

Irina Selivanova

¿Quién es el faro de tu vida?

Un ebook basado en el programa *El faro*
de la *Cadena SER*

Moscú, 2024

Introducción

Hoy en día, con las nuevas tecnologías, es frecuente trabajar en las clases de idiomas con materiales audiovisuales. Sin embargo, en la mayoría de los casos no están adaptados, ya que contienen complejas estructuras gramaticales y/o expresiones coloquiales. Esto lleva a que muchos estudiantes se sientan frustrados a la hora de ver entrevistas, cortometrajes o películas en versión original, a pesar de que ese material les resulte altamente motivador.

Por un lado, dicho material didáctico permite trabajar la comprensión auditiva, enfocándose en el acento peninsular; por otro lado, los personajes elegidos destacan por su trayectoria profesional y son muy conocidos tanto a nivel nacional como internacional, por lo cual, después de ver las entrevistas, el alumno podrá conocer mejor el panorama cultural de España y ampliar sus horizontes. Eso va en sintonía con lo que se propone hacer hoy en día en clase, prestando más atención a los aspectos socioculturales a la hora de enseñar lenguas extranjeras.

Por esta razón, y aprovechando mi experiencia como docente en la Escuela Superior de Economía (Moscú), decidí afrontar el desafío de crear un *ebook* para ayudar a los estudiantes de español a mejorar, especialmente, su comprensión auditiva y al mismo tiempo acercarlos a la moderna cultura española. El *ebook* cuenta con 15 entrevistas del programa *El Faro*, emitido por la *Cadena SER* y disponible en *Youtube*, que incluye entrevistas a personalidades como Mario Casas, Carlos Bardem, Miguel Ángel Silvestre, Ana Belén, Inma Cuesta, entre otros. A partir de ellas, se han elaborado una serie de actividades enfocadas principalmente en el desarrollo de las **competencias léxica y sociocultural**.

En cuanto a la estructura del *ebook*, está formado por 60 tareas diseñadas para los alumnos de nivel B1 y B2, de acuerdo con el MCER y el Plan Curricular del Instituto Cervantes. La autora recomienda, antes de empezar a escuchar las entrevistas, conocer el vocabulario. Luego, se aconseja verlas para contestar a las preguntas y trabajar la comprensión auditiva. A continuación, se proponen tres tareas cuyo principal objetivo es ampliar el vocabulario de los estudiantes, centrándose en el español peninsular, y fijar el léxico adquirido.

La autora expresa su más sincero agradecimiento a Amaia Miranda Cardas por su apoyo y sus comentarios, sin los cuales este libro no habría salido a la luz.

Índice

1. Daniel Grao	4
2. Mario Casas	8
3. Inma Cuesta	12
4. Ana Belén	16
5. Toni Acosta	20
6. India Martínez	23
7. Maxi Iglesias	27
8. Anna Castillo	30
9. Quim Gutiérrez	34
10. Maribel Verdú	38
11. Miguel Ángel Silvestre	42
12. Antonio Molero	45
13. Carlos Bardem	49
14. Mónica Cruz	53
15. Eva Isanta	57
Soluciones	61

1. Daniel Grao

<https://www.youtube.com/watch?v=VAwC38aMMC0>

Nacido en 1976, Daniel Grao era un adolescente tímido cuando decidió dejar de lado los estudios en pos de dar voz a los textos de Lorca sobre las tablas de un escenario. Decidido más adelante a tomarse la actuación en serio comenzó a los 19 años a tomar clases de interpretación. Sus dos exitosas décadas de trayectoria profesional avalan al actor catalán como uno de los intérpretes más solicitados de España. Su interpretación en la *Julieta* de Pedro Almodóvar (2016) marcó un hito en una carrera que le ha ayudado a ganar una solidez personal y profesional.

1. RELACIONA las dos columnas.

1) preso	a) cosa que es causa u origen de que proceden otras
2) de vez en cuando	b) descubrimiento
3) atrevido	c) audaz, valiente
4) mural	d) obra visual que puede diseñarse en una pared o muro
5) humilde	e) pobre, sin recursos
6) independizarse	f) emanciparse
7) serenidad	g) prisionero, recluso
8) ponerse en lo peor	h) sentir gran miedo o pavor
9) hallazgo	i) anticuado
10) ponerle a alguien los pelos de punta	j) aposento individual o colectivo, donde los artistas se preparan para actuar
11) obsoleto	k) intentar averiguar algo discurriendo o con preguntas
12) camerino	l) cumplido, dicho breve con que se pondera alguna cualidad de alguien
13) terrorífico	m) tranquilidad, calma
14) indagar	n) a veces, a ratos
15) piropo	o) suponer que sucederá algo desfavorable, muy temido o perjudicial
16) semilla	p) local destinado a reclusión de presos
17) cárcel	q) estar cómodo
18) estar a gusto	r) terrible, horroroso

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Daniel Grao es de...

