como si tú fueras el destinatario.

Recuerda:

- Utiliza saludos, despedidas y fórmulas típicas apropiadas.
- Emplea la forma de tratamiento adecuada.
- Realiza al menos una petición con los verbos de deseo y voluntad aprendidos.

Enviar De: CCO

CC

Asunto: Borrador guardado a las 1:25

8. Lee la explicación sobre la relajación fonética y realiza las actividades.

La relajación fonética en español afecta a los sonidos /b/ (representado por las grafías *b* y *v*), /g/ y /d/ cuando se encuentran entre vocales. En este contexto, estos sonidos tienden a debilitarse y producen los sonidos aproximantes /β/, /ɣ/ y /ð/, respectivamente; aunque en el caso de /d/ el debilitamiento puede llegar hasta el punto de elidirse el sonido completamente.

Video 1 de la unidad 10

- a. Ve el vídeo explicativo sobre la relajación fonética y trata de repetir en voz alta las palabras mostradas.
- b. Intenta fijarte en hablantes nativos para comprobar estos casos de debilitamiento o elisión. Trata de anotar algunos ejemplos que escuches en tu día a día.



9. Es importante que sepas buscar información en línea, también en español. Lee con atención la descripción de cada recurso web y únelo mediante una flecha con su logo comercial. Si no los conoces, ¡prueba a buscarlos en Internet!

Es el mayor repositorio de artículos científicos en español. Se centra fundamentalmente en los ámbitos de las Ciencias Jurídicas y Sociales y las Humanidades.



Herramienta de búsqueda en línea que se centra específicamente en la literatura académica, incluidos artículos de revistas científicas, tesis, libros académicos, resúmenes de congresos y patentes.



Es la base de datos de bibliotecas más grande del mundo. Permite a los usuarios buscar y descubrir materiales bibliográficos, como libros, revistas, vídeos, partituras y otros recursos, que se encuentran en bibliotecas de todo el mundo.



10. A continuación, se muestra un ejemplo de artículo divulgativo y otro de artículo científico. Lee ambos detenidamente y responde a las preguntas.

1 Artículo divulgativo

Las Abejas: Ingenieras de la Biodiversidad

Las abejas no solo son esenciales para la producción de miel, sino que son vitales para la biodiversidad y la agricultura global. Estos pequeños polinizadores juegan un papel crucial en la salud de nuestro ecosistema. Aproximadamente un tercio de los alimentos que consumimos depende de la polinización realizada por las abejas.

La polinización es un proceso vital en la vida de las plantas; es el método por el cual se producen semillas y frutos. Las abejas, al buscar néctar y polen, transportan el polen de una flor a otra, facilitando la reproducción vegetal. Este proceso es esencial para la producción de muchos cultivos, incluidos frutas, verduras y frutos secos.

Sin embargo, las abejas enfrentan múltiples amenazas debido a la actividad humana. El uso de pesticidas, la pérdida de hábitats, las enfermedades y el cambio climático están disminuyendo sus poblaciones.

Proteger a las abejas implica acciones tanto a nivel local como global. Plantar una variedad de flores que florezcan en diferentes épocas del año puede proporcionar alimentos continuos para estos polinizadores. Además, el uso responsable de pesticidas, o mejor aún, la adopción de prácticas agrícolas orgánicas, puede mitigar significativamente los daños a sus poblaciones.

Las abejas son fundamentales para sostener los entornos naturales que benefician a toda forma de vida, incluida la humana. Al protegerlas, estamos invirtiendo en nuestro propio futuro.

2 Artículo científico

Impacto de las Abejas en la Biodiversidad y la Producción Agrícola

Resumen

Las abejas son agentes polinizadores esenciales, no solo en la producción de miel sino también en la sostenibilidad de la biodiversidad y la agricultura a nivel global. La polinización, un proceso biológico crucial para la reproducción de plantas angiospermas, depende significativamente de estos insectos. Este artículo revisa la contribución de las abejas a la biodiversidad y a los sistemas agrícolas, así como los riesgos que enfrentan debido a actividades antropogénicas.

1. Introducción

La polinización por abejas es fundamental para la fecundación y formación de frutos en aproximadamente un tercio de los cultivos alimenticios a nivel mundial (Smith et al., 2020). Este servicio ecosistémico es vital para la producción de una amplia variedad de frutas, verduras y frutos secos.

2. Métodos de polinización y su Impacto en la agricultura

Durante la búsqueda de néctar y polen, las abejas facilitan la transferencia de polen entre flores, un mecanismo esencial para la diversidad genética y el éxito reproductivo de las plantas. La eficacia de este proceso influye directamente en la calidad y cantidad de la producción agrícola.

3. Amenazas a las poblaciones de abejas

Las poblaciones de abejas están en declive debido a múltiples factores, incluyendo el uso extensivo de pesticidas, la destrucción de sus hábitats naturales, enfermedades emergentes y el cambio climático. Estas amenazas comprometen no solo la supervivencia de las abejas sino también la estabilidad de los ecosistemas y la seguridad alimentaria humana (García y Thompson, 2022).

4. Estrategias de conservación

La protección de las abejas requiere enfoques integrados que incluyan la plantación de diversidad floral y el manejo sostenible de los paisajes agrícolas. El uso reducido de pesticidas y la implementación de prácticas agrícolas orgánicas son cruciales para mitigar los impactos negativos sobre las abejas.

5. Conclusión

El rol de las abejas trasciende la producción de miel; son fundamentales para la perpetuación de los ecosistemas naturales y cultivados. La conservación de las abejas es una inversión en la sostenibilidad ambiental y la seguridad alimentaria futura. La investigación continua y las políticas de conservación efectivas son esenciales para asegurar la viabilidad de estos polinizadores indispensables.

a. ¿Cuál es la idea fundamental de cada uno de los textos? ¿Difiere de un texto al otro?

b. ¿Te parece alguno de los artículos más objetivo que el otro? ¿Por qué?

c. Reflexiona sobre las diferencias formales que encuentras entre el artículo divulgativo y el científico. ¿Hay diferencias en el léxico?

11. En la sección anterior has aprendido a buscar información en la red y te has familiarizado con textos divulgativos y científicos. Ahora prepararás un tema sobre el que serás evaluado.

- Busca información sobre una figura hispanohablante célebre en tu rama de estudios.
- Prepara una presentación oral de unos diez minutos. Explica su obra, avances o ideas por las que esa persona es reconocida en su campo.
- Graba tu exposición con el móvil o una grabadora. Luego escúchala y reflexiona sobre lo que podrías mejorar.

12. ¡Simulacro de examen!

Video 2 de la unidad 10

- Escucha la grabación. El profesor te dará las instrucciones para que puedas realizar el examen.
- Con las instrucciones recibidas, responde en relación con el tema investigado. Intenta responder a todas las preguntas en menos de 15 minutos. Luego, autoevalúa tu examen dando a cada pregunta la puntuación correspondiente.

1. Explica brevemente quién es la persona que has investigado y qué hizo para ser reconocida en su campo.

2. Redacta una breve biografía, de no más de cinco líneas, sobre la persona escogida.

3. Justifica por qué has elegido investigar esa figura y haz una valoración personal sobre ella.



14. Hay muchos festivales de música en España. ¡Te mostramos algunos de los más populares!

El Viña Rock es un festival que celebra la música rock, punk, rap, reggae y ska en un ambiente inolvidable. Con más de dos décadas de historia, este evento reúne a miles de fans en Villarrobledo, Albacete. Además de la música, ofrece arte urbano, mercados y camping, creando una comunidad aventurera y diversa.



El Resurrection Fest es un festival dedicado al metal, punk y rock con sede en Viveiro, Galicia. Este evento presenta actuaciones de bandas tanto veteranas como emergentes en un entorno natural impresionante. Además de la música, ofrece actividades como skate, gastronomía local y un ambiente comunitario único.

El Mad Cool Festival es un evento musical de renombre mundial que reúne a artistas de diversos géneros (indie, electrónica, pop, rock y más) y lleva organizándose en Madrid desde 2016. Celebrado en el recinto de Valdebebas, este festival no solo ofrece conciertos de los grupos y músicos más aclamados del panorama nacional e internacional, sino también gastronomía, arte y moda.



El Reggaeton Beach Festival es uno de los festivales de música más recientes del país, puesto que su primera edición se celebró en 2017. Este festival reúne una perfecta fusión entre el ritmo de la música latina y urbana con la vibrante energía de la playa. Con arenas doradas como pista de baile, el festival también ofrece actividades como clases de baile y deportes acuáticos.

15. ¿Te gustaría ir a alguno de estos festivales? ¿Por qué?

Blank writing lines for the answer to question 15.

16. Busca una canción con letra en español de un género que te guste. Intenta entender la letra. Si no puedes entender la letra solo escuchándola, búscala en Internet.

a. ¿De qué habla la canción?

Blank writing lines for the answer to question 16a.

b. ¿Las canciones en tu lengua nativa suelen hablar de los mismos temas y de la misma forma? ¿Qué diferencias encuentras?

Blank writing lines for the answer to question 16b.

17. La región española de Castilla se divide en dos Comunidades Autónomas: Castilla-La Mancha y Castilla y León. Las cuatro ciudades que figuran a continuación son algunas de las más representativas de ambas comunidades. Lee la descripción de cada una.



Toledo

Toledo, la Ciudad de las Tres Culturas, cautiva con su encanto medieval. Sus calles empedradas y murallas cuentan historias milenarias. La majestuosidad de la Catedral gótica y la sinagoga de Santa María la Blanca son dignas de admirar. La ciudad es famosa por sus talleres de espadas y su tradición artesanal. Su deliciosa gastronomía local incluye el cordero asado y los mazapanes. Sumergirse en el pasado y presente de esta joya española es como un viaje en el tiempo.

Albacete

En el corazón de Castilla-La Mancha se encuentra Albacete. La emblemática catedral es símbolo de la ciudad, mientras que el Museo del Cuchillo ofrece una visita casi obligatoria para entender mejor el arte local de la cuchillería.

Su gastronomía incluye desde los tradicionales gazpachos hasta las migas y los quesos manchegos. Además, la ciudad vibra con eventos culturales y festivales a lo largo del año, como el famoso festival Viña Rock, o la Feria de Albacete, una explosión de color y folclore que atrae a visitantes de toda España.





Salamanca

Ciudad española impregnada de historia y cultura, que cautiva con su arquitectura medieval y renacentista. Destacan su imponente universidad, una de las más antiguas de Europa, y la Plaza Mayor, joya barroca que respira vida y es punto de encuentro. Los viajeros se maravillan con la Catedral Vieja y Nueva. La casa de las Conchas, con su fachada decorada de conchas de vieira, es otro icono imperdible. Entre callejuelas empedradas, la ciudad despierta pasiones por su ambiente estudiantil y su rica gastronomía.

Segovia

Reliquia medieval en las colinas de Castilla y León. Su imponente acueducto romano es un símbolo de grandeza. El majestuoso Alcázar y la catedral gótica son testigos de siglos de historia. Es imposible no cautivarse andando por las estrechas calles empedradas y los patios floridos. El cochinillo asado es el plato típico de la región. Pasear por esta ciudad amurallada es una experiencia mágica, ya que cada rincón cuenta una historia.



18. En la siguiente grabación intervienen tres personas que describen su estancia en tres de las cuatro ciudades de Castilla que aparecen en el apartado anterior. Escúchalos con atención y completa el siguiente cuadro.

Audio 1 de la unidad 10

| | Razón de su estada | ¿Qué destacan de la ciudad? | Ciudad de la que hablan |
|-------------------------|--------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Hablante 1 (Rubén) | | | |
| Hablante 2 (Sara) | | | |
| Hablante 3 (Alfonso) | | | |

Discurso indirecto y deícticos.

En el **discurso indirecto** el emisor reproduce un discurso ajeno, pero **no** de forma **literal**, sino que lo adapta a **su propio sistema de referencia**. Por ello, debemos tener en cuenta que el paso de **estilo directo** a **estilo indirecto** genera **transformaciones en los deícticos**.

| | Estilo directo | Estilo indirecto |
|--------------------|--|---|
| Pronombres | 1ª persona del singular o plural Yo, mí, me / Nosotros, nos | 3ª persona del singular o el plural Él, ella, ellos, ellas / le, lo, la, les, los, las |
| Demostrativos | Este, esta, esto Ese, esa, eso | Ese, esa, eso Aquel, aquella, aquello |
| Posesivos | Mi, mío/a, míos/as, mis | Su, suyo/a, suyos/as, sus |
| Adverbios de lugar | Aquí | Allí |
| Tiempos verbales | Presente / Pretérito imperfecto Pretérito perfecto compuesto / Pretérito perfecto simple | Pretérito imperfecto Pretérito pluscuamperfecto |

Ejemplos

A pesar de todo, **aquí me siento** como en casa, rodeada de **mis** recientes amigos.
 > Sara **dijo /contó que** a pesar de todo, **allí se sentía** como en casa, rodeada de **sus** recientes amigos.

El verdadero motivo por el que **he venido a esta** ciudad es para poder conseguir una auténtica espada de caballero.
 > Alfonso **afirmó /mencionó que** el verdadero motivo por el que **había ido a esa** ciudad era para poder conseguir una auténtica espada de caballero.

19. Pasa las siguientes oraciones a discurso indirecto.

a. Sara: Mi lugar favorito para pasear es el Huerto de Calixto y Melibea.

b. Alfonso: También me deleité con el mazapán, que es muy famoso aquí.

c. Rubén: Me llamo Rubén, soy arquitecto y vine a esta ciudad por un proyecto de restauración.



Ejercicios de autoevaluación

1. Completa los espacios de este fragmento de un correo electrónico usando un registro formal.

Agradeceríamos que nos (confirmar) _____ la recepción de este correo electrónico para asegurarnos de que la información ha llegado correctamente.

(Desear) _____ que este proceso de inscripción (ser) _____ lo más fluido y eficiente posible para usted, así que no dude en contactarnos si necesita asistencia adicional.

Además, nos (gusta) _____ recordarle que la fecha límite para realizar modificaciones en su inscripción es el próximo viernes.

Esperamos que su experiencia en nuestra institución sea enriquecedora y satisfactoria. Nos (complacer) _____ ser parte de su trayectoria educativa y estamos aquí para ayudarlo en cada paso del camino.

2. Reproduce el discurso de Claudia, una quesera manchega, en forma indirecta.

En mi día a día, realmente disfruto de la tranquilidad matutina mientras recojo la leche fresca de nuestras ovejas. Me apasiona supervisar la curación del queso para que madure perfectamente. Fuera del trabajo, lo que más me gusta hacer aquí es pasear por el campo y leer bajo la sombra de algún árbol, actividades que me conectan con mi tierra y mis raíces.

Claudia **dijo** que, en su día a día, realmente _____ de la tranquilidad matutina mientras _____ la leche fresca de _____ ovejas. **Mencionó** que _____ supervisar la curación del queso para que madure perfectamente. También **contó** que, fuera del trabajo, lo que más _____ hacer _____ pasear por el campo y leer bajo la sombra de algún árbol, actividades que _____ conectan con _____ tierra y _____ raíces.

3. Escucha el diálogo de dos estudiantes sobre los exámenes.

Audio 2 de la Unidad 10

a. Haz una lista con las palabras que hayas reconocido sobre el tema de los exámenes y las calificaciones. Puedes ayudarte con el glosario que has hecho en el ejercicio 3 de la unidad.

b. Fíjate en los casos de relajación fonética y señala tres ejemplos.

c. Añade una última intervención, como si fueras otro alumno más.

4. Ve el siguiente vídeo sobre el festival Viña Rock y responde a las preguntas de verdadero o falso.

| | | |
|--|---|---|
| El primer día es la fiesta de bienvenida. | V | F |
| Se espera que acudan 240.000 personas. | V | F |
| El evento comienza a las 6 pm. | V | F |
| Los vecinos están molestos por el ruido. | V | F |
| Esta es la edición número 27 del festival. | V | F |



<https://www.youtube.com/watch?v=bwwVHd-FJPg>



5. Repasa marcando con una X los contenidos que has trabajado en la unidad.

| | |
|--|--|
| Nociones específicas: exámenes y calificaciones. | |
| Oraciones subordinadas sustantivas (<i>Quisera recibir su consejo al respecto / Agradecería que me respondiera lo antes posible</i>). | |
| Expresar deseos formalmente (<i>Me gustaría aprobar todos los exámenes</i>). | |
| Estilo indirecto (<i>Dijo que pasear por sus calles era su pasatiempo favorito</i>). | |
| Consonantes fricativas sonoras en alternancia con oclusivas (debilitamiento de /b/, /g/ y /d/). | |
| Saludos y despedidas formales (Señora / Señor + apellido / Estimado + nombre / Estimado Sr. + apellido) (Saludos / Saludos cordiales / Un saludo / Un cordial saludo). | |

¡Hasta aquí llega la UD 10! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Portfolio de aprendizaje**. ¡Hasta la próxima!

11

Empleabilidad y voluntariado



1. Después de ver el vídeo, responde a las siguientes preguntas.



1. ¿Has hecho voluntariado alguna vez? Si no, ¿lo harías? ¿Por qué?

2. ¿De qué actividades se ocupa la Cruz Roja? ¿Cuál te ha gustado más?

3. ¿Qué requisitos crees que necesitas para hacer un voluntariado?

4. ¿Qué beneficios crees que aportaría a tu vida laboral un voluntariado?

Competencias lingüísticas

Léxico:

- El mercado laboral.

Fonética:

- La relación entre el acento prosódico y el ortográfico.

Gramática:

- Valores del futuro.
- Oraciones temporales referidas al futuro.
- Marcadores de hipótesis: indicativo y subjuntivo.
- Conectores de causa y consecuencia.

Competencia sociolingüística y pragmática

- Hacer hipótesis sobre el propio futuro.
- Expresar opiniones sobre salidas laborales.
- Describir inventos y valorar su utilidad.
- Referirse a un evento o situación con diferentes grados de seguridad.
- Ubicar eventos en el futuro.
- Relacionar dos eventos en el futuro.

Competencias plurilingüe y pluricultural

- La literatura española.
- Conoce Galicia.

Tipos de textos

- Conversaciones.
- Artículo periodístico.
- Textos publicitarios.
- Texto expositivo.
- Entrevista laboral.
- CV.

2. Lee estas citas.

A. Reflexiona brevemente sobre lo que significa cada cita para ti.



"Sé tú el cambio que deseas ver en el mundo".

Mahatma Gandhi



"Un hombre sólo tiene derecho a mirar a otro hacia abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse".

Gabriel García Márquez



"Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo".

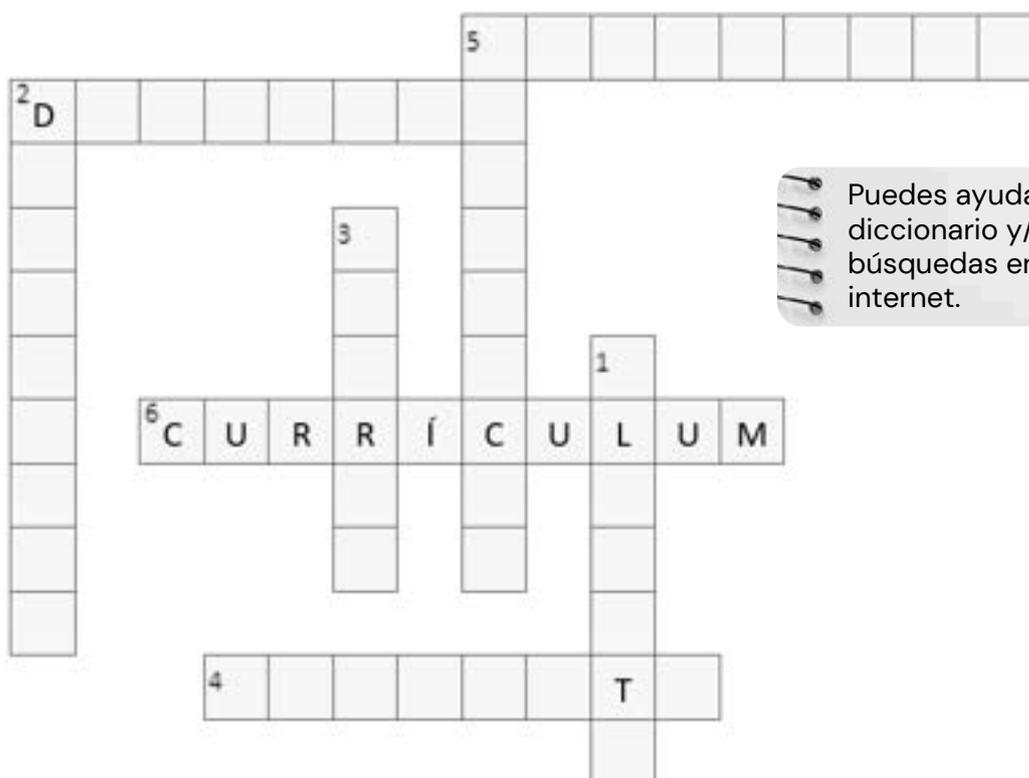
Eduardo Galeano

B. Elige la cita que más te haya impactado y escribe por qué.

La cita de Eduardo Galeano es la que más me ha gustado porque me hace pensar en...



3. Resuelve el siguiente crucigrama con las definiciones proporcionadas.



Puedes ayudarte del diccionario y/o de búsquedas en internet.

Vertical

- 1. Persona que compra bienes o servicios de una empresa.
- 2. Hoja o archivo que contiene información escrita o impresa.
- 3. Propuesta formal de empleo o venta de productos o servicios
- 5. Experiencia laboral temporal en la que un estudiante o recién graduado trabaja en una empresa para adquirir experiencia práctica.

Horizontal

- 2. Terminar el contrato laboral de un empleado.
- 4. Acuerdo legal entre un empleador y un empleado que establece los términos y condiciones de trabajo.
- 5. Ocupación o trabajo que requiere formación especializada y habilidades específicas.
- 6. Documento que resume la experiencia laboral, la educación y las habilidades de una persona.

Puedes hacer uso del link para seguir trabajando el léxico. Esta vez, enciende los altavoces para completar el crucigrama.

 <https://es.ohmydots.com/play/55w4piqz/lexico>

4. A continuación, clasifica las palabras de la actividad anterior en los siguientes apartados.

- | | |
|-----------|------------|
| Documento | Currículum |
| Prácticas | Profesión |
| Despedir | Contrato |
| Cliente | Oferta |

El **acento ortográfico**, o la **tilde**, indica la sílaba tónica en las palabras. Se coloca en letras específicas para guiar la entonación y comprensión.

El **acento prosódico** es la fuerza con la que se pronuncia una sílaba, sin necesidad de tilde. Ayuda con el ritmo y la entonación pero no cambia el significado de la palabra.

PALABRAS CON ACENTO ORTOGRÁFICO

PALABRAS CON ACENTO PROSÓDICO

- Negociación
1. _____
2. _____
3. _____

- oOo oOo ooO
- Contrato _____ _____
- ooOo Oo
- _____ _____

5. Completa las oraciones con su conector correspondiente.

Los **conectores de causa** como "debido a", "porque" o "ya que" establecen una relación causal entre dos partes de una oración, es decir, **explican el motivo y/o la razón de una situación**.
 Los **conectores de consecuencia** como "por lo tanto", "así que" o "por eso" indican lo que sucede como resultado de una acción.

- | | |
|--------------|----------|
| Por lo tanto | Debido a |
| Porque | Por eso |

- 1 Ana perdió el autobús, _____ llegamos tarde a trabajar.
- 2 No pude ir a la reunión _____ me puse enfermo.
- 3 No presenté el informe a tiempo, _____ recibí una advertencia de mi jefe.
- 4 No conseguí el puesto de trabajo _____ mi falta de experiencia

6. Lee el siguiente artículo periodístico. Presta atención a los verbos resaltados.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EMPLEO

A más de la mitad de los españoles le da miedo perder su trabajo por la inteligencia artificial.

La preocupación crece por la llegada de la IA. Un 58% de los empleados teme perder su trabajo como consecuencia aunque de momento, según Randstad, son muchos los que declaran que trae beneficios.

La llegada de nuevas tecnologías siempre asusta. Ocurrió hace décadas con la llegada de Internet y en estos momentos sucede lo mismo con la IA. Randstad estima que se **perderán** cerca de 400.000 empleos en los próximos 10 años en el mercado laboral español con la llegada de la IA generativa. Se van a perder muchos puestos de trabajo y también se **crearán**, aunque en menor medida, nuevos. La cifra de 400.000 trabajos perdidos surge de la diferencia de los empleos que podrían desaparecer por la adopción de la inteligencia artificial, unos dos millones, con los que se **crearán** fruto de las nuevas oportunidades económicas que surjan con ella: 1,61 millones de nuevos empleos.

Y como no, lo nuevo en ocasiones genera incertidumbre y miedo. El 58% de los trabajadores se muestra preocupado por el impacto que pueda tener esta tecnología en su puesto de trabajo. Así lo recoge un estudio de Randstad Research a partir de una encuesta realizada a 1.500 personas entre diciembre y enero. Es más, de ese casi 58%, un 27,5% afirma sentirse muy preocupado y un 30,4% algo preocupado.

Unos porcentajes que incrementan a un plazo de 10 años.

"Aunque es una tecnología aún incipiente, la IA **penetrará** poco a poco en las empresas e **impactará** en la forma de trabajar de muchos empleados lo que, entre otras cosas, plantea el reto de formarlos en el uso de este tipo de herramientas" señala Valentín Bote, director de Randstad Research.

Una herramienta que mejora la productividad

La Inteligencia Artificial es, sin duda, un reto a futuro aunque a día de hoy ya está muy presente. A pesar de ello, los empleados que la usan de alguna forma son minoritarios. Apenas un 17% la utiliza en el trabajo, un 27,5% asegura que su empresa no la usa y casi un 25% la ignora, según expone la encuesta.

El 10,6% asegura que no usa la IA pero otros trabajadores en la empresa la usan y el 16,4% afirma que interactúa con ella de otra manera, por ejemplo, "al ser usuarios de algún input generado por estas herramientas innovadoras en otras fases del proceso productivo". En general, solo un 45% afirma haber probado esta herramienta frente al casi 55% de los empleados que confirma que su empresa no la ha usado nunca.

Aquellos que sí están familiarizados con esta herramienta se muestran en su mayoría satisfechos. Cerca de un 44% detectan como consecuencia mejoras en la toma de decisiones y en la velocidad con la que se toman (casi un 53%). Más de un 39% cree que la IA ha cambiado de forma radical su manera de trabajar y casi un 35% piensa que ha mejorado el ambiente de trabajo.

Jessica de Jesús

Madrid|22.04.2024 12:08



A. Según esta tabla, ¿a qué tipo de valor de futuro corresponden los verbos en negrita del artículo sobre IA?

| Futuro simple (indicativo) | Futuro próximo (ir + a + infinitivo) | Futuro continuo (indicativo) | Futuro perfecto (indicativo) | Condicional simple (indicativo) |
|---|---|--|--|---|
| Acciones futuras absolutas. | Acciones que van a suceder en un futuro cercano. | Acciones que estarán ocurriendo en un momento específico del futuro. | Acciones que habrán sido completadas en el futuro antes de un punto de referencia. | Acciones hipotéticas o probables en el futuro, a menudo condicionadas a otra acción. |
| Infinitivo + -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án <i>Ej: estudiaré</i> | "ir" (presente) + preposición "a" + infinitivo del verbo <i>Ej: voy a trabajar</i> | "estar" (futuro simple) + gerundio del verbo principal <i>Ej: estaré haciendo</i> | "haber" (futuro simple) + participio pasado del verbo principal <i>Ej: habré vuelto</i> | Infinitivo + -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían <i>Ej: iría (si pudiera)</i> |

B. Escribe una oración para cada tiempo verbal siguiendo las instrucciones de la tabla.

Handwriting practice lines with five green dots on the left side for starting points.

C. Ahora, escribe brevemente cómo crees que afectará la IA al futuro del mercado laboral. Incluye tanto aspectos positivos como negativos y utiliza, al menos, dos tipos diferentes de valores de futuro.

La IA en el mercado laboral significará que las empresas van a tener que actualizar sus políticas.



TAREA FINAL: Preparar una entrevista de trabajo.

Vas a grabar un vídeo en el que sales realizando una entrevista laboral para tu puesto soñado.. Las siguientes actividades te ayudarán a prepararlo.

7. Lee la siguiente oferta de trabajo y presta atención a los requisitos que se solicitan. ¿Te gustaría aplicar a este trabajo? ¿Crees que cumples con las condiciones que se solicitan?

Asesor/a Agente de viajes

Requisitos:

- Estudios mínimos: Bachillerato.
- Experiencia mínima: Al menos 2 años.
- Conocimientos necesarios:
 - agencia de viajes.
 - agencias de viaje en mostrador.
 - asesor en ventas de paquetes turísticos.
 - asesor de viajes.
 - agente de viajes.

Imprescindibles:

- Formación: no necesaria.
- Experiencia: mínimo 2-3 años de experiencia en agencias de viajes.
- Sector: agencia de viajes.
- Idiomas: inglés (B2) y castellano.
- Herramientas: Paquete Office (Excel), AMADEUS.

Competencias:

- Trabajo en equipo. Responsable. Puntual. Iniciativa. Capacidad de realizar multi tareas en situaciones de estrés. Motivación. Habilidades comerciales.

Descripción:

En InfoJobs Performance, un servicio de Adevinta, selecciona para VIATGES MADRAS, S.A, un/una Asesor/a - Agente de Viajes para Barcelona.

Viatges Madras, es una agencia de viajes enfocada en la especialización de viajes a medida, grupal, eventos empresa y todo lo relacionado con el mundo del viaje desde 1987.

Se ofrece:

- Contrato: indefinido.
- Jornada: completa.
- Horario: lunes a viernes (09:30-13:30)- (16:30-19:30).
- Salario: 28.000€, según cartera de clientes.
- Número de vacantes: 1.

Funciones:

- Atención al cliente en venta exclusiva en Mostrador.
- Realizar captación de clientes.
- Asesoramiento de ventas.
- Venta de paquetes mayoristas y de viajes a medida.
- Atención telefónica para venta y asesoramiento.

Asesor/a - Agente de Viajes
InfoJobs Performance

- Barcelona, Barcelona (España)
- Experiencia mínima: al menos 2 años
- Presencial
- Tipo de contrato: indefinido, jornada completa
- Publicada hace 23h
- Salario: 25.000€ - 28.000€ Bruto/año

INSCRIBIRME EN ESTA OFERTA

8. Lee la siguiente carta de presentación profesional.

Pedro García

17 de abril de 2024

Candidatura para ser parte de Airlines JM

A la atención del departamento de Recursos Humanos:

Como profesional con más de 2 años de experiencia en el sector Aeronáutico ocupando el puesto de Community manager, me ha interesado la oferta laboral de Community manager publicada por Airlines JM. Después de revisar los requisitos del puesto, ciertamente mi perfil encaja con sus necesidades.

Me pongo en contacto con ustedes ya que conozco la trayectoria de Airlines JM, y creo que mi perfil se adaptaría a la posición que ofrecen. Reúno una serie de características que con toda seguridad resultarán muy valiosas para Airlines JM. Cuando trabajé como responsable digital, fui capaz de desarrollar habilidades de actitud colaborativa y comunicación, las cuales conforman una base sólida para el trabajo en equipo y, por ello, el puesto ofrecido.

Me encantaría poder aportar mi experiencia para ofrecer un alto nivel de excelencia en este puesto, Soy una persona comunicativa, extrovertida y amable, con un historial demostrable de trabajo en equipo que prioriza la construcción de relaciones profesionales sólidas, lo que será un activo de gran valor para su empresa.

Mi trayectoria personal ha fortalecido mis conocimientos en marketing digital y análisis de datos, mientras que mi priorización de las personas y empatía me han proporcionado excelentes habilidades en las relaciones interpersonales.