- a) Barcelona.
- b) Badalona.
- c) Sabadell.

2. Daniel proviene de...

- a) un barrio obrero y humilde.
- b) un barrio rico.
- c) una aldea.

3. Daniel vivió en su barrio natal hasta los 15 años.

- a) Verdadero
- b) Falso

4. Según Daniel, sus padres...

- a) siempre se han llevado muy bien y siguen casados.
- b) a veces discutían, pero se amaban.
- c) tenían una relación muy complicada.

5. Daniel cree que...

- a) la interpretación ha desempeñado un papel fundamental en su vida.
- b) su adolescencia era muy feliz.
- c) era un niño tímido y reservado.

6. Su hermano estuvo un tiempo en la cárcel.

- a) Verdadero
- b) Falso

7. Daniel Grao es el protagonista de "Hit", una serie de la televisión española en la que...

- a) se refleja la realidad social, a veces muy dolorosa.
- b) se habla de las familias más necesitadas.
- c) se reflexiona sobre los problemas de los inmigrantes.

8. Según Daniel, el sistema educativo español está bastante anticuado y debería revisarse.

- a) Verdadero
- b) Falso

9. En la serie *Hit*, el protagonista quiere ayudar a los jóvenes con problemas muy graves.

- a) Verdadero
- b) Falso

10. El faro de su vida...

- a) la actriz Blanca Portillo.
- b) son sus hijos.
- c) su trabajo.

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

acompañar, solidez, semilla, mural, tensión, preso, obsoleto, cárcel, de vez en cuando, humilde, independizarse, atrevido, hallazgo, intermitentemente, mercerías

1. El mar lo necesito _____, cada equis tiempo necesito visitarlo.
2. Cuando _____, me acerqué al mar.
3. Me acuerdo de lo _____ que eran mis padres eligiendo los colores del piso en el que vivíamos.
4. Manolo Catalán hizo una especie de _____ en mi habitación, precioso, yo lo recuerdo muy bonito.
5. Mi barrio es un barrio muy barrio, es un barrio obrero, _____ y pasé allí hasta mis trece, catorce años.
6. Mis padres han tenido una mala relación sólida durante mucho tiempo y luego ya se separaron y demás pero sí había mucha _____.
7. Este disco lo escuchaba mucho, mucho en el coche de mi padre que me encantaba _____ a mi padre a cualquier lugar.
8. Siempre intento abogar por el no límite, por la no identificación porque creo que es nuestro mal como raza humana y que es la _____ de todos nuestros problemas.
9. El tema de la _____ lo conozco desde jovencito porque mi padre estuvo _____ una época _____.
10. Y yo creo que lo que necesita todo niño es la sensación de _____ en casa y, bueno, no siempre está.
11. De pequeño, me subían en los mostradores de las _____ a las que iba mi madre e imitaba a Felipe González, a los políticos de la época...
12. Mi gran _____ como estudiante de interpretación fue que todo eso era un material maravilloso para trabajar.
13. Creo que el sistema educativo, en general, está bastante _____.

4. ELIGE la opción correcta.

1. audaz, valiente: atrevido / obrero / humilde
2. anticuado: terrorífico / obsoleto / preso
3. cosa que es causa u origen de que proceden otras: serenidad / semilla / cárcel
4. obra visual que puede diseñarse en una pared o muro: camerino / hallazgo / mural
5. pobre, sin recursos: atrevido / obrero / humilde
6. cumplido, dicho breve con que se pondera alguna cualidad de alguien: preso / piropo / serenidad
7. aposento individual o colectivo, donde los artistas se visten, maquillan o preparan para actuar: camerino / mural / hallazgo
8. prisionero, recluso: preso / cárcel / mural
9. local destinado a reclusión de criminales: preso / cárcel / mural
10. intentar averiguar algo discurriendo o con preguntas: independizarse / ponerse en lo peor / indagar
11. estado anímico de excitación, impaciencia, esfuerzo o exaltación: ausencia / solidez / tensión
12. hablar en favor de alguien o de algo: abogar / acompañar / indagar
13. establecimiento que vende artículos de costura: camerino / mural / mercería

2. Mario Casas

<https://www.youtube.com/watch?v=Xs5a2v4jPJQ>

Nacido el 12 de junio de 1986, Mario Casas Sierra (nacido en 1986) por largo tiempo trabajó en publicidad y después llega a Madrid con todas las intenciones de convertirse en actor realizando estudios de interpretación en la escuela de teatro Cristina Rota. Su primer papel cinematográfico fue el de Moratalla en la película de Antonio Banderas *El camino de los ingleses* (2006). Ha actuado en numerosas películas españolas (por ejemplo, *Tres metros sobre el cielo*, *Tres metros sobre el cielo*. *Tengo ganas de ti*, *Contratiempo*, *Adiós*, *El practicante*, etc.).