Adjunto mi currículum para que puedan revisar mi historial laboral y logros. Si mi perfil se ajusta a sus necesidades, no dude en contactarme para conectar una entrevista y abordar cómo mi incorporación puede beneficiar a Airlines JM.

Gracias por su tiempo y consideración. Quedo a la espera de sus noticias.

Saludos cordiales,
Pedro García

- Este tipo de carta va **junto al currículum** para responder al anuncio de la oferta de empleo de la empresa.
- Debemos referirnos al anuncio laboral y ofrecer nuestra candidatura **solicitando una entrevista**.
- **No se debe repetir** en la carta de presentación lo que ya habremos indicado en el **currículum**.
- Debe ser tan sólo una **invitación** a profundizar en nuestra candidatura.

A. Imagina que estás aplicando al puesto de trabajo descrito en la oferta de la página anterior. Ahora, escribe una carta de presentación que acompañe tu currículum vitae y destaque tu experiencia, habilidades y motivación para el puesto de trabajo. Fíjate en el modelo proporcionado para ayudarte.

PAUTAS:

- **Información personal:** nombre y apellidos, contacto por email y telefónico, puesto de trabajo actual (si lo tienes) y empresa, dirección y código postal.
- **Saludo.**
- **Introducción:** presentación personal, presentación del motivo específico de la carta.
- **Desarrollo:** referirse al anuncio, ofrecerse, indicar formación y experiencia, y solicitar una entrevista.
- **Conclusión:** agradecimientos y despedida.

9. El CV es algo imprescindible a la hora de buscar empleo. A continuación, deberás explicar y destacar las secciones clave de tu propio currículum vitae, resaltando tus habilidades, experiencias y logros.

A. En forma de grabación con tu dispositivo móvil, expón los apartados que consideres de interés.

B. Después, escucha tu grabación y revisa la fonética.

10. Después de ver este vídeo responde las siguientes preguntas.



1. ¿Qué elementos clave crees que debes de preparar antes de una entrevista de trabajo que no hayan mencionado en el vídeo?

2. ¿Cómo puedes destacar durante una entrevista y dejar una impresión positiva?

3. ¿Qué preguntas del vídeo crees que son más complicadas? Reflexiona por qué.

4. Según el vídeo ¿qué deberías evitar hacer?

Presta atención a los detalles:

- **Asegúrate** de que tu ropa esté limpia, y en buen estado. Los pequeños detalles, como los zapatos limpios y **una buena apariencia** pueden marcar la diferencia.
- **Habla con claridad y confianza:** evita hablar demasiado rápido o demasiado despacio.
- **Mantén contacto visual** con tu entrevistador/a para mostrar interés y confianza.



SIMULACIÓN DE UNA ENTREVISTA LABORAL

11. Una vez completado el ejercicio anterior, vas a realizar tu propia entrevista de trabajo. Para ello, tienes que seguir los siguientes pasos:

A. Elabora una lista de preguntas inspirándote en las que ya hemos visto.

Dime cinco fortalezas en las que destacas.

¿Cuáles dirías que son tus debilidades?

B. A continuación, realizarás una grabación de vídeo con la ayuda de cualquier dispositivo que tengas (móvil, ordenador, tablet...) y te grabarás realizando la entrevista de trabajo.



Aquí tienes un ejemplo de una entrevista.





12. Visualiza el siguiente vídeo sobre Galicia, en concreto, Santiago de Compostela.



A. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- | | | | |
|---|---|-------------------------------------|--------------------------|
|  | Los peregrinos son la gente que vive en Santiago de Compostela. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | La concha es el símbolo de los peregrinos. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | El Camino de Santiago solo se puede hacer a pie. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | El Camino de Santiago atraviesa solo España. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | El Camino de Santiago es parte del Patrimonio Mundial de la UNESCO. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Consejos para el peregrino

- Adapta el camino a tus capacidades físicas y objetivos.
- No hagas el Camino de noche. La ruta está trazada y señalizada para caminar con la luz del día.
- Galicia es una tierra húmeda, fértil, con lluvias durante buena parte del año.
- Ante cualquier emergencia puedes llamar al 112, incluso sin señal.
- Ropa y calzado cómodos, ya usados. Botas de trekking o de montaña, mejor con suela dura. Sandalias o chanclas para los momentos de descanso.

MIGUEL DE CERVANTES - DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Miguel de Cervantes Saavedra fue un novelista, poeta, dramaturgo y soldado español.

Es considerado una de las máximas figuras de la literatura española. Fue el autor de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, novela conocida habitualmente como *El Quijote*, que lo llevó a ser mundialmente conocido y la cual se ha descrito como la primera novela moderna.



15. ¿Conoces la obra de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* ? Si no sabes de qué trata puedes investigar en internet o hacer uso del vídeo que se muestra a continuación.



A. Ahora que ya conoces *El Quijote*, vas a escribir una carta al protagonista de la obra en la que le pidas unirse a él en sus aventuras como su escudero.

Asegúrate de explicar por qué quieres ser su escudero y qué cualidades posees para el puesto.



1. Completa el texto con estas palabras. Algunas pueden repetirse.

trabajo (2)

turística

laboral

fijos (2)

temporales

paro

empleos

Seguridad

turismo

contratos

récord

trabajando

El mercado _____ en España alcanzó un nuevo _____ en abril : por primera vez, hay más de 21 millones de personas _____. Esto se debe, en gran parte, al comienzo de la temporada _____. Además, el número de personas sin _____ bajó, dejando la cifra en su punto más bajo desde 2008.

Este es el mayor descenso del _____ en casi un año y el mayor aumento en la creación de _____ desde el año pasado, incluso sin la ayuda de la Semana Santa. Esto muestra cómo el _____ en España varía con las estaciones, especialmente con el _____ que crece mucho en esta época del año.

En cuanto a los _____ se firmaron más de un millón, y casi la mitad fueron _____. Aunque este porcentaje es un poco menor que el mes anterior, el Ministerio de _____ Social destaca que el 87.4% de los trabajadores tiene un contrato _____, el porcentaje más alto hasta ahora. La tasa de contratos _____ sigue siendo muy baja, con un 12.6%.

Original: RTVE. *España supera por primera vez los 21 millones de trabajadores*, Daniel Flores (2024). Adaptado.

2. Completa las oraciones de la siguiente entrevista usando los conocimientos adquiridos hasta ahora.

Entrevistador: Buenos días, gracias por venir. ¿Cómo estás hoy?

Candidato: Buenos días. Estoy muy bien, gracias. ¿Y usted?

Entrevistador: Estoy bien, gracias. Vamos a empezar. Cuéntame, ¿por qué te interesa este puesto en nuestra empresa?

Candidato: _____

Entrevistador: Excelente. ¿Cómo te ves en cinco años?

Candidato: _____

Entrevistador: Eso suena muy bien. ¿Qué habilidades crees que necesitarás desarrollar para alcanzar esa meta?

Candidato: _____

Entrevistador: Eso suena excelente. Gracias por venir, nos pondremos en contacto contigo muy pronto.

Candidato: _____

3. Coloca las tildes de los acentos ortográficos que faltan en la letra de esta canción y subraya la sílaba con acento prosódico en los nombres propios.


 Marta me llamo a las seis, hora española
 Solo para hablar, solo se sentia sola
 Porque Sebas se marchó de vuelta a Buenos Aires
 El dinero se acabo, ya no hay sitio para nadie
 ¿Donde empieza y dónde acabara
 el destino que nos une y que nos separara?
 


 Marta, Sebas, Guille y los demás, de Amaral.
 Búscala en internet para poder escucharla.
 

4. Visualiza el siguiente vídeo sobre Galicia y responde a las preguntas.



<https://www.youtube.com/watch?v=7rSN4KQK94>

• ¿Qué empresa importante se fundó en Galicia?

• ¿Cómo es la bandera gallega?

• Nombra dos monumentos importantes de Galicia

• ¿Por qué elemento en especial es conocida la gastronomía gallega?

5. Autoevaluación. ¿Has conseguido los objetivos propuestos?

| | |
|---|--|
| Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas laborales que me son conocidos. | |
| Puedo escribir cartas profesionales que describen experiencias e impresiones relacionadas con el trabajo. | |
| Soy capaz de desenvolverme en situaciones laborales como entrevistas. | |
| Puedo comunicarme eficazmente sobre aspectos relacionados con el futuro laboral. | |
| Comprendo textos redactados relacionados con el trabajo. | |
| Comprendo las ideas principales cuando el discurso abarca asuntos cotidianos laborales y/o relacionados con ciertas actividades culturales españolas. | |

¡Hasta aquí llega la UD 11! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Porfolio de aprendizaje**. ¡Hasta la próxima!

VACACIONES Y ESCAPADAS



1. Escucha y comprende.

 <https://youtu.be/IOIHeo1fRnk?si=-SQOZVR9NTgEyoBB...>



En el **Video 1** nos encontramos con Antonio Banderas, actor y cineasta español. Es conocido por películas como “El zorro”. Escuchad atentamente y contad lo que nos quiere decir mediante este spot publicitario.



Antonio Banderas

¿SABÍAS QUE...?

Existen muchos dialectos en España:

- Zona norte (castellano aragonés, riojano, catalán...)
- Zona sur (andaluz, canario, extremeño y madrileño)



Mapa de los dialectos de España

2. ¡Es hora de contrastar!

 <https://youtu.be/9LNF5pOU1wB?si=skSD59Y8gQzRhPJR>

En el **Video 2**, se presenta un grupo de personas andaluzas. Presta atención a las características culturales, lingüísticas y de comportamiento de este grupo, y compáralas con las de Antonio Banderas. Identifica las diferencias y similitudes entre ambos, destacando aspectos como el acento, expresiones típicas, gestos, y otros rasgos distintivos.



Competencias lingüísticas

- Gramaticales:** Preposiciones y locuciones prepositivas con valor de movimiento. Imperativo afirmativo y negativo. Uso de los pronombres personales con el imperativo. Lo mejor es / te recomiendo + que + **SUBJUNTIVO**. Poder + **INFINITIVO**.
- Léxicos:** Medios de transporte. Turismo.
- Fonéticos:** tono imperativo.

Competencias sociolingüística y pragmática

- Contenidos funcionales:** Expresar preferencias por un destino turístico. Hablar de hábitos y gustos relacionados con los viajes. Reaccionar ante una opinión. Ubicar objetos en el espacio. Describir recorridos. Expresar recomendaciones.

Competencias plurilingüe y pluricultural

- Contenidos funcionales:** Expresar preferencias por un destino turístico. Hablar de hábitos y gustos relacionados con los viajes. Reaccionar ante una opinión. Ubicar objetos en el espacio. Describir recorridos. Expresar recomendaciones.
- Contenidos socioculturales:** el cine español. Conoce las Islas Baleares y Canarias.

3. Gramática. LO MEJOR ES / TE RECOMIENDO + QUE + SUBJUNTIVO.

A) Completa las siguientes oraciones con la forma adecuada.

- Lo mejor es que _____ (ir) al médico cuanto antes.
- Te recomiendo que _____ (leer) este libro, te encantará.
- Te recomendaría que _____ (desconectar) de las redes sociales para descansar la mente.
- Lo mejor es que te _____ (relajar) y tomes un descanso cuando te sientas estresado.
- Te recomiendo que _____ (asistir) a la conferencia sobre emprendimiento el próximo mes.

Lo mejor es / Te recomiendo + que + SUBJUNTIVO:

Se utiliza para expresar una recomendación o sugerencia. Se utiliza el subjuntivo después de "que" para indicar una acción que no ha ocurrido aún, pero que se desea que ocurra en el futuro.

PODER + INFINITIVO

Se utiliza para expresar la capacidad o posibilidad de realizar una acción en el presente o en el futuro. "Poder" (verbo modal) se combina con un infinitivo para formar una construcción que indica la capacidad de llevar a cabo la acción indicada por el verbo infinitivo.

4. Gramática. PODER + INFINITIVO

B) Escribe cinco oraciones usando la estructura "Poder + INFINITIVO". Elige tus propios verbos y contextos, pero siempre relacionado con las "Vacaciones y escapadas".

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

5. Gramática. PREPOSICIONES Y LOCUCIONES PREPOSITIVAS.

C) Completa las oraciones con la preposición adecuada.

1. Vamos _____ la playa.
2. El tren va _____ la estación central.
3. El avión se dirige _____ el aeropuerto internacional.
4. Nos dirigimos _____ la montaña.
5. El barco pone rumbo _____ el puerto.

D) Crea tus propias oraciones usando preposiciones y locuciones prepositivas.

- _____ la ciudad de Roma, planeamos visitar varios museos.
- _____ el monte Everest, comenzamos nuestra expedición.
- _____ río, construimos nuestra cabaña.
- _____ la jungla, descubrimos una nueva especie de orquídea.
- _____ lago, disfrutamos de un tranquilo paseo en bote.

PREPOSICIONES DE MOVIMIENTO:

de, en, a, hacia, desde, por, hasta, para...



6. Léxico. ¡Viajando con las palabras!

A) Completa las oraciones con la palabra adecuada. ¡Cuidado! Hay palabras adicionales.

transporte, camión, mar, monumentos, piscina, lugares, mochila, pasaporte

- Durante mis vacaciones, me encanta explorar nuevos _____.
- Para ir de un lugar a otro en una ciudad, a menudo utilizo el _____ público.
- En la playa, me gusta tomar el sol y nadar en el _____.
- Cuando viajo, siempre llevo mi _____ de mano con mis documentos importantes.
- Me gustaría visitar _____ históricos en Europa durante mis próximas vacaciones.

7. Léxico. Sinónimos y antónimos.

B) Escribe sinónimos y antónimos de las siguientes palabras relacionadas con el turismo.

- Viaje
- Explorar
- Alojamiento
- Emoción
- Aventura
- Descubrimiento
- Destino

¿Qué es un sinónimo? Un sinónimo es una palabra o expresión que tiene el mismo significado, o muy parecido, que otra palabra.

¿Qué es un antónimo? Un antónimo es una palabra o expresión que tiene el significado contrario que otra palabra.

8. Léxico. ¡Oraciones en acción!

C) Ordena las siguientes palabras para formar oraciones coherentes.

- hotel / reservado / he / ya / el
- montaña / a / me / gusta / ir / la
- vuelo / mi / llegó / destino / final / por / fin / al
- perdemos / el / ayer / casi / autobús
- de / llevan / un / lugar / y / nos / otro / fácilmente / coches / autobuses / los
- hermoso / paseo / por / el / bosque / dimos / un / ayer

9. Léxico. Asociación de palabras.

D) Asocia cada palabra de la columna A con su definición correspondiente de la columna B.

| <u>COLUMNA A</u> | <u>COLUMNA B</u> |
|------------------|---|
| Alojamiento | <i>Persona que viaja por placer o recreación.</i> |
| Guía turístico | <i>Viaje corto organizado para visitar lugares de interés.</i> |
| Turista | <i>Persona que acompaña y proporciona información sobre un lugar turístico.</i> |
| Excursión | <i>Lugar donde se hospeda una persona durante un viaje.</i> |

10. Léxico. Jeroglíficos de palabras.

E) Descifra los siguientes jeroglíficos para formar palabras relacionadas con viajes y vacaciones.

- ———> Lugar donde vas a tomar el sol y nadar: _____
- ———> Documento que te ayuda a ubicarte en un lugar desconocido: _____
- ———> Medio de transporte utilizado para viajar largas distancias: _____
- ———> Vehículo que puedes alquilar para desplazarte durante un viaje: _____



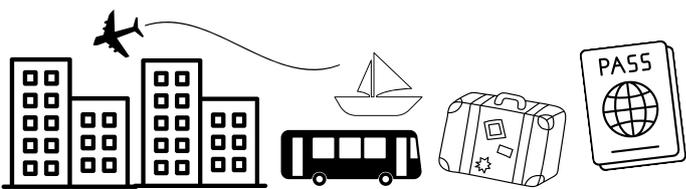
¡CURIOSIDAD!

El jeroglífico fue uno de los sistemas de escritura más antiguos de la historia se inventaron entre el 3300 y el 3200 a. C. El sistema de escritura jeroglífica más famoso es el que se utilizaba en el Antiguo Egipto.

11. Léxico. Orden alfabético.

F) Ordena alfabéticamente las siguientes palabras.

- autobús, hotel, excursión, avión, destino, turista.
- maleta, playa, guía, aventura, ticket, montaña.
- carretera, pasaporte, restaurante, monumento, viaje, alojamiento.



12. Lee y responde.

EL TURISMO Y LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

Impulsores de la industria turística global

El turismo, una de las industrias más importantes a nivel mundial, se sustenta en una red intrincada de medios de transporte que conectan personas de todo el mundo con destinos turísticos diversos y emocionantes. Estos medios de transporte, que van desde los tradicionales hasta los más modernos y avanzados, desempeñan un papel fundamental en la movilidad de los viajeros y en la expansión de la industria turística global.

El avión, como ícono de la globalización y la interconexión, ha modificado la dinámica de los viajes a escala internacional. Gracias a su capacidad para surcar continentes en cuestión de horas, ha derribado las barreras geográficas que antes limitaban la accesibilidad a destinos lejanos y exóticos. En el ámbito del turismo interno y regional, el tren desempeña un papel crucial en la movilidad de los viajeros. Los trenes de alta velocidad, como el TGV en Francia y el AVE en España, ofrecen una alternativa rápida y eficiente a los viajes en avión, permitiendo a los turistas desplazarse entre ciudades y regiones con facilidad. Para el turismo local y la exploración de destinos a nivel urbano, los automóviles y autobuses son opciones populares entre los viajeros.

Los cruceros ofrecen una experiencia completa de vacaciones al combinar la emoción de la navegación con la oportunidad de explorar diversos destinos en un solo viaje. Estas enormes naves flotantes proporcionan comodidades de lujo, entretenimiento de primera clase y una amplia gama de actividades a bordo. Los pasajeros tienen la oportunidad de disfrutar de destinos exóticos y emocionantes mientras navegan a través de mares y océanos, visitando varios puertos y destinos turísticos a lo largo de la ruta.

A) Ahora responde a las siguientes preguntas relacionadas con el texto.

- 1 ¿Por qué el avión es considerado un factor crucial en el turismo internacional según el texto?

- 2 ¿Qué ventajas ofrecen los trenes de alta velocidad en comparación con otros medios de transporte turístico? _____
- 3 ¿Cuáles son las opciones populares de transporte para el turismo local y urbano según el texto? _____
- 4 ¿Qué experiencia única ofrecen los cruceros a los pasajeros en comparación con otros tipos de viajes? _____
- 5 ¿Por qué se considera que los medios de transporte son los pilares de la industria turística global? _____



13. Escucha y practica: ¡Viajando con el Imperativo!

Dividíos en **parejas**. Imagina que eres un viajero que llama para **obtener información** o **hacer solicitudes** relacionadas con **viajes**, mientras tu compañero representa a un empleado de una agencia de viajes, empresa de transporte o hotel que te responde.

Practica el uso del **imperativo** en **diálogos telefónicos**, preparándote para comunicarte efectivamente en situaciones de viaje.



14. ¡Relaciona!

A) Mediante las siguientes instrucciones en tono imperativo, clasifícalas. (Puede haber varias para la misma solución).

1. Haz el check-in en el hotel al llegar.
2. No olvides llevar contigo un mapa de la ciudad.
3. Disfruta de la gastronomía local durante tu estancia.
4. Visita el museo antes de que cierre.
5. No te preocupes por el tiempo, relájate y disfruta.

Orden:
Mandato:
Consejo:
Invitación:

¡RECUERDA!

El imperativo es un modo verbal que se utiliza en la gramática de muchas lenguas, para expresar

órdenes, mandatos, consejos, solicitudes, invitaciones y prohibiciones de una manera directa.

15. "Vacaciones de Verano":

A) Lee el resumen de la nueva película de Santiago Segura y mira el tráiler si es necesario.

Resumen: Dos amigos, Oscar y Félix, pierden su trabajo y se ven obligados a aceptar un trabajo como animadores infantiles en un hotel de lujo. Al ser ambos divorciados, les tocan sus hijos un mes de verano y les es imposible compaginarlo con el trabajo, y deciden llevarse a los niños y ocultarlos en el hotel, escondidos en la zona de empleados... pero el plan resulta ser un desastre.



Tráiler: Vídeo 3



(<https://youtu.be/BazwUxmme04?si=jNzJs3In3vsCVRSR>)

B) Ahora responde a las siguientes preguntas. Imagina que estás dando instrucciones o recomendaciones a los personajes de la película.

1 ¿Qué deberían hacer Oscar y Félix para evitar que su plan de llevar a sus hijos al hotel se convierta en un desastre? _____

2 ¿Cuál es la mejor manera de manejar la situación una vez que los niños están en el hotel? _____

3 ¿Qué acciones específicas podrían tomar para ocultar a los niños en la zona de empleados del hotel? _____

4 ¿Cómo podrían resolver los problemas que surgen debido a su situación complicada en el trabajo y con los niños? _____



Tarea Final: Blog de viajes

¡Bienvenidos, estudiantes! En esta actividad final, tendréis la emocionante tarea de crear su propio blog de viajes.

Para comenzar: Selecciona un destino turístico de España que desees compartir en su blog.

¿QUÉ DESTINO
TURÍSTICO HAS
ELEGIDO?



| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

CREA UNA ENTRADA PARA TU BLOG

Dirígete a la última página de la sección, decide cuál será el lugar que quieras destacar en tu blog y busca información relevante que puedas incluir sobre el destino turístico que has elegido.

- Selecciona una imagen del destino turístico elegido y añade un título llamativo para tu entrada de blog que lo represente adecuadamente.
- Desarrolla un texto descriptivo que detalle las características del destino turístico, acompañado de imágenes que complementen la información. Si es posible, agrega enlaces que dirijan a tus lectores a recursos adicionales sobre el destino.

INVESTIGA

1

Podéis utilizar guías de viaje, páginas web y otros recursos disponibles para recopilar información detallada sobre el destino elegido. No olvidéis destacar los **lugares de interés, actividades turísticas y medios de transporte disponibles.**



2

Es importante resaltar las **características más atractivas** del destino escogido.

El encanto de Granada



3

Es aconsejable ofrecer **recomendaciones** útiles para futuros visitantes.

Lista de recomendaciones

- La Alhambra _____
- El barrio de Albaicín _____
- Sierra Nevada _____
- La gastronomía _____

¡TE TOCA!

¡RECUERDA!

¡NO TE OLVIDES DE LA GRAMÁTICA Y EL VOCABULARIO APRENDIDO!

Aplica los contenidos gramaticales aprendidos en la unidad y utiliza tus habilidades lingüísticas para redactar de manera clara y coherente, empleando un vocabulario apropiado.

DOSSIER GRAMATICAL

- Preposiciones y locuciones prepositivas con valor de movimiento.
- Imperativo afirmativo y negativo.
- Uso de los pronombres personales con el imperativo.

ESTRUCTURAS

- Lo mejor es / te recomiendo + que + SUBJUNTIVO.
- Poder + INFINITIVO.

DOSSIER LÉXICO

• **MEDIOS DE TRANSPORTE**

Automóvil, Autobús, Tren, Avión, Barco, Bicicleta, Camión, Metro, Tranvía, Helicóptero, Taxi...

• **TURISMO:**

Destino turístico, Viaje, Excursión, Turista, Atracción turística, Hospedaje, Hotel, Resort, Alojamiento, Agencia de viajes, Guía turístico, Visita guiada, Turismo rural, Turismo cultural, Itinerario, Tarifa, Pasaje, Traslado...





VIAJE A SEVILLA.

¡PUEDES FIJARTE EN ESTE EJEMPLO!



Sevilla, la encantadora capital de Andalucía, se encuentra en el sur de España, a orillas del río Guadalquivir. Conocida por su rica historia, vibrante cultura y arquitectura impresionante, esta ciudad es un destino imprescindible. Sevilla combina lo antiguo y lo moderno.

Mi viaje a Sevilla fue increíble. Disfruté de la gastronomía local, probando tapas, jamón ibérico y gazpacho andaluz. Visité la Catedral con su Giralda, el Real Alcázar y paseé por el encantador barrio de Santa Cruz. La calidez de los sevillanos y un apasionante espectáculo de flamenco enriquecieron mi experiencia. Cada momento en Sevilla fue una mezcla perfecta de historia, sabor y emoción, dejándome recuerdos inolvidables.

LISTA DE RECOMENDACIONES:

- Visitar el estadio de fútbol: Sánchez-Pizjuán.
- No olvidar una botella de agua y una gorra en verano.
- Disfrutar de un tablado flamenco.
- Ir con ganas de divertirse.

ES TU TURNO

PON UN TÍTULO



PEGA AQUÍ TU FOTO

AÑADE UNA DESCRIPCIÓN



DESTINOS



GASTRONOMÍA



RELAX

Blog de Viajes

f @ p t



¡CONOCE EL CINE ESPAÑOL!

16. Lee atentamente la siguiente información acerca del cine español.

El cine español abarca películas producidas por españoles o filmadas en España. Destacan figuras como Luis Buñuel y Pedro Almodóvar, junto con otros directores como Segundo de Chomón y Carlos Saura. La historia del cine español se remonta a 1896, con las primeras exhibiciones en Madrid. Alexandre Promio realizó las primeras películas en Barcelona y Madrid. "Riña en un café" (1897) fue la primera película española con argumento. Segundo de Chomón fue el primer director español de éxito internacional.

17. Comprensión lectora.

A) Con respecto a lo leído anteriormente, contesta las siguientes preguntas.

- ¿A qué año se atribuye la historia del cine? ¿Sabrías indicar que siglo es?

- ¿Dónde realizó Alexandre Promio las primeras películas?

- ¿Podrías decir algún director español?

- ¿Qué tipo de películas te gustan más? (Acción, animación, comedia...) ¿Por qué?

18. Vocabulario cineasta.

B) Relaciona los siguientes dibujos con su definición.

1. Puedes comprarlo en el cine, y harán tu experiencia más deliciosa.
2. Estarás muy cómodo en ellas, pero no molestes a los de delante.
3. Es como la de tu móvil, pero mide por lo menos 6 metros más.
4. Sin ella no podrás entrar.
5. Lo primero que tienes que hacer es pasar por aquí.



Ahora di tú dos objetos que puedas encontrar en el cine y coméntalo con tu compañero.

No olvides que puedes incluir objetos del **cine** de tu país, pero tendrás que explicarlo con **tus palabras**.

19. ¿Qué película es esta?

C) A continuación, vamos a ver unas miniaturas de películas españolas. Reflexiona acerca de estas películas, ¿la conoces?, ¿eres capaz de adivinar el título?



20. Pon en común.

D) Escoge una de las siguientes películas y explica la trama. Si no la conoces, tendrás que inventártela. ¡Ánimo!

Estos podrían ser los posibles títulos de las películas anteriores, algunos son reales y otros no. Por parejas, intentad elegir un título de estos y relacionarlo con la imagen.

- *Lo imposible*
- *El árbol de la vida*
- *Un monstruo viene a verme*
- *¡Corre, Mario, corre!*
- *Tadeo Jones*

21. Somos actores y actrices por un día.

E) Lee el guion de esta película. ¡Tenemos que leerlo como verdaderos actores!

Comenta el diálogo e intenta pensar una sinopsis de la película y su final. ¡Vamos allá!

EXT. CAMPO DE RUGBY - DÍA.

2

TÍTULO: MONTEVIDEO, URUGUAY - OCTUBRE DE 1972.

Hombre contra hombre, tensión y esfuerzo. MARCELO (25), capitán de los Old Christians, arenga a sus compañeros, en medio de un compacto scrum.

MARCELO
¡Vamos los Old! ¡Vamos nosotros!
¡Denle que es nuestra!

El balón escapa de la melé.

Lo toma Marcelo, avanza pocos metros y abre la jugada pasándole el balón a DIEGO STORM. Este dribla a un defensa y pasa la pelota a ROBERTO CANESSA (19, ágil, todo nervio) que echa a correr como un diablo.

Desde todos lados aparecen rivales disparados hacia Roberto, dispuestos a derribarle...

MARCELO (CONT'D)
Pasala a Nando.

¿SABÍAS QUE...?

Esta película está basada en hechos reales.

Busca cuántos premios gana esta película



La sociedad de la nieve.
J. A. Bayona 2023.

UN POCO DE GASTRONOMÍA

23. ¡Hablemos de comida!

La gastronomía de Baleares posee muchos puntos de contacto con la cocina catalana y valenciana. Es de características puramente mediterráneas. Las islas Baleares (España) han sido conquistadas varias veces durante su historia entre árabes, franceses e ingleses, lo que puede decirse que ha dejado ciertas influencias culinarias. Cabe mencionar que existen marcadas diferencias entre la cocina mallorquina y menorquina fruto de diferentes influencias culturales. En el **Video 4** se presentan platos típicos de las Islas Baleares, presta atención a dichos platos.



<https://youtu.be/XCbNf77UCF4si=JmQRtCUsg9nGZV1M>

24. Relaciona.

A) Une las siguientes fotografías de la gastronomía típica de las Islas con sus nombres.

- *Caldereta de langosta*
- *Ensaimada*
- *Sobrasada*
- *Coca de trempó*
- *Frito mallorquín*
- *Sofrito payés*

a)



b)



c)



d)



e)



f)



25. Planifica tu viaje a las islas canarias.

B) Practica la expresión de preferencias y gustos relacionados con los viajes, así como reaccionar ante opiniones, escribir recorridos y expresar recomendaciones.

Procedimiento:

- Formad grupos.
- Elegid un destino en las Islas Canarias.
- Planificad unas vacaciones ficticias, decidiendo transporte, lugares a visitar, alojamiento, etc.
- Expresad preferencias y argumenten elecciones usando lo aprendido.
- Presentad su itinerario ante la clase, dando recomendaciones.

Emplead los siguientes materiales:

- Guías de viaje
- Un mapa
- Blogs de viajes
- Reseñas en páginas web





¡DEMUESTRA LO APRENDIDO!

1. Completa las siguientes frases con todo lo aprendido en la unidad.

- a) Mi amigo me recomendó visitar las Islas Baleares, pero yo prefiero _____ porque _____.
- b) Normalmente, cuando viajo, me gusta _____ porque _____.
- c) Para describir el recorrido de mi viaje, primero fui a _____ y luego _____, finalmente llegué a _____.
- d) _____ algún día visitas Mallorca, _____ pruebes la ensaimada, es un postre increíble.
- e) _____ que visites las Islas Canarias en primavera para disfrutar del clima agradable.
- f) _____ es que utilices el transporte público para moverte por la ciudad.
- g) _____ a la derecha después de la rotonda y encontrarás el hotel.
- h) _____ tomar el tren directo al centro de la ciudad desde el aeropuerto.
- i) Prefiero viajar _____ avión _____ de ir en coche.

2. Utiliza las preguntas como guía para llenar los espacios en blanco y desarrollar un diálogo significativo sobre unas vacaciones en grupo por las Islas Canarias.

A: ¿Cómo podemos movernos entre las Islas Canarias durante nuestras vacaciones?

B: _____

A: Sí, esas son las opciones principales. ¿Alguna preferencia?

B: _____

A: Sí, pero también puede ser más caro y limitado en términos de horarios.

B: _____

A: Bueno, es más lento pero también más económico. Y podemos disfrutar del paisaje durante el viaje.

B: _____

A: Cierto, eso podría ser un problema. Entonces, ¿qué opción crees que sería mejor para nosotros?

B: _____

A: Sí, parece una buena idea. ¿Qué otros factores deberíamos considerar al tomar nuestra decisión?