1. RELACIONA las dos columnas.

1) alma gemela	a) proceso de grabación de una acción televisiva o cinematográfica
2) criar	b) persona que trabaja en las minas
3) dejarse la piel	c) sentirse emocionado, sentir miedo o inquietud
4) ebanista	d) cometer un error o decir algo inoportuno
5) asesino	e) tristeza o pesar del bien ajeno
6) ambulancia	f) alimentar y cuidar un bebé o animal recién nacido
7) rodaje	g) sacrificarse al máximo
8) minero	h) persona que tiene por oficio trabajar en ébano y otras maderas finas
9) ponerse la carne de gallina	i) criminal que mata
10) meter la pata	j) persona con la que sientes una afinidad y empatía profunda
11) calamidad	k) vehículo destinado al transporte de heridos y enfermos
12) promocionar	l) hacer valer artículos comerciales, cualidades, personas, etc.
13) fascinante	m) espectacular
14) envidia	n) desgracia o infortunio que alcanza a muchas personas
15) confinamiento	o) aislamiento temporal y generalmente impuesto de una población, una persona o un grupo por razones de salud o de seguridad

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Mario Casas nació en Barcelona.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
2. Mario se lleva muy bien con su hermana desde pequeño.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
3. A Mario le gusta tomar un café con leche.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
4. Mario dice intentar no exponerse en las redes sociales.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
5. Mario estuvo trabajando con Antonio Banderas en una película que cuenta la historia real de los 33 mineros chilenos que quedaron atrapados en una mina.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
6. Se lleva bien con Antonio Banderas y cuenta que ha aprendido mucho de él.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
7. Desde el confinamiento, Mario dice estar aprendiendo a...
 - a) escribir guiones.
 - b) escribir novelas.
 - c) hacer montajes.
8. Mario Casas está pensando en rodar una película donde salga...
 - a) su hermana.
 - b) su hermano Óscar.
 - c) toda su familia.
9. A Mario no le cuesta opinar y no le importa meter la pata.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
10. El faro de su vida es...
 - a) su hermana.
 - b) Antonio Banderas.
 - c) su familia.

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

taller, sinceridad, imagen, referencia, fascinante, promocionar, emergencia, obsesivo, trabajador, medir, papel, piel, emocionante, criar, protagonista, guion

1. Mi padre ha sido mi _____.
2. Él siempre tenía _____ con sus hermanos cuando vivíamos en Galicia.
3. Estoy _____ *El practicante* que se estrena el 17 de septiembre en Netflix e interpreto a un técnico en _____ sanitarias.
4. Soy muy _____ y necesito un café doble todas las mañanas.
5. ¿Cuánto te ha costado preparar este _____?
6. A mí me ofrecen el _____ y lo primero que hago es trabajar con psiquiatra.
7. He ido creciendo y he visto cómo mi padre ha educado a sus hijos y cómo se ha dejado la _____, la vida y la sangre para _____ a sus cinco hijos.
8. Soy tan _____ en mi profesión porque él es, y ha sido, igual en el suyo.
9. Tengo una _____ que da de qué hablar por mi vida personal.
10. Grabamos en el desierto de Atacama y fue muy _____.
11. Antonio Banderas tiene un encanto para llegar a comunicar a la gente, que es _____.
12. Los mineros tuvieron que pasar muchas _____ allí abajo.
13. Cada cosa que dices parece que se tiene que _____.
14. Me encantaría contar historias. Me encantaría que el _____ fuera mi hermano.
15. Soy muy familiar y he tenido esa suerte de una educación desde el amor, desde el cariño y desde la _____.