B: _____

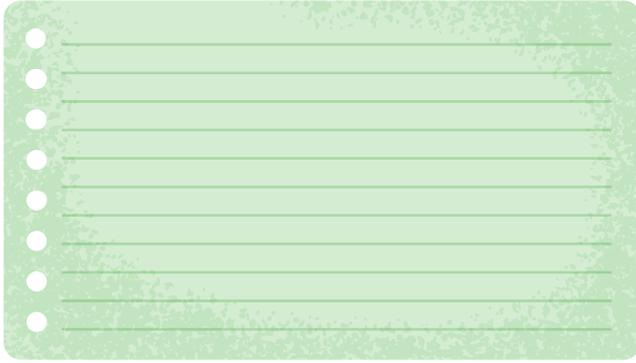
A: Buena idea. Entonces, ¿cómo deberíamos proceder para tomar una decisión informada?

B: _____

A: Sí, eso suena como un plan. ¡Vamos a hacerlo!



3. Escucha la siguiente canción e identifica los aspectos fonéticos y léxicos que hemos abordado en la unidad. Luego, añade una nueva estrofa a la canción utilizando los nuevos conocimientos léxicos y fonéticos aprendidos durante la unidad.



ESCRIBE TU ESTROFA AQUÍ



(<https://youtu.be/BazwUxmme04?si=jNzJs3In3vsCVRSR>)

4. El Video 5 pertenece a la canción "Mi paraíso". Después de verlo, responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué aspectos de Tenerife se destacan en el video musical?

b) ¿Qué emociones o sensaciones transmite la canción en relación con Tenerife?

c) ¿Qué crees que inspiró al artista a escribir esta canción sobre Tenerife?

5. Completa el siguiente cuestionario. ¿Cumplo con los objetivos de la unidad?

Valora tu experiencia del 1 al 5, siendo 1: aún no soy capaz y 5: soy totalmente capaz

- Entiendo información sobre destinos, actividades y consejos de viaje en textos de forma clara.
- Puedo hablar con fluidez sobre mis experiencias vacacionales y mis planes futuros, usando un lenguaje adecuado para diferentes situaciones.
- Soy capaz de ofrecer información general sobre destinos y actividades.
- Puedo realizar blog de viajes.
- Soy capaz de desarrollar argumentos sobre elecciones de destinos y planificación de viajes de manera comprensible.
- Cuando leo sobre viajes, puedo entender textos simples sobre destinos y consejos para viajeros, reconociendo las ideas clave y mencionarlas.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

¡Hasta aquí llega la UD 12! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Porfolio de aprendizaje. ¡Hasta la próxima!**

13



Certifica tu español

B1



¿Has escuchado del examen DELE o SIELE? Si la respuesta es sí ¿qué sabes?



Competencias lingüísticas

Gramaticales

- Le / te / les / os importa + que+ Subjuntivo.
- Le / te / les / os importa + Infinitivo.
- Revisión de los pronombres personales átonos.
- Para que+ Subjuntivo / Para+ Infinitivo.

Léxicas

- Formas de pago
- Las compras

Fonéticas

- Variedades diatópicas del español (variedades americanas: mexicana, caribeña y andina)

Competencias sociolingüística y pragmática

- Comprar en una tienda.
- Pedir permiso, pedir un favor.
- Conceder o denegar permiso con amabilidad.
- Valorar precios, prendas de vestir, objetos.
- Expresar la finalidad

Competencias plurilingüe y pluricultural

- La literatura hispanoamericana.
- Conoce Hispanoamérica.

Tipos de textos

- Ticket
- Anuncios de ventas
- Carteles y marquesinas,
- Escaparates,
- Hojas de reclamaciones,
- Folletos de ofertas.

1. Ahora vas a ver un vídeo que explica las diferencias entre los exámenes y certificados DELE y SIELE.



2. Reflexiona a cerca del video que has visto y explica qué acredita cada certificado.



<https://www.youtube.com/watch?v=L5gReX-NrZM>



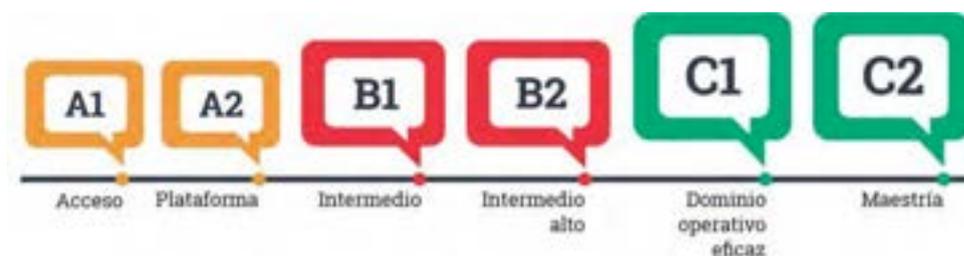
¿Qué son el DELE y el SIELE?

Los diplomas de español **DELE** son títulos oficiales acreditativos del grado de competencia y dominio del idioma español, que otorga el Instituto Cervantes en nombre del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España .



*El repertorio de contenidos lingüísticos que pueden ser incluidos los exámenes **DELE** se recoge en el documento Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de Referencia para el Español (NRE), desarrollado por el Instituto Cervantes a partir de los descriptores del MCER.*

Los Diplomas DELE cubren todos los niveles del MCER:



SIELE es el Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española, un servicio de evaluación y certificación del grado de dominio del español a través de medios electrónicos dirigido a estudiantes y profesionales de los cinco continentes.



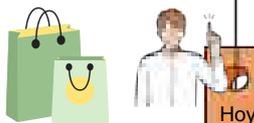
SIELE certifica el grado de competencia en la lengua española a través de cuatro pruebas: **Comprensión de lectura, Comprensión auditiva, Expresión e interacción escritas y Expresión e interacción orales**; y toma como referencia los niveles establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) del Consejo de Europa.



3. ¡Vamos a comprar!

Primero
¡reflexionamos!

¿Cómo son las compras en tu país?
¿La gente sigue comprando en las tiendas?
¿Dónde compras más tú?
¿Prefieres comprar en línea o en persona?



¿Sabías que?
Hoy en día se estima que 86% de la población Española realiza sus compras en línea vs en la tienda

4. ¡Abra vamos a pensar en algunos métodos de publicidad!

Aquí se encuentran algunas imágenes que representan diferentes tipos de métodos que pueden ser útiles en el Marketing. Al lado verás una lista de palabras, escribe la palabra bajo la imagen correspondiente



1



2



3



4



5



- A) Anuncio de venta
- B) Ticket
- C) Escaparate
- D) Cartel
- E) Folleto de oferta

5. Lee el diálogo a continuación entre una dependiente y una chica que va a la tienda para comprar un vestido para su promoción

Dependiente: Hola y bienvenida, mi nombre es Sofía. ¿En qué te puedo ayudar?

Sara: ¡Hola! Mi nombre es Sara y quiero comprarme un vestido para mi graduación

Dependiente: UY ¡qué emocionante! Sígueme y te llevo arriba para hacerte una serie de preguntas y saber más información de lo que buscas para poder ayudarte mejor.

Sara: ¡Perfecto, gracias!

Dependiente: ¿Qué color buscas?

Sara: Pues creo que me queda mejor al amarillo o colores claros porque con el calor mi piel se está bronceando mucho últimamente. O azul porque tengo los ojos azules.

Dependiente: Sí, ¡tú tienes unos ojos preciosos! ¿Y sabes cuál es tu talla?

Sara: No, no estoy segura. Esta es mi primera vez probándome vestidos así.

Dependiente: No te preocupes, para esto estoy yo. Aquí tengo una cinta métrica, ponte de pie y levánta los brazos. 36 sería la mejor opción para ti y tengo el vestido perfecto.

Sara: Ay ¡me encanta! Es exactamente lo que buscaba.

Dependiente: Vete al probador para ver si te gusta cómo te queda.

Sara: ¡Me encanta! ¿Cuánto cuesta?

Dependiente: Este vestido cuesta ochocientos euros. Es más caro que los otros porque tiene muchas joyas.

Sara: Mi presupuesto es de seiscientos euros, ¿hay otros que me pueda probar?

Dependiente: De este color no. Pero te voy a ofrecer una oferta que no te lo puedes faltar. Seiscientos cincuenta para el vestido pero voy a añadir un accesorio para el cabello también. ¿Te suena bien?

Sara: ¡Sí me suena muy bien!

Dependiente: Perfecto, todo estará listo para que vuelvas el sábado que viene para recoger todo

Sara: ¿Te importa que regrese el lunes? El sábado no puedo.

Dependiente ¡Claro! Cuando puedas. ¡Nos vemos!



6. Lee la descripción de los pronombres átonos y subraya o escribe los que aparezcan en el diálogo. Después inventa cinco de tus propios ejemplos.

1

2

3

4

5



Pronombres átonos

Primera persona singular = Me

Primer persona plural = Nos

Segunda persona singular = Te

Segunda persona plural = Os

Tercera Persona Singular = Se, Lo, La, Le

Tercera Persona plural = Se, Los, Las, Les

Los pronombres átonos siempre van acompañados de un verbo

7. Escucha el siguiente audio en el que vas a escuchar seis afirmaciones sobre los pronombres átonos y decide si son verdaderos o falsos.

Consulta con google / el diccionario si te hace falta



<https://www.youtube.com/watch?v=uYYmw7GnDys>

8. Subjuntivo vs Infinitivo: Lee la explicación a continuación



Infinitivo
HABLAR
ComER
EscribIR

AR, ER e IR son las tres maneras que un verbo no conjugado en español puede terminar. En esta forma no sabemos quién realiza la acción

Subjuntivo
 Es un modo verbal usado para expresar el deseo o algo hipotético. Puedes conjugar verbos que terminan en Er e IR como normalmente conjugarías un verbo que termina en AR y viceversa.

9. Completa esta tabla con la conjugación correcta de estos verbos en el subjuntivo.

| | Hablar | Escribir | Comer |
|---------------|---------|------------|---------|
| Yo | | Escriba | Coma |
| Tú | Hables | Escribas | |
| él / ella | Hable | | Coma |
| nosotros | | Escribamos | Comamos |
| Vosotros | Habléis | | Comáis |
| Usted | Hablen | Escriban | Coman |
| ellos / ellas | Hablen | Escriban | |

Por ejemplo: Si conjugamos Hablar en segunda persona sería hablas pero siguiendo la esquema de arriba en el subjuntivo sería Hables, así como terminaría las palabras escribir o comer (escribes y comes)

10. Estructura importante con el subjuntivo.

Hay varias frases que indican la necesidad para el subjuntivo. La primera que vamos a aprender se encuentra aquí a la derecha:



Le, te, les, os Importa que + subjuntivo
 ¿Te importa que (yo) regrese?

Hay que prestar mucha atención en el pronombre de los verbos cuando usas el subjuntivo. Si el pronombre que procede la palabra **que** es igual al pronombre anterior **no requiere** el subjuntivo, requiere una estructura un poco diferente en que se pierde la palabra **que** y en su lugar se emplea el **infinitivo**.

Le, te, les, os importa + infinitivo
 ¿Te importa que (tú) regreses?

¿Te importa regresar? ✓ X

11. ¡A Practicar!

Mira las siguientes frases. Decide si los verbos tienen que mantenerse en infinitivo o si la frase requiere el subjuntivo

Ejemplo:
 Le importa que (tú) acompañar a recoger el vestido
 = Le importa que le acompañes a recoger el vestido

El subjuntivo puede ser muy confuso al principio, especialmente si no existe en tu propia lengua así que no te preocupes si al principio no lo entiendes bien. Haz click en este enlace para ver un video en youtube que lo va a explicar con más detalle.

<https://www.youtube.com/watch?v=AK5vWGE6tmA>

- 1 le importa que (tú) acompañar a recoger el vestido
2. ¿Os importa que (yo) **venir** con vosotros a devolver la falda?
3. A mi me importa (yo) **escuchar** tu opinión sobre los zapatos
4. Nos importa que (ellos) **contar** con nosotros
5. Les importa que (vosotros) **comer** lo que sobra de la cena
6. ¿Te importa (tú) **volver** en coche contigo?
7. Me importa que (nosotros) **terminar** temprano porque los demás siguen trabajando
8. Nos importa (nosotros) llegar a casa antes de las diez
9. ¿Os importa (ellos) **cantar** su canción?
10. Les importa (ustedes) **tener** más sueño por haber caminado

12. ¡Seguimos!



La segunda estructura que vamos a aprender que requiere el subjuntivo es la **Para que**. Lee la explicación, mira el ejemplo y después mira las cinco frases que han sido separadas en dos partes y relaciona cada una con su final adecuado.

Para que + subjuntivo / para + infinitivo

1. Necesito verte en persona
2. Tienes que descargar el documento
3. Tenemos que ir en otro coche
4. Mirame en los ojos
5. Podréis venir una hora más temprano

- a) para poder editarlo
- b) para que te pueda explicar algo
- c) para que podamos hablar
- d) para saber si mientes
- e) para que Ana nos pueda acompañar



Como en la actividad anterior, la palabra **que** es muy importante. La misma regla aplica:

Para + **que** = **subjuntivo**
ejemplo: Para que puedas

Para (**sin que**) = **infinitivo**
ejemplo: Para poder

13. ¡Retrocedamos en el tiempo!



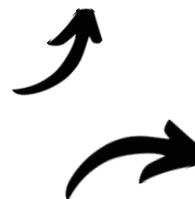
<https://www.youtube.com/watch?v=Oud4qT4eEhg>



Mira este video que muestra cómo ha ido cambiando la moda femenina a lo largo de los últimos cien años

Después escoge tres de tus décadas favoritas y describe la ropa.

Consulta las prendas de vestir al lado pero si necesitas más ayuda consulta el diccionario



Prendas de vestir



La falda



El vestido



Los tenis



Los tacones



Las Botas



Los pantalones



La camisa



Los aretes



El Anillo



El Abrigo

14. ¡Crea tu outfit ideal!

Escoge uno de estas situaciones y crea un outfit ideal. Usa cada estructura que has aprendido en esta sección de la unidad al menos una vez (las encontrarás en el cuadro verde arriba). Una vez que hayas descrito tu outfit, subraya todos los pronombres átonos que has utilizado.

1. Te han invitado a un baile de último minuto.
2. Te regalaron un viaje a un país al que siempre has querido ir.
3. Tu último día en el colegio.
4. Vas a ver un partido de fútbol.

Le, te, les, os **Importa que + subjuntivo**

Le, te, les, os **importa + infinitivo**

Para que + subjuntivo

Para + infinitivo

Handwriting practice lines with a red margin line on the left and blue horizontal lines.





15. Vas a escuchar una conversación entre Paula y un trabajador de una tienda de teléfonos móviles. Después, responde las siguientes preguntas.



<https://www.youtube.com/watch?v=i359VADdVWO>

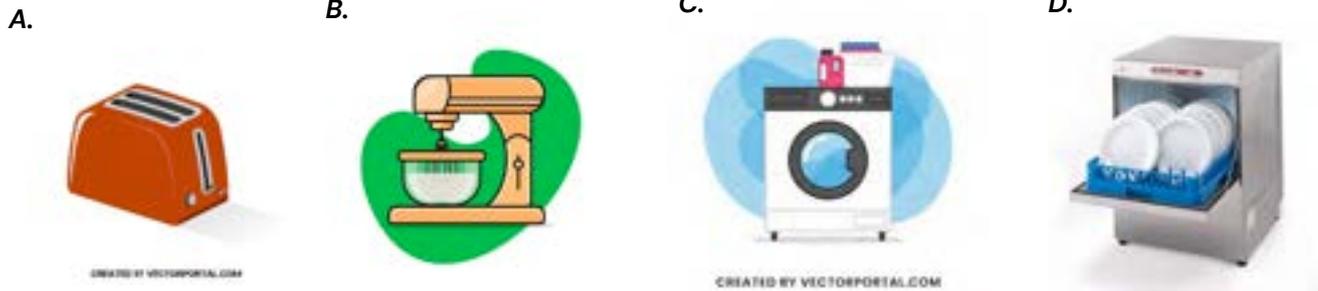


- ¿Qué está buscando Paula al inicio del diálogo?
- ¿Cuáles son los principales usos que Paula le menciona al dependiente para su nuevo teléfono?
- ¿Qué características tiene el modelo de teléfono que el dependiente recomienda a Paula?
¿Cuánto cuesta?
- ¿Qué opciones de pago le ofrece el dependiente a Paula para comprar el teléfono?