4. ELIGE la opción correcta.

1. proceso de grabación de una acción televisiva o cinematográfica: guion / rodaje / papel
2. cometer un error o decir algo inoportuno: medir / meter la pata / promocionar
3. en una obra teatral, literaria o cinematográfica, personaje principal de la acción: protagonista / trabajador / referencia
4. aislamiento temporal y generalmente impuesto de una población, una persona o un grupo por razones de salud o de seguridad: confianza / confinamiento / calamidad
5. lugar en que se trabaja una obra de manos: papel / guion / taller
6. desgracia o infortunio que alcanza a muchas personas: calamidad / confianza / sinceridad
7. sentirse emocionado, sentir miedo o inquietud: ponerse la carne de gallina / meter la pata / criar
8. alucinante, sumamente atractivo: fascinante / emocionante / obsesivo
9. alimentar y cuidar un bebé o animal recién nacido: medir / dejarse la piel / criar
10. modelo, ejemplo a seguir: protagonista / emergencia / referencia

3. Inma Cuesta

https://youtu.be/ZWCrKzoCgxA?si=7ZKU_244-gP9LKJq

Inma Cuesta nació en Valencia, aunque su infancia transcurrió en Arquillos (Jaén). A los 18 años se trasladó a Córdoba para estudiar Arte Dramático en la Escuela Superior de Arte Dramático. Tras licenciarse, completó su formación en Sevilla, para finalmente en el año 2005, mudarse a Madrid donde ingresó en el Conservatorio y Escuela de Danza que dirige Carmen Roche.

Su primera gran oportunidad, llegó de la mano de Nacho Cano, protagonizando el musical *Hoy no me puedo levantar*, un espectáculo que cosechó un gran éxito, recibiendo muy buenas críticas. En 2009 llegaría el papel que más popularidad le ha dado hasta la fecha en televisión, Margarita Hernando, en la exitosa serie *Águila Roja*.

1. RELACIONA las dos columnas.

1) compaginar	a) que causa o implica dolor físico o moral
2) agotador	b) texto en que se expone el contenido de una película o de un programa de televisión
3) afortunado	c) artesano que elabora tapices
4) fortaleza	d) que cura o ayuda a recuperarse a nivel físico o emocional
5) ser una montaña rusa	e) describe a la persona que no gestiona bien sus emociones, de forma que puede pasar muy rápido de la tristeza a la alegría
6) doloroso	f) oponerse con fuerza a algo
7) guion	g) vestido de máscara que sirve para las fiestas y saraos, especialmente en carnaval
8) tapicero	h) estar cómodo
9) sanador	i) anhelo, deseo, afán
10) resistirse	j) extenuante, fatigoso
11) disfraz	k) que tiene buena suerte
12) sentirse a gusto	l) fuerza y vigor
13) bruja	m) hacer compatibles dos o más cosas
14) empeñarse	n) mujer que parece presentir lo que va a suceder
15) ansia	o) insistir con tesón en algo

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Inma Cuesta proviene de una familia muy grande y unida.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
2. Inma nació en Valencia pero luego su familia se mudó a Madrid.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
3. Su padre es...
 - a) camionero.
 - b) tapicero.
 - c) carnicero.
4. Inma tiene dos hermanos.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
5. Inma, de pequeña, quería ser...
 - a) camarera.
 - b) tapicera como su padre.
 - c) actriz.
6. Su ... era un hombre respetuoso y muy silencioso.
 - a) padre
 - b) bisabuelo
 - c) abuelo
7. Inma nació cuando su madre tenía 24 años.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
8. Según Inma, su madre es una mujer muy fuerte a nivel emocional y le sirve de ejemplo.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
9. Inma Cuesta admite ser muy emocional.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
10. La actriz vive en Madrid.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

desgaste, ficción, oficio, desear, equilibrio, guerrera, pelo, silencioso, tranquilidad, inmensamente, saludable, montaña rusa, moco, multitudinario, admiración

1. Mi padre tiene un taller de tapicería y para mí es un artista. De hecho, es un _____ que se está perdiendo.
2. Creo que a veces nos perdemos un poco y no nos detenemos a escuchar lo que realmente _____.
3. Yo me siento _____ afortunada porque para mí mi oficio va más allá de ser un trabajo, para mí es una manera de entender la vida.
4. Recuerdo este momento y se me ponen los _____ de punta.
5. Mi abuelo era un hombre muy respetuoso y muy _____.
6. Me gusta mucho comer, tengo una relación muy _____ con la comida.
7. Me puse a llorar, pero a llorar a _____ tendido.
8. Mi madre es una _____, mi madre es una mujer que ha tenido que enfrentarse a muchas batallas muy complicadas y muy duras.
9. Hay un _____ físico y emocional, la verdad.
10. Evidentemente no vamos a negar que tener una estabilidad económica da mucha _____ a cualquiera, ¿no?
11. Soy como una _____, intento siempre mantener el _____, pero me cuesta muchísimo, soy muy pasional, muy emocional.
12. Creo que se habla poco del poder de la amistad, del poder _____ de la amistad.
13. Surgió un casting y me presenté. Y fue un casting _____ en el que se presentaron tres mil personas.
14. Ahora estoy escribiendo _____.
15. Hay una _____ hacia una mujer inmensamente fuerte.