16. ¡El móvil ideal! Describe en 5 líneas cómo sería tu móvil perfecto y para qué lo utilizarías. Puedes explicar también si te gustaría comprarlo online o en la tienda física y la experiencia que esto puede suponer.

17. ¡De compras!



¿Qué electrodoméstico necesita cada persona? relaciona los bocadillos con las fotos.

1. Me encanta la repostería y me gustaría comprar una batidora especial para hacer tartas, pero la que quiero es algo cara. La he visto también en Wallapop de segunda mano y mucho más barata de precio.

2. Con este nuevo trabajo, no tengo tiempo de lavar los platos. He intentado comprar un lavavajillas online pero no quedaba stock. Tendré que ir a la tienda y comprarlo allí para que lo traigan a casa.

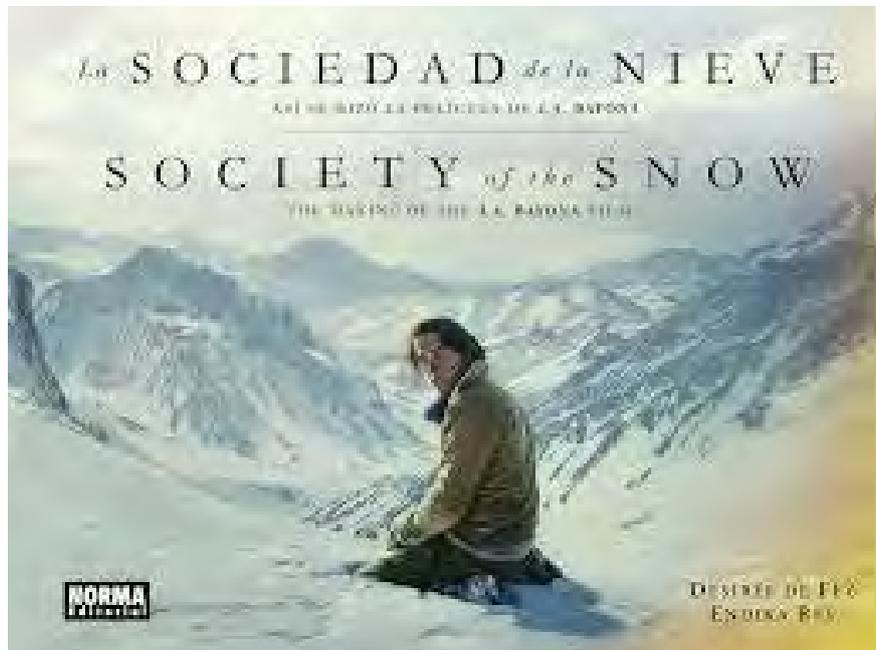
3. El mes pasado se nos estropeó la lavadroa, era muy antigua. Cuando fuimos a comprar una nueva nos encontramos con la oferta de una secadora al 50% si comprabas una lavadora. Ahora tenemos lavadora y secadora nuevas.

4. Mi padre compró el otro día una tostadora nueva pero a mi madre le parece demasiado pequeña. Sin embargo, no se puede devolver porque mi padre ha perdido el ticket de compra.

18. ¡Te toca a ti! Elige un electrodoméstico que haya en tu piso de estudiante de Erasmus y escribe un correo electrónico al casero del piso explicando que hay que cambiarlo.

Intenta utilizar las diferentes lecciones de gramática vistas en la unidad al igual que el léxico aprendido relacionado con las compras.

19. **!AL CINE!** A partir de este cartel de la película *la sociedad de la nieve*, graba un audio de voz de *WhatsApp* que le mandarías a un amigo para convencerle de que vaya contigo a los *Cines Callao* a ver la película.

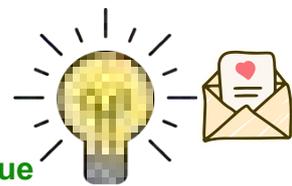


En el mensaje deberás:

- **saludarlo**
- **convencer a tu amigo de ir a ver la peli del cartel juntos**
- **proponerle un plan para después**
- **despedirse**

También puedes buscar información en Internet sobre audiencias que está teniendo, premios que ha ganado, curiosidades sobre el rodaje, los actores, los supervivientes del acontecimiento, etc. para que te resulte más fácil convencer a tu amigo.





20. TAREA FINAL. Esta tarea final se asemeja mucho a cualquier tarea que te pondrían en un examen SIELE O DELE. Por eso, trata de hacerla lo mejor posible.

Lee el siguiente mensaje publicado en una encuesta realizada por una empresa de marketing.

Nuestra empresa de marketing está llevando a cabo un estudio de mercado y para ello estamos realizando encuestas a distintos consumidores y clientes sobre anuncios de ventas, carteles, marquesinas, escaparates, etc. que hayan visto alguna vez y les haya sorprendido tanto que, actualmente, se sigan acordando de ese anuncio.

Escriba un comentario para la encuesta en el que cuente:

- De qué formato de publicidad se trataba.
- Dónde se encontraba usted y con quién.
- Qué producto se publicitaba.
- Qué claves incorporaba ese anuncio que hizo que a día de hoy lo siga recordando.

Número de palabras: entre 130 y 150.

Blank lined area for writing the response.



21. Planifica tu viaje cultural a Hispanoamérica.

A. Mira el vídeo del siguiente enlace y anota en tu cuaderno dos países latinoamericanos que te gustaría visitar.

Por ejemplo, Argentina, Uruguay...



B. Los entrevistados en el vídeo mencionaron los siguientes países, junto con sus características distintivas:

Perú: Maravillas arqueológicas (Machu Picchu), rica historia inca, gastronomía variada (como el ceviche) y paisajes diversos (desde la selva amazónica hasta el altiplano andino).

22. Este es el itinerario del próximo viaje de Juan a Argentina, ¿Qué inspiración puedes extraer de él?

Buenos Aires.

09.00 hrs. - Visita panorámica de Buenos Aires - el Obelisco, la Avenida 9 de Julio, el Teatro Colón, la Plaza de Mayo, la Casa Rosada, el Cabildo, la Catedral Metropolitana y el barrio de La Boca.

Al final de la visita incluimos la entrada al Estadio La Bombonera, el estadio de fútbol del Club Atlético Boca Juniors. Conocemos las zonas reservadas a los jugadores, así como los lugares públicos y el pequeño museo sobre este equipo, considerado como uno de los más grandes del mundo.

Tras ello, damos un paseo por el Barrio de San Telmo, un barrio histórico conocido por sus calles empedradas, tiendas de antigüedades y tango callejero.

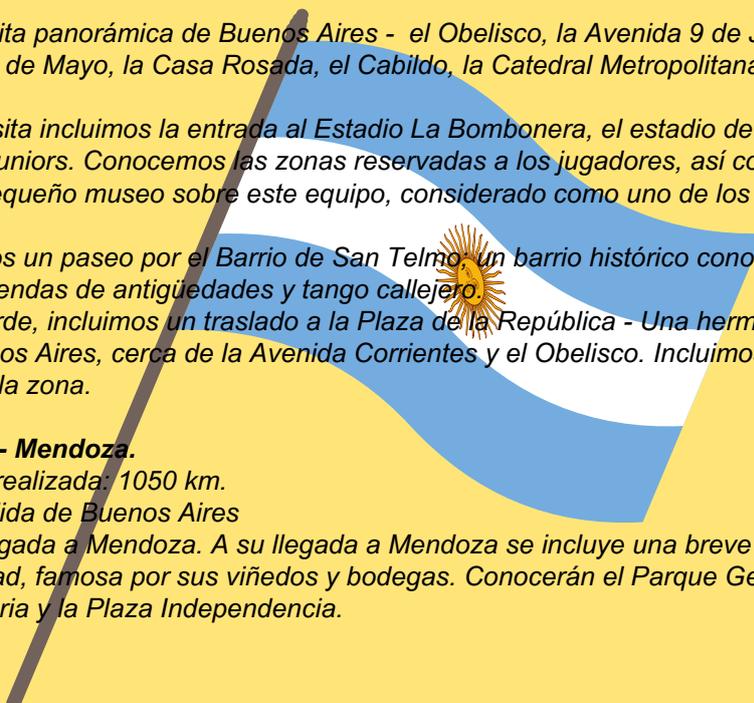
Al final de la tarde, incluimos un traslado a la Plaza de la República - Una hermosa plaza en el centro de Buenos Aires, cerca de la Avenida Corrientes y el Obelisco. Incluimos la cena en un restaurante de la zona.

Buenos Aires - Mendoza.

Distancia total realizada: 1050 km.

07:30 hrs. - Salida de Buenos Aires

18:30 hrs. - Llegada a Mendoza. A su llegada a Mendoza se incluye una breve visita con nuestro guía de la ciudad, famosa por sus viñedos y bodegas. Conocerán el Parque General San Martín, el Cerro de la Gloria y la Plaza Independencia.



23. Imaginas que vas a pasar una semana en América Latina para conocerla. Escribe un itinerario detallando qué actividades visitarás.



Día 1: Ciudad de México, México

- **Actividad 1: Museo Nacional de Antropología**
- **Lo que aprenderé: Obtendré una visión general de las antiguas civilizaciones mesoamericanas.**
- **Actividad 2: Centro Histórico**
- **Lo que aprenderé: Descubriré la influencia de la historia colonial en la arquitectura, gastronomía y tradiciones mexicanas.**

Día 2: Mérida, México

- **Actividad 1: Chichén Itzá**
- **Lo que aprenderé: Comprenderé mejor la civilización maya viendo una de las maravillas del mundo moderno.**
- **Actividad 2: Cenote Ik Kil**
- **Lo que aprenderé: Experimentaré la conexión espiritual que los mayas tenían con la naturaleza.**

Día 3:

- **Actividad 1:**

- **Lo que aprenderé:**

- **Actividad 2:**

- **Lo que aprenderé:**

Día 4:

- **Actividad 1:**

- **Lo que aprenderé:**

- **Actividad 2:**

- **Lo que aprenderé:**

¿Sabías que...?

El primer lugar descubierto

Colón descubrió el continente americano en su primer viaje, y uno de los primeros descubrimientos fue en realidad un archipiélago en el mar Caribe. Llamó a la primera isla que descubrió "La Española", que significa "isla española", y la declaró territorio español. Después de que esta isla se independizara, 2/3 de ella fueron ocupados por Dominica y 1/3 por Haití.





24. México vs. España

A. Exploras tradiciones, festivales y prácticas culinarias de España y del país latinoamericano que hayas seleccionado. Utilizas internet, libros o entrevistas para obtener información. Usas los datos recopilados para completar cada sección de la tabla proporcionada.

| Categoría | España | México |
|----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| Tradiciones | Siesta | altares y ofrendas |
| Festivales | Sanfermines | Grito de Independencia |
| Prácticas culinarias | uso extensivo de aceite | uso extensivo de maíz y chiles |

Semana Santa

Día de los Muertos

La Tomatina

Paella

gaspacho

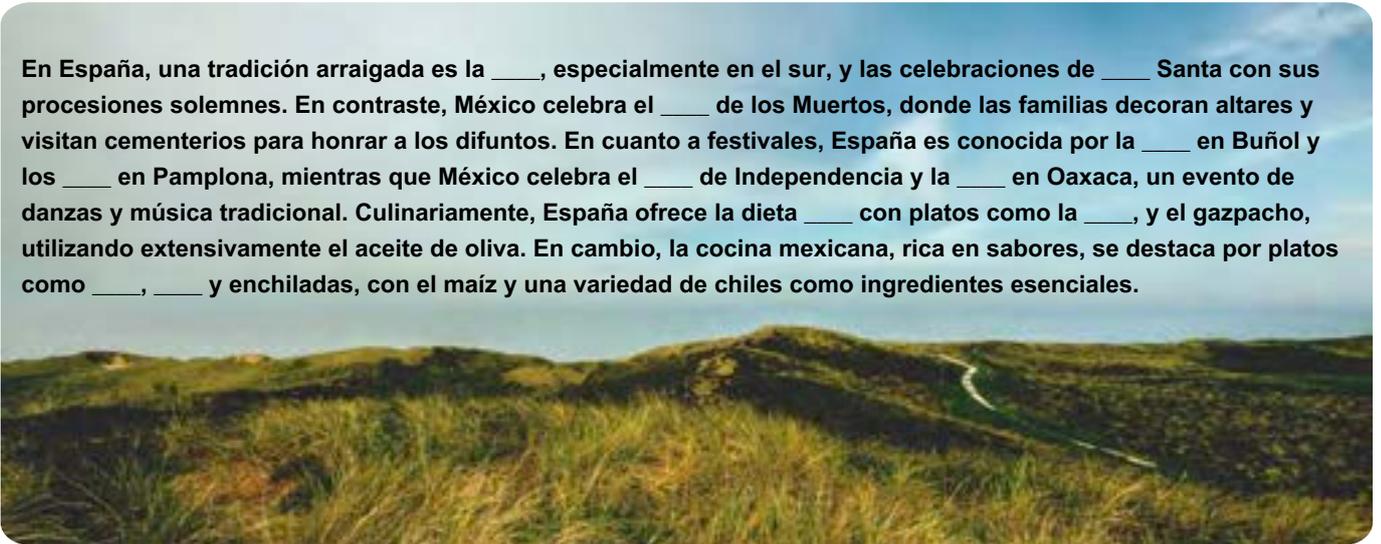
Guelaguetza

Mole



B. Utilizas la información de la tabla para rellenar los huecos..

En España, una tradición arraigada es la ____, especialmente en el sur, y las celebraciones de ____ Santa con sus procesiones solemnes. En contraste, México celebra el ____ de los Muertos, donde las familias decoran altares y visitan cementerios para honrar a los difuntos. En cuanto a festivales, España es conocida por la ____ en Buñol y los ____ en Pamplona, mientras que México celebra el ____ de Independencia y la ____ en Oaxaca, un evento de danzas y música tradicional. Culinariamente, España ofrece la dieta ____ con platos como la ____, y el gazpacho, utilizando extensivamente el aceite de oliva. En cambio, la cocina mexicana, rica en sabores, se destaca por platos como ____, ____ y enchiladas, con el maíz y una variedad de chiles como ingredientes esenciales.



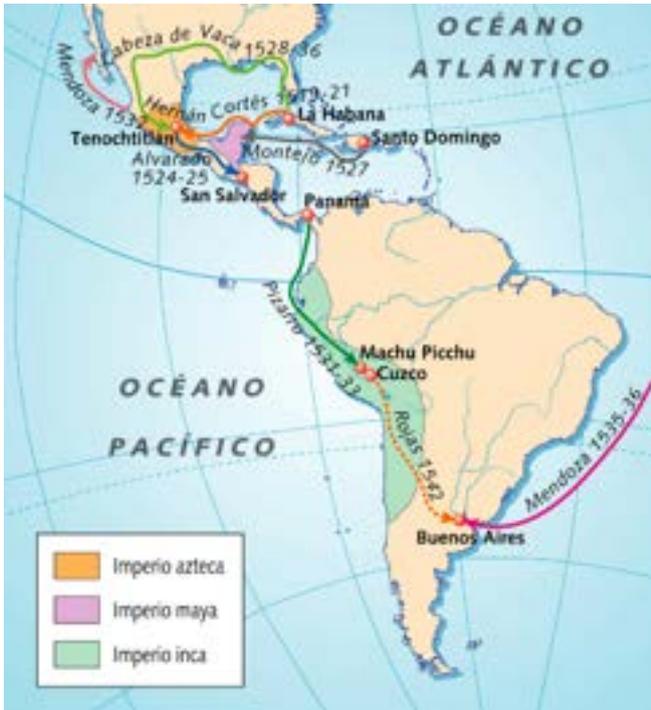
C. Preguntas de Reflexión:

- ¿Qué aprendiste sobre las influencias culturales en las tradiciones y prácticas culinarias de estos países?

- ¿Cómo podría esta información influir en tu percepción o interacción con personas de estas culturas?



25. Mapa Histórico.



Imperios Precolombinos y la Conquista de América
Antes de la llegada de los europeos, tres grandes civilizaciones precolombinas dominaban el continente americano: los aztecas, los mayas y los incas. La conquista de estos imperios marcó un hito crucial en la historia de América.

Imperios Precolombinos
Imperio Azteca: Ubicado en el actual México, tenía su centro en Tenochtitlán, una ciudad-isla en el lago Texcoco. Los aztecas dominaron gran parte de Mesoamérica hasta la llegada de los conquistadores españoles.
Imperio Maya: Los mayas, conocidos por su avanzado conocimiento astronómico y arquitectura monumental, florecieron principalmente en la península de Yucatán y Centroamérica.
Imperio Inca: Con Cuzco como su capital, fue el mayor imperio en Sudamérica, extendiéndose a lo largo de la región andina. La expansión de los conquistadores transformó la historia de América, dejando una profunda huella en el continente

A continuación, responde:

1 ¿Consideras que la influencia española ha sido, en balance, positiva o negativa para Latinoamérica?

2 ¿Cómo puede la historia de la colonización ayudarnos a entender las relaciones interculturales actuales entre España y Latinoamérica?

3 ¿Cómo crees que los imperios precolombinos habrían evolucionado si los europeos no hubieran llegado a América?

26. Autoevaluación.

¿Cómo crees que estos ejercicios han mejorado tu comprensión de la lengua española, y de qué forma el aprendizaje de la historia y cultura de los países hispanohablantes puede enriquecer tu habilidad para comunicarte con hablantes nativos?

Estos ejercicios me ayudaron a mejorar mi comprensión del español al aprender vocabulario histórico-cultural, enriqueciendo mi capacidad para comunicarme con hablantes nativos de manera más efectiva...



27. ¡Repasamos el subjuntivo! Lee el texto a continuación en el que una chica ha dejado una reseña para una tienda a la que fue para arreglar su ordenador. Rellena los huecos usando las estructuras gramaticales aprendidas en esta unidad. Piensa en los pronombres átonos y estructuras con el subjuntivo y el infinitivo.

La semana pasada estaba trabajando en mi tesis para mi máster cuando mi ordenador dejó de funcionar. Cada vez que intentaba abrir un enlace ___ computadora lo descargaba y ___ teclado estaba escribiendo todo en mayúscula. Fui a la tienda de apple para _____ hablar con alguien para averiguar cuánto dinero tendría que pagar para arreglarla. Cuando el hombre me dijo seiscientos euros me puse a llorar porque soy estudiante y no tengo tanto dinero de sobra encima de mi renta y el dinero que tengo que gastar en ___ coche. Mi amiga ___ prestó ___ computadora y ___ dio la dirección de esta tienda. Les llamé y el hombre que contestó fue muy amable. “Te importa _____ mañana con tu computadora para que _____ revisarla porque suena que una de ___ teclas se ha pegado y si este es el caso lo podemos arreglar rápido y sin problema”. Entonces el día después fui y me lo arreglaron dentro de una hora y solo me cobraron veinte euros. A la persona que me ayudó quiero _____ por toda ___ ayuda, eras muy paciente. Recomendaría esta tienda a cualquier persona que tenga problema con cualquier uno de ___ dispositivos.

28. Completa la parte de María en la siguiente conversación.

Juan: ¿Hola María, cómo estás?

María: _____

Juan: Me alegra. Mira, tengo dos boletos para ir al concierto de Shakira y sé que es tu artista favorita y me gustaría que me acompañes al concierto

María: _____

Juan: jaja no tienes que agradecerme, me gusta pasar tiempo contigo. No sé qué ponerme. ¿me ayudas?

María: _____

Juan: Estas son mis dos opciones. Una camisa azul con un collar y pantalones negros o un blazer y vaqueros con tenis.

María: _____

Juan: Sí tienes razón. ¿Qué color de pantalón entonces?

María: _____

Juan: ¡Perfecto! Pues nos vemos el sábado a las siete.

María: _____

29. ¡Qué chimba!

Escucha esta canción de Maluma. Un cantante colombiano que creó esta canción usando palabras muy específicas de Colombia. En esta unidad no solo nos hemos enfocado en la cultura española sino de la cultura latinoamericana. Encuentra las siguientes palabras en la canción y busca su significado



- Una chimba
- Parceró
- Mi llave
- Chimbata
- El Lleras
- El Guaro
- Las Palmas

<https://www.youtube.com/watch?v=DHSDKM-NgU>



30 ¡Recorramos Latinoamérica!



Mira el siguiente video que recorre 15 lugares en Latinoamérica que valen la pena visitar. ¿Has visitado uno de estos lugares? Si la respuesta es sí cuenta tu experiencia. Si la respuesta es no escribe cuál te gustaría visitar y por qué. Incluye algunos de los hechos mencionados sobre el lugar en el video.

100-120 palabras

<https://www.youtube.com/watch?v=83mQASAIYw>



31 Mira los ítems en la siguiente tabla y marca el cuadrito al lado si has logrado dominarlo en esta unidad.

| | | |
|--------------------------------|---|--------------------------|
| Comprensión Oral | Comprendo información principal cuando la lengua es clara y estándar y se tratan asuntos conocidos y habituales relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc. | <input type="checkbox"/> |
| Comprensión lectura | Comprendo textos elaborados con un lenguaje de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos o al trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales. | <input type="checkbox"/> |
| Expresión oral | Enlazo frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y acontecimientos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. | <input type="checkbox"/> |
| Expresión escrita | Elaboro textos sencillos y cohesionados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. | <input type="checkbox"/> |
| Interacción escrita y en línea | Participo en interacciones sobre experiencias, acontecimientos, impresiones y sentimientos siempre que pueda prepararme de antemano. | <input type="checkbox"/> |

¡Hasta aquí llega la UD (13)! Te animamos a que continúes trabajando en las siguientes unidades.

Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas de la UD para incluirla en tu **Porfolio de aprendizaje**. ¡Hasta la próxima!

14

Regreso a casa



1. Observa las imágenes de varios aeropuertos internacionales. Reflexiona sobre tus primeras impresiones al llegar a este país y tus sentimientos al prepararte para volver a casa. Escribe algunas de las palabras que te vengan a la mente.



emocionado, ruidoso, diverso...

Tu aventura Erasmus comenzó y terminará en aeropuertos, los portales a nuevas experiencias...



Competencias lingüísticas

Gramaticales:

- Futuro imperfecto.
- Perífrasis verbales seguir + gerundio, dejar de + infinitivo.
- Comparar (igual de/que, más/mejor... que, menos/peor... que, el mismo/la misma/los mismos/las mismas).
- Marcadores temporales de futuro: esta tarde, en diciembre/2030, dentro de dos días/años).
- Oraciones condicionales (si + presente/futuro).

Léxico:

- Intereses personales.
- Hipótesis sobre el futuro.
- La vida personal y laboral.

Fonéticos:

- variedades diatópicas del español (variedades americanas: rioplatense y chilena)

Competencias sociolingüística y pragmática

- Hacer predicciones.
- Hablar sobre lo que sucederá en el futuro.
- Situar una acción en el futuro. Expresar acuerdo o desacuerdo.
- Indicar el aumento o la disminución: cada vez más o cada vez menos.

Competencias plurilingüe y pluricultural

- ¿Playa o montaña?
- Conoce las rutas gastronómicas.

Tipos de textos

- Artículo de opinión.
- Titulares de prensa.
- Infografías.
- Comentarios en foros.
- Anuncios de...
- Decálogo...



4.a. Lee el texto sobre las predicciones para el año 2030 y fíjate en todos los marcadores temporales que se refieren al futuro. Puedes encontrar expresiones que nos indican cuándo ocurrirán ciertos eventos o desarrollos en los próximos años.

Predicciones para el Año 2030

En el amanecer de una nueva década, las predicciones para **el año 2030** revelan un panorama global transformado por la innovación y los cambios sociales. **Dentro de ocho años**, se espera que la inteligencia artificial esté presente en cada hogar, asumiendo tareas que hasta ahora han sido exclusivamente humanas. Se predice que, para **finales de 2029**, los vehículos autónomos serán una vista común en las ciudades más avanzadas del mundo.

La medicina personalizada, que en este momento es un campo en pleno desarrollo, **para el año 2030** se habrá establecido como la norma en la atención sanitaria. Los tratamientos estarán diseñados a medida para cada paciente, utilizando tecnologías de secuenciación genética que hoy en día todavía están en sus fases iniciales.

En los próximos años, veremos grandes avances en la lucha contra el cambio climático. Se proyecta que **para 2025** la mayoría de las energías utilizadas serán renovables y, **en la próxima década**, los edificios y los vehículos operarán completamente libres de emisiones de carbono. **Antes del fin de 2030**, las políticas ambientales habrán cambiado drásticamente, guiando a la sociedad hacia un estilo de vida más sostenible.

Dentro de poco, el turismo espacial no será solo una posibilidad, sino una realidad accesible para un sector más amplio de la población. Se espera que para los próximos cinco años, las primeras colonias en la Luna estarán en construcción, marcando el comienzo de una era de exploración espacial que hasta la fecha parecía pertenecer solo a la ciencia ficción.



4.B. Después de leer el texto anterior, elige la opción correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Qué predicción se hace sobre la inteligencia artificial para el año 2030?

- a) Habrá dejado de ser utilizada en los hogares.
- b) Estará presente en cada hogar, asumiendo tareas exclusivamente humanas.
- c) Desempeñará un papel mínimo en la sociedad.

2. ¿Qué cambio se espera ver en la medicina personalizada para el año 2030?

- a) Seguirá en pleno desarrollo, sin cambios significativos.
- b) Desaparecerá por completo.
- c) Se habrá establecido como la norma, con tratamientos diseñados a medida para cada paciente.

3. Según el texto, qué avances se esperan en la lucha contra el cambio climático en los próximos años?

- a) Para 2025, la mayoría de las energías utilizadas serán renovables.
- b) En la próxima década, los edificios y vehículos seguirán emitiendo carbono.
- c) Para finales de 2030, no habrá cambios en las políticas ambientales.

4. ¿Cuál es la predicción sobre el turismo espacial en los próximos cinco años?

- a) Será una posibilidad solo para la ciencia ficción.
- b) Las primeras colonias en la Luna estarán en construcción.
- c) Los vuelos turísticos a Marte serán algo común.

4.C. Imagina cómo será tu vida dentro de cinco años y escribe un párrafo describiendo tus predicciones. Utiliza diferentes marcadores temporales de futuro para estructurar tus ideas y darle un sentido temporal a tus predicciones. Puedes hablar de tu vida personal, profesional, tus hobbies o cualquier otro aspecto que consideres relevante.

Consejos para la Reflexión:

- ¿Qué cambios importantes esperas que ocurran en tu vida en los próximos cinco años?
- ¿Hay algún nuevo interés o hobby que te gustaría explorar?
- ¿Qué pasos crees que necesitas tomar para hacer que estas predicciones se conviertan en realidad?
- ¿Cómo te imaginas en el ámbito personal, profesional o académico?



Recordario:

Recuerda usar marcadores temporales como "dentro de cinco años", "en los próximos meses", "antes de", "para el año", "alrededor de", etc.

Viajaré a algunos países de mi compañeros de la universidad en los próximos meses para visitarlos...

5. Con el vocabulario del cuadro completa las oraciones usando las siguientes perífrasis: seguir + gerundio / dejar de + infinitivo. Convierte los verbos en gerundios o infinitivos según veas necesario

Vocabulario: insistir- estudiar-dificultar- adjuntar-investigar

Ejemplos: Juan decidió dejar de estudiar día antes los exámenes

Mis primos me animaron a seguir solicitando becas.

- 1.- El profesor de italiano dijo que debo..... en la admisión de estancia hasta que lo consiga.
- 2.- Saber que mis amigos de mi país me apoyaban me ayudó aen el extranjero a pesar de todo.
- 3.- Cuando obtuve toda la información de estancia en España pude..... papeleo innecesario.
- 4.- El retraso de papeleos va a..... mi traslado de expediente durante semanas.
- 5.- Daniel me dijo que debía sobre la validación de mi título Universitario.



6.A. Lee el siguiente diálogo entre estudiantes Erasmus, fíjate en las estructuras comparativas.

Pedro: Ya casi nos vamos, ¿cómo compararían la vida aquí en España con la de sus países?

Marta: Me sorprendió lo tarde que se cena aquí; en mi país es mucho más temprano, pero me gustó adaptarme a este ritmo, especialmente porque permite disfrutar más del día.

Luis: A mí, lo que realmente me marcó fue lo social que es la gente aquí; en mi país, las reuniones son menos frecuentes y más formales, aquí cualquier momento es bueno para un encuentro en las plazas o cafés.

Pedro: Totalmente, y no hablar del clima; el invierno aquí es mucho más suave, lo que hace que disfrutar al aire libre sea posible casi todo el año.

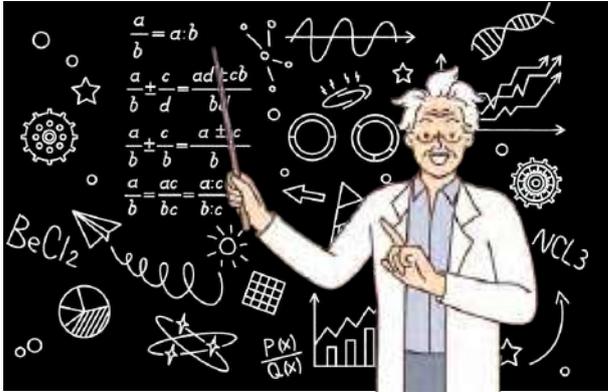
6.B. Usando estructuras comparativas crea un diálogo similar al anterior con tus propias experiencias en España y en tu país.

7. Mira las siguientes profesiones, imagina que es tu trabajo ideal y escribe oraciones usando el futuro imperfecto sobre cada una de ellas.

Las conjugaciones de futuro imperfecto:



| Pronombre | Hablar (AR) | Comer (ER) | Vivir (IR) |
|---------------------|-------------|------------|------------|
| Yo | hablaré | comeré | viviré |
| Tú | hablarás | comerás | vivirás |
| Él/Ella/Usted | hablará | comerá | vivirá |
| Nosotros/as | hablaremos | comeremos | viviremos |
| Vosotros/as | hablaréis | comeréis | viviréis |
| Ellos/Ellas/Ustedes | hablarán | comerán | vivirán |



Blank lined paper for writing.

8. Escucha el Audio 1 de la unidad que consta de tres conversaciones y responde las preguntas:



- ¿Por qué Fabiana quiere conseguir el certificado?
 - No aprueba los exámenes
 - Quiere dejar de estudiar
 - Ya ha terminado los cursos
- ¿A dónde va Fabiana para conseguirlo?
 - La oficina de secretaría
 - La oficina de Erasmus
 - La oficina de Relaciones Internacionales de su centro
- ¿Cuál es la razón por la que Fabiana quiere quedarse en España?
 - La vida en España es más barata que en su país
 - El trato en España es igual al de su país
 - Sus amigos están en España

5rma condicional

Condicionales

Si + presente / futuro

Si quieres tomar algo, vamos a la cafetería.

Si vas de viaje, tráeme un recuerdo.

Si sales con tiempo, evitas retrasos en el aeropuerto.