4. ELIGE la opción correcta.

1. consideración especial que se tiene hacia alguien o algo por sus cualidades: admiración / ficción / desgaste
2. que tiene buena suerte: agotador / afortunado / doloroso
3. que cura o ayuda a recuperarse a nivel físico o emocional: doloroso / sanador / agotador
4. describe a la persona que no gestiona bien sus emociones, de forma que puede pasar muy rápido de la tristeza a la alegría: hormiguita / guerrera / montaña rusa
5. agotamiento emocional: desgaste / moco / equilibrio
6. abundancia de bienes y cosas preciosas: admiración / riqueza / equilibrio
7. hacer compatibles dos o más cosas: compaginar / resistirse / empeñarse
8. ahorrador y laborioso: hormiguita / guerrera / miope
9. armonía entre cosas diversas: riqueza / ficción / equilibrio
10. sosiego, quietud, serenidad: oficio / admiración / tranquilidad

4. Ana Belén

<https://www.youtube.com/watch?v=HrJGQNQx2aM&t=564s>

Ana Belén (María Pilar Cuesta) es una famosa cantante, directora y actriz española. Ana nació en Madrid, en el barrio de Lavapiés, en 1951 y es la mayor de tres hermanos. Desde muy pequeña quiso ser artista y le gustaba escuchar a cantantes famosos, por eso participó en varios concursos de radio infantiles en los que cantaba canciones de moda.

Empezó a estudiar música en una academia muy conocida de Madrid cuando tenía doce años y a los trece participó en una película musical para niños que tuvo mucho éxito. Un año después decidió cambiar el cine por el teatro porque sentía que este le gustaba y le atraía más.

En 1971, durante una gira de teatro, conoció al cantante Víctor Manuel en un hotel en Galicia y, poco después, actuaron juntos en una película. En 1972, Ana y Víctor se casaron en Gibraltar. Después de casarse, Ana volvió a cantar y publicó su primer disco con canciones hechas por su esposo.

Ana Belén también ha dirigido obras de teatro y ha participado en series de televisión, algunas de ellas de gran éxito internacional. Por su excelente trabajo como actriz, el gobierno de Francia le dio la Orden de las Artes (1986) y el Ministerio de Cultura español la Medalla de Oro de las Bellas Artes (2007). En 2017 la actriz recibió el Goya de Honor en reconocimiento a su larga carrera cinematográfica. En su discurso, criticó la “pavorosa” situación laboral que vive el cine, asegurando que “no merece tanto desprecio de sus gobernantes”, y que no entiende por qué no hay más mujeres en el cine.

1. RELACIONA las dos columnas.

1) acojonarse	a) audaz, valiente, osado, atrevido
2) gira	b) falta de certeza
3) incertidumbre	c) serie de actuaciones sucesivas, en diferentes lugares, de una compañía teatral o de un artista
4) faro	d) sentir miedo, espanto, o una intensa impresión emocional
5) farero	e) empleado o vigilante de un faro
6) estrenar	f) representar o ejecutar un espectáculo público por primera vez
7) coser	g) notar la falta de alguien o algo
8) chaval	h) unir con hilo, generalmente enhebrado en la aguja, dos o más pedazos de tela, cuero u otra materia
9) ser la pera	i) niño o joven
10) refrán	j) dicho agudo y sentencioso de uso común
11) echar de menos	k) ser excepcional
12) arrojado	l) torre alta en las costas, con luz en su parte superior, para que sirva de señal a los navegantes
13) confusión	m) perplejidad, desasosiego, turbación de ánimo

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Ana Belén vio el mar por primera vez a los doce años en Rota.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
2. Ana cuenta que su padre era...
 - a) americano.
 - b) cocinero.
 - c) actor.
3. Ana Belén nació en Madrid.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
4. De pequeña, Ana Belén escuchaba mucho la radio y ahora recuerda las voces de los actores de aquel entonces.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
5. A la madre de Ana Belén le gustaba...
 - a) tocar el piano.
 - b) coser.
 - c) interpretar obras de teatro.
6. Según Ana Belén, vivimos tiempos bastante confusos.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
7. Ana Belén admite que le gusta más hacer teatro que rodar películas.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
8. Ana Belén cuenta que está muy contenta con su vida.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
9. Cuenta que sus padres han sido su faro.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
10. Los padres de Ana Belén tuvieron dos hijos.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