9. Lee el siguiente documento.

4. AL REGRESAR

Al finalizar su estancia Erasmus todos los estudiantes, independientemente de que tengan ayuda económica o no, deberán hacer lo siguiente:

1. **Aportar la siguiente documentación** (en el apartado Anexos hay información específica):

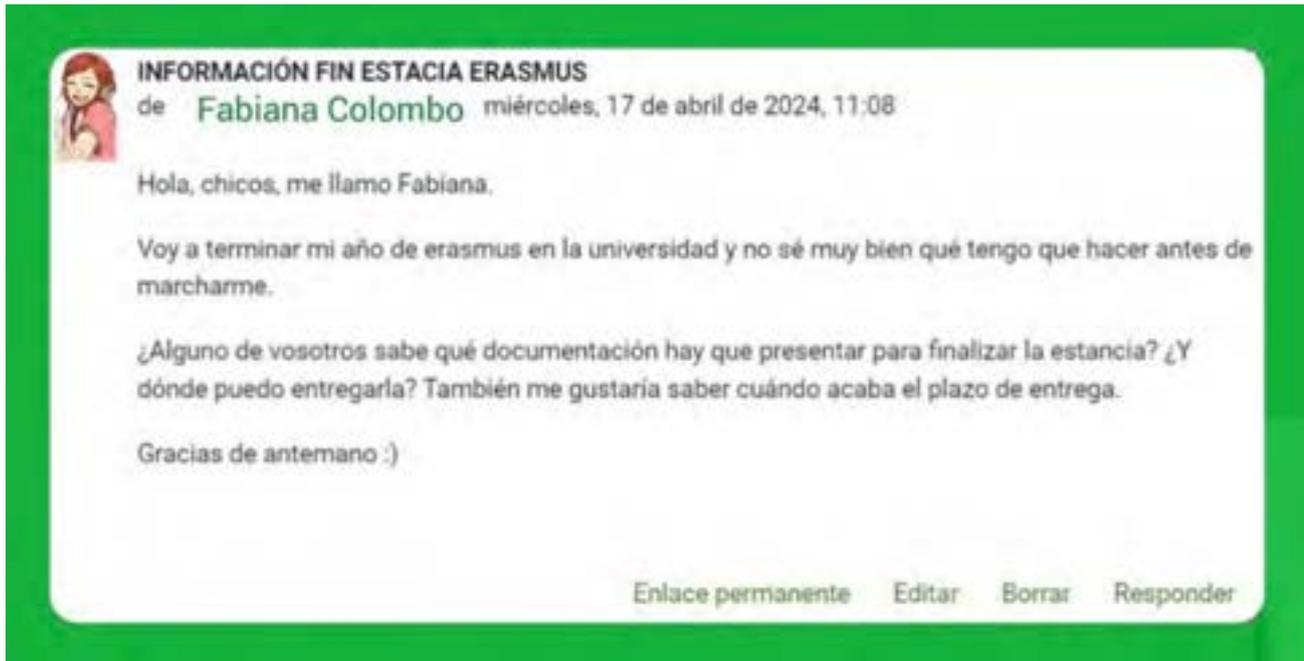
| DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR | DÓNDE ENTREGARLA | FECHA LÍMITE |
|--|---|---|
| CERTIFICADO DE NOTAS | Oficina de Relaciones Internacionales (ORI) de su centro | Tan pronto como las tenga el estudiante o cuando la universidad de destino las remita a la UAM |
| CERTIFICADO DE ESTANCIA (ver <u>apartado 11 de esta guía</u> y el <u>Anexo-7</u>) | Servicio de Relaciones Internacionales y Movilidad (Plaza Mayor). erasmus@uam.es | <ul style="list-style-type: none"> - antes del 1 de abril de 2024 (sólo para estudiantes de 1er semestre) - antes del 15 de Julio de 2024 (sólo para estudiantes de 2º semestre o curso completo) |
| <u>LEARNING AGREEMENT</u> (definitivo, con todas las firmas) | Oficina de Relaciones Internacionales del centro | A la llegada del estudiante a la UAM |



La UAM realizará el pago del 30% de la ayuda Erasmus cuando tenga todos los certificados de fin de estancia. Por este motivo, y al igual que en el caso de los certificados de llegada, es muy importante enviar este documento a erasmus@uam.es tan pronto se haya finalizado la estancia Erasmus.

2. **Cumplimentar el Cuestionario UE online:** Los datos de la plaza Erasmus del estudiante se comunican a la Comisión Europea, y al llegar la fecha de finalización de su estancia, el estudiante recibirá automáticamente un correo electrónico que incluirá un enlace para completar el informe y el plazo para realizarlo. Los mensajes desde esa dirección no los gestiona la UAM sino directamente la Comisión Europea. No completar el informe supondrá un incumplimiento de una obligación del estudiante y así le constará a la Comisión Europea, con el posible perjuicio posterior para el estudiante, de cara a cualquier otra actividad promovida por esta institución.

10. Utilizando la información de la tabla anterior, redacta una respuesta completa y formal para el siguiente foro.



INFORMACIÓN FIN ESTACIA ERASMUS
de **Fabiana Colombo** miércoles, 17 de abril de 2024, 11:08

Hola, chicos, me llamo Fabiana.

Voy a terminar mi año de erasmus en la universidad y no sé muy bien qué tengo que hacer antes de marcharme.

¿Alguno de vosotros sabe qué documentación hay que presentar para finalizar la estancia? ¿Y dónde puedo entregarla? También me gustaría saber cuándo acaba el plazo de entrega.

Gracias de antemano :)

Enlace permanente Editar Borrar Responder

Asegúrate de que tu respuesta, usando las teorías de las practicas anteriores:

- **Futuro imperfecto:** para hablar sobre lo que harás.
- **Perífrasis verbales:** para indicar acciones futuras, como "seguir + gerundio" y "dejar de + infinitivo".
- **Marcadores temporales de futuro:** como "dentro de dos semanas", "en diciembre", etc.
- **Integre vocabulario específico** sobre trámites administrativos.
- **Mantenga un tono formal y educado**



RESPUESTA DOCUMENTACIÓN ERASMUS

Asunto

Mensaje

Hola Fabiana:

Soy Juan, un estudiante que ya ha terminado el curso. Puedo ofrecerte alguna información y sugerencias sobre cómo finalizar tu estancia. Deberías cumplir con los siguientes trámites...

11.A. Lee la siguiente infografía. Antes de regresar a casa, es esencial que los estudiantes Erasmus completen varios trámites administrativos. Esta infografía resume los pasos que deben seguir antes de volver.

Certificado de Notas
Solicita el certificado en la Oficina de Relaciones Internacionales.



1

Encuesta Erasmus:
Completa la encuesta Erasmus en línea.



3

Informe Final:
Redacta un informe final sobre tu experiencia Erasmus.



5



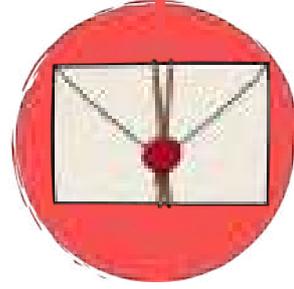
Biblioteca:
Devuelve todos los libros prestados.

2



Documento de Movilidad:
Pide la firma del coordinador en el documento de movilidad.

4



Carta de Agradecimiento:
Envía una carta de agradecimiento al coordinador profesores.

6

11.B. Ordena las tareas de la infografía de más importante a menos. Reflexiona sobre por qué una es más importante que las demás o por qué no lo es tanto.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Comparativos

- más/mejor...que, menos/peor...que
- igual de/qu
- el mismo/ la misma/ los mismos/ las mismas

Por ejemplo: La solicitud del certificado es más importante que devolver todos los libros prestados.



12. Mira el vídeo 1 y haz un listado de los consejos que da la muchacha para asistir a una entrevista de trabajo.

○ _____

○ _____

○ _____

○ _____



13. A continuación, tenemos una publicación de una oferta de empleo. Redacta una pequeña presentación con los puntos claves que serían importantes resaltar para opositar para el puesto.

Profesor de español en prácticas
28001 Madrid, Madrid provincia • Trabajo híbrido

Descripción completa del empleo

IUNIT se posiciona como un destacado Centro Universitario, afiliado a la prestigiosa Institución Internacional SEK. Esta organización educativa, con una envergadura notable, se extiende directamente a lo largo de 97 países.

Además, nuestro centro goza de la distinción de estar adscrito a la prestigiosa Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, fortaleciendo así nuestra conexión con la excelencia académica y el rigor educativo.

Requisitos

Ser hispanoparlante.

Licenciado/a en Filología. Preferente de Hispánica pero también se admitirán otras filologías o magisterio.

Se valorará Máster especializado en enseñanza de español como Lengua Extranjera (ELE).

Se valorarán conocimientos de lenguas extranjeras.
Se requiere vivir en la ciudad de Madrid o alrededores.



Conoce España y sus Comunidades Autónomas

España tiene un total de **17 Comunidades Autónomas** y **2 Ciudades Autónomas** (Ceuta y Melilla). Cada una de estas comunidades autónomas tiene su propio gobierno y cierto grado de autonomía en la gestión de sus asuntos internos. Su **capital** es la **Comunidad de Madrid**.

España es un país muy diverso, con diferentes regiones y culturas. Cada comunidad autónoma tiene sus propias tradiciones, comida típica y costumbres. Tiene **6 lenguas oficiales** y dialectos minoritarios, lo que demuestra la gran diversidad lingüística del país.

También tiene dos archipiélagos, las **Islas Canarias**, cerca de África y las **Islas Baleares**.



¿Sabías que...?

La bandera de España tiene dos colores: el rojo y el amarillo. el rojo representa la valentía y el coraje de los españoles y el color amarillo simboliza la riqueza del país.

14. ¿Y en tú país? ¿Cómo se llaman los territorios en los que se divide? ¿Se habla más de una lengua?



Madrid, la vibrante capital de España, es un lugar lleno de vida y cultura. En esta ciudad bulliciosa, se pueden disfrutar de planes típicos como pasear por el emblemático Parque del Retiro, donde se puede dar un paseo en barca por su estanque o simplemente relajarse entre sus frondosos árboles.

¿Sabías que...?

El parque del Retiro fue creado por iniciativa del Conde Duque de Olivares en el reinado de Felipe IV, en la primera mitad del siglo XVII

15. **bs amantes de la gastronomía pueden deleitarse con los sabores de la cocina madrileña, ¿sabrías relacionar estos platos típicos madrileños con sus nombres?**

- | | |
|------------------------|------------------|
| CALLOS A LA MADRILEÑA | PATATAS BRAVAS |
| BOCADILLO DE CALAMARES | MOLLEJAS |
| COCIDO MADRILEÑO | GAMBAS AL AJILLO |



¿Playa o Montaña?

España tiene una extensa línea costera que abarca alrededor de 8,000 kilómetros. Esta longitud la convierte en uno de los países con más kilómetros de costa en Europa.

Las costas españolas están bañadas por varios mares y océanos. En el noreste, el mar Mediterráneo bordea las costas de Cataluña, Valencia y Murcia. En el sur, las costas de Andalucía son bañadas por el mar Mediterráneo y el océano Atlántico. Mientras que en la costa atlántica del norte, que incluye regiones como Galicia, Asturias, Cantabria y el País Vasco, se encuentran el océano Atlántico y el mar Cantábrico.



¿Sabías que...?

Los madrileños, al carecer de costa, a menudo bromean refiriéndose a la playa valenciana como "la playa de Madrid", ya que es la más cercana y un destino popular de veraneo para muchos.



¿Sabías que...?

Los madrileños tienen la tradición arraigada de realizar excursiones dominicales a la Sierra de Madrid. Durante estas salidas, disfrutan de actividades al aire libre como senderismo, ciclismo y picnics para desconectar del ajetreo urbano.

España cuenta con varias cordilleras importantes que atraviesan su territorio. Algunas de las principales son: Cordillera Cantábrica, Sistema Ibérico, Sistema Central, Sistema Penibético, Cordillera Bética.

La Sierra de Madrid es un destino popular para los entusiastas del senderismo y los deportes de montaña. Ofrece una amplia red de senderos que atraviesan bosques de pinos, prados alpinos y picos rocosos, proporcionando vistas panorámicas impresionantes y oportunidades para la observación de la naturaleza.

16. Y tú, ¿qué prefieres, playa o montaña? Escribe tres razones por las que prefieres una sobre la otra.

Vacaciones en España

España es conocida por su rica variedad de tradiciones culturales, las cuales se celebran en distintas fechas en cada Comunidad Autónoma. Esto significa que siempre es un buen momento para visitar el país y sumergirse en sus festividades únicas y coloridas.

17. ¿Sabrías identificar de qué Comunidad Autónoma son estas festividades y en qué mes se celebran?



TAMBORRADA



FALLAS



SAN FERMINES



SAN ISIDRO



FERIA DE ABRIL



TOMATINA

18. ¿Existe en tu país alguna tradición parecida? ¿Has asistido a alguna de estas festividades durante tus vacaciones?



1. Lee el siguiente texto donde un estudiante reflexiona sobre su regreso a casa tras un intercambio internacional. Completa los huecos seleccionando las palabras o frases correctas de la lista proporcionada derecha.

Después de un año lleno de aventuras y aprendizaje, (1) _____ a casa pronto. Durante mi estancia en el extranjero, no solo (2) _____ español, sino que también (3) _____ a preocuparme menos por los pequeños problemas. Este año (4) _____ más significativo que cualquier otro período de mi vida.

Al pensar en volver, me siento (5) _____ porque (6) _____ a mis amigos aquí, pero estoy emocionado por (7) _____ a mi familia. Si (8) _____ según lo planeado, (9) _____ todas las historias con ellos la noche que llegue.

(10) _____, cuando finalmente esté en casa, espero seguir conectado con todo lo que he aprendido aquí y (11) _____ algunas tradiciones que descubrí.

volveré
he aprendido
dejé
fue
nostálgico
extrañaré
reunirme
todo va
compartiré
Esta tarde
aplicaré

2. Leer este diálogo, y escribe unas oraciones con el futuro para que completarlo.

- Juan: Hola Javier, ¿qué tal?
- Javier: Bien. Estoy hablando con mis amigos de mi pueblo.
- Juan: Oh, ¿qué habéis hablado?
- Javier: _____
- Juan: ¡Lo suena qué bien! Por cierto, quizá pueda visitarte luego?
- Javier: Claro que sí. _____
- Juan: Jajaja, me da mucho ilusión.
- Javier: _____
- Juan: Mañana te acompañaré a la oficina.
- Javier: ¡Muchas Gracias!



3. Mira y ecucha el video 2 y luego realiza dos estrofas para la canción. También saca el léxico relacionado con "volver a casa" de la canción, puede servirte para tu creación de estrofas. En la primera estrofa modifica "Texas" por tu país y cuenta lo que más extrañabas de tu hogar. En la segunda estrofa cuenta tu estancia en España. Para ello utiliza el léxico y la fonética que aprendiste en la Ud.

Por ejemplo:

1ra estrofa: "Yo soy de Brasil y extraño sus carnavales, espero llegar pronto..."

2da estrofa: "En la Universidad descubrí una nueva etapa, hice cosas inimaginables..."



4. Ya conoces un poco más de Madrid. Ahora haz una pequeña redacción contando cómo sería tu día perfecto en Madrid. Menciona a dónde te gustaría ir y qué comida te gustaría probar.









5. ¿Has cumplido los objetivos de la unidad?

- Puedo buscar en textos extensos o en varios textos breves la información específica que necesito para realizar una tarea.
- Puedo escribir cartas personales describiendo experiencias, sentimientos y acontecimientos con todo detalle.
- Puedo exponer brevemente las razones y dar explicaciones sobre mis opiniones, planes y acciones.
- Puedo seguir generalmente las ideas principales de conversaciones prolongadas, siempre que la dicción sea clara y se utilice un nivel de lengua estándar.
- Puedo entender textos poco complicados sobre temas relacionados con mis campos de interés.
- Puedo describir sueños, esperanzas y ambiciones.

**¡¡Hasta aquí llega el manual Español en la Universidad (B1)!
Esperamos haberte ayudado a tener una mejor estancia en
España.**

**Antes de acabar, no te olvides de seleccionar una de las tareas
de la UD para incluirla en tu **Porfolio de aprendizaje**. ¡Hasta la
próxima!**

"Español en la universidad" es un manual de nivel B1 destinado a estudiantes universitarios que realizan un intercambio en España. En él se enseñará y preparará a los alumnos para su incorporación a la universidad española. Las clases, los exámenes o la vida en España son algunos de los temas que se tratan en este manual.