3. COMPLETA las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

quirófano, inmediatamente, rodar, pera, sabor, esfuerzo, maravillosamente, refrán, coser, vaquería, coincidir, voz, confusión, arrojado, camaradería

1. Yo creo que los _____, los olores y, por supuesto, los sonidos, la música, nos colocan en otro sitio, pero _____, nos llevan a recuerdos, haces una regresión inmediata.
2. Hace no demasiados años, aquí en Madrid, había _____. Los más jóvenes se sorprenden muchísimo.
3. Cuando ibas a comprar crema, que ya era la _____, llegaba la mitad de lo que mi madre me había pedido.
4. Yo tengo el recuerdo de tantos actores, reconocería perfectamente en este momento las _____ de todos ellos.
5. A mi madre, por la tarde, le gustaba _____ mucho.
6. En aquellas épocas nos compraban pocas cosas. Nos las hacían nuestras madres. Había una vecina, Clarita, que cortaba _____ y sobre todo era muy _____.
7. Había y hay una cosa que me divierte mucho que son esos _____, que tienen que ver con esa sabiduría popular.
8. Yo creo que vivimos tiempos de bastante _____ y me parece que es una manera bastante humilde de estar en esta vida.
9. Me gustaría _____ más porque me gusta el ambiente cinematográfico, me gusta mucho. Me parece que se establece un microcosmos, un microclima de _____ y de solidaridad entre todos los que estamos allí.
10. Mi madre tuvo un ataque de apéndice y la llevaron de urgencias. Cuando se encuentran en el _____, ven que estaba yo allí.
11. Estoy agradecida a tanta gente con la que he tenido la suerte de _____ en la vida.
12. Mis padres, sin pretenderlo, pero nos educaron de una manera; nos educaron para ser responsables, nos educaron, y porque no había otra, en la cultura del _____, nos educaron para ser buenas personas.

4. ELIGE la opción correcta.

1. concurrir simultáneamente en un mismo lugar: coincidir / rodar / coser
2. perplejidad, desasosiego, turbación de ánimo: certeza / confusión / incertidumbre
3. conjunto de condiciones o circunstancias físicas o sociales de un lugar, una colectividad o una época: solidaridad / camaradería / ambiente
4. representar o ejecutar un espectáculo público por primera vez: rodar / acojonarse / estrenar
5. sala acondicionada para realizar en ella operaciones quirúrgicas: certeza / quirófano / vaquería
6. serie de actuaciones sucesivas, en diferentes lugares, de una compañía teatral o de un artista: camaradería / faro / gira
7. empleo enérgico del vigor o actividad del ánimo para conseguir algo venciendo dificultades: esfuerzo / ambiente / sabor
8. actuar en una película: coincidir / rodar / coser
9. falta de certeza: solidaridad / confusión / incertidumbre
10. amistad, compañerismo: camaradería / esfuerzo / incertidumbre

5. Toni Acosta

<https://www.youtube.com/watch?v=u6cpk6tpWbg>

Antonia del Carmen Acosta León (Toni Acosta) nació el 10 de abril de 1972 en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife). Se licenció en Derecho en la Universidad de La Laguna, pero tras acabar sus estudios académicos se fue a Madrid a aprender teatro e interpretación en la escuela de cine y teatro Metrópolis. Comenzó en la televisión en 1996, haciendo de extra en la serie humorística “La casa de los líos”.

Desde ahí ha participado en más de una docena de producciones españolas. De igual manera, ha incursionado en la pantalla grande. Su primera cinta fue “Luz de domingo” (2007), después de ella ha realizado también más de una docena de películas (*Incidencias, El mejor verano de mi vida, Padre no hay más que uno, Padre no hay más que uno 2, Padre no hay más que uno 3, Padre no hay más que uno 4, etc.*).

1. RELACIONA las dos columnas.

1) vendimiar	a) acto o serie de actos que se celebran en honor de alguien o de algo
2) guagua	b) expresión que se utiliza cuando uno siente una gran vergüenza
3) enfermar	c) recoger el fruto de las viñas
4) meter la pata	d) vehículo automotor que presta servicio urbano o interurbano en un itinerario fijo
5) Tierra, trágame	e) recolección y cosecha de la uva
6) molar	f) alivio de la pena, trabajo o aflicción
7) poner en marcha	g) empresa o asociación de personas que se dedican a la producción cinematográfica o discográfica
8) desahogo	h) contagiarse, contraer enfermedad
9) refugio	i) gustar, resultar agradable o estupendo
10) homenaje	j) lanzar un proyecto o una iniciativa
11) productora	k) asilo, acogida o amparo
12) vendimia	l) hacer o decir algo inoportuno o equivocado
13) enamoramiento	m) estado emocional que se caracteriza por la alegría y la fuerte atracción de una persona hacia otra
14) fe	n) firme, porfiado y pertinaz en un propósito
15) tenaz	o) ayudar a alguien
16) echar un cable	p) conjunto de creencias de alguien
17) camión	q) vehículo que se usa para transportar grandes cargas

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Toni Acosta es de las islas Canarias.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
2. Toni cuenta que su padre...
 - a) era camionero.
 - b) era viticultor.
 - c) vivía en otro pueblo.
3. La actriz recuerda que su padre la llevaba a la universidad en camión.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
4. Toni no tiene hermanos, pero tiene primos.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
5. En casa de su abuela Libertad siempre había tortilla de patatas.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
6. Su abuelo era de...
 - a) León.
 - b) Sevilla.
 - c) Madrid.
7. Toni Acosta estudió Derecho en la Universidad de La Laguna.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
8. Actualmente Toni Acosta vive en...
 - a) Tenerife.
 - b) Madrid.
 - c) Gran Canaria.
9. Toni Acosta no está presente en las redes sociales.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
10. Cree que el faro de su vida son sus padres porque siempre la han acompañado en lo bueno y en lo malo.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

desahogo, tenaz, conseguir, espía, pata, sanador, fuerza, productora, fe, letra, escenario, enamoramiento, vocación, controlador, camión

1. Tengo una relación de _____ con el mar y me lleva a la niñez.
2. Es que yo iba a la universidad en _____. Y yo nunca sentí vergüenza.
3. He montado una _____ que se llama *Leona Madre*.
4. Yo te tengo que contarte una cosa. Yo he venido desde Tenerife y hay una cosa que me animó mucho, que es tu _____ diciendo “los sueños se cumplen”.
5. “Yo también tengo miedo porque tengo que salir al _____. Y tú a mí hoy me has dado _____”.
6. Pienso que la letra está dedicada a los que lo intentan, no a los que lo consiguen. Por el camino uno puede ser luego muchas cosas y ser feliz. Entonces no se trata de _____ el sueño, creo que se trata de intentarlo, de perseguirlo, de darte la oportunidad de ser eso con lo que tú sueñas.
7. Yo conozco a muchas amigas que por el camino han encontrado otra _____.
8. Yo creo que soy muy _____ y muy cabezota y de poner mucha _____ en las cosas que hago.
9. Durante muchas semanas no nos atrevíamos a reírnos de lo que estaba pasando. Cuando la risa es tan _____. Era todo muy dramático, muy difícil, pero la risa siempre te salva.
10. He metido alguna _____ gorda.
11. En TikTok estoy de _____. Sigo a las cuentas que sigue mi hija y soy una madre _____ como Marisa de *Padre no hay más que uno 2*.
12. Mis padres son mi _____, mi refugio, el mayor amor de mi vida.

4. ELIGE la opción correcta.

1. acto o serie de actos que se celebran en honor de alguien o de algo: vocación / homenaje / desahogo
2. recoger el fruto de las viñas: vendimiar / conseguir / enfermar
3. vehículo que se usa para transportar grandes cargas: guagua / productora / camión
4. alivio de la pena, trabajo o aflicción: fuerza / refugio / desahogo
5. contagiarse, contraer enfermedad: enfermar / conseguir / echar un cable
6. lanzar un proyecto o una iniciativa: meter la pata / poner en marcha / echar un cable
7. hacer o decir algo inoportuno o equivocado: echar un cable / poner en marcha / meter la pata
8. ayudar a alguien: meter la pata / poner en marcha / echar un cable
9. conjunto de creencias de alguien: enamoramiento / fe / vocación
10. inclinación a un estado, una profesión o una carrera: enamoramiento / fe / vocación
11. gustar, resultar agradable o estupendo: molar / conseguir / echar un cable

6. India Martínez

<https://www.youtube.com/watch?v=fsFYL56JRWs>

Jennifer Jessica Martínez Fernández más conocida como India Martínez nació en Córdoba el 13 de octubre de 1985, hija de una familia humilde aficionada a la música. En el año 1996 se traslada a Roquetas de Mar (Almería) con su familia donde empieza verdaderamente su afición por el canto.

En 1997, con 11 años se sube por primera vez a un escenario a cantar, en Roquetas de Mar, y desde ese momento empieza a forjar su espíritu de cantaora.

Recorre las peñas de Almería como afición en su tiempo libre presentándose en concursos de aficionados, siendo siempre la más joven. Y a los 12 años decide presentarse al concurso infantil Veo-veo pasando a la final andaluza. En Almería se empieza a conocer como «la niña del puerto».

A lo largo de su trayectoria profesional ha colaborado con muchísimos cantantes españoles e internacionales (Marc Anthony, Alejandro Sanz, Manuel Carrasco, Melendi, Pablo Alborán, etc.).

1. RELACIONA las dos columnas.

1) alcanzar	a) que se ha establecido de manera permanente en un lugar
2) meta	b) persona que tiene invitados a su casa
3) grabado a fuego	c) sin posesiones de valor, con penuria y miseria
4) dar pellizco	d) avenirse con otra u otras por tener genio, carácter o inclinaciones coincidentes
5) ponerle alguien los pies en el suelo	e) no me queda otro remedio, no hay alternativa
6) estar arraigado (a)	f) emplear útilmente algo, hacerlo provechoso o sacarle el máximo rendimiento
7) con una mano delante y otra detrás	g) dar susto, infundir miedo
8) inhóspito	h) adquirir conocimientos y experiencia
9) madurar	i) macizo que se construye a la orilla de un río o en la costa del mar, para defender las márgenes o modificar la corriente
10) no me queda otra	j) agradar o gustar mucho a alguien
11) espigón	k) llegar a poseer lo que se busca o solicita
12) congeniar	l) que es inolvidable
13) anfitrión	m) fin a que se dirigen las acciones o deseos de alguien
14) aprovechar	n) provocar excitación emocional
15) espantar	o) vivir la realidad, no hacerse expectativas ni ilusiones
16) flipar	p) poco acogedor
17) inspiración	q) estímulo que anima la labor creadora en el arte o la ciencia
18) apoyar	r) ayudar a alguien a nivel económico o emocional

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Para India Martínez su ... era un gran referente.
 - a) su padre
 - b) su abuelo Manuel
 - c) su madre
2. India Martínez no tiene hermanos.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
3. La cantante nació en el interior, en Córdoba, aunque tiene una relación muy estrecha con el mar.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
4. India proviene de un barrio bastante humilde.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
5. Su pasión por la música viene de familia.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
6. Sus padres les transmitían valores como, por ejemplo, ser libres a la hora de elegir su camino y ser constantes.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
7. India se lleva bien con Alejandro Sanz y es él quien se la presentó al cantante puertorriqueño Marc Anthony.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
8. La cantante les compró un piso en Córdoba a sus padres.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
9. Desde pequeña, India Martínez soñaba con...
 - a) ser actriz.
 - b) ser cantante.
 - c) poder viajar mucho.
10. Al final de la entrevista dice que Alejandro Sanz ha sido el faro de su vida.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

a fuego, inspiración, valor, referente, suelo, pellizco, inhóspito, madurar, apuesta, apoyar, luchar, inalcanzable, anfitrión, congeniar, consciente

1. Cuando una persona es una _____ y un _____ para ti, todo lo que le dediques y todo lo que hagas, acordándote de él, te parece poco.
2. Esta canción me da mucho _____.
3. A mí el bloque 11 me sitúa en el suelo, me pone los pies en el _____.
4. El bloque 11 me ha marcado. Lo tengo grabado allí _____. Me recuerda cómo pisar el suelo.
5. –¿Qué _____ te transmiten tus padres, India? –Primero, ser libre y ser lo que queramos ser.
6. Madrid es una ciudad muy acogedora, pero también es un lugar _____ para quien no reside aquí.
7. ¿Tú eres _____ del esfuerzo que estaba haciendo tu padre, viniendo, de la _____ en realidad que había también hacia tu carrera?
8. Ese entorno te hace _____ en ese sentido aunque no dejes de ser una niña. De ciertas cosas te enteras, de otras menos, porque está tu padre protegiéndote tan bien.
9. No me queda otra, si quiero ayudar a mi familia y salir de esta situación, que seguir _____. Primero porque es lo que más me gusta del mundo y porque tengo una familia tan bonita que me _____ siempre, que se lo merece.
10. –¿Quién era para ti Marc Anthony? –Un Dios, alguien _____.
11. De repente empiezo a descubrir a artistas grandiosos con los que _____ mucho y hago canciones.
12. Alejandro Sanz, que es un buen _____ y me da mucho cariño, me dice: “Vente para acá, que te voy a presentar a un amigo”.

4. ELIGE la opción correcta.

1. dar susto, infundir miedo: apoyar / espantar / madurar
2. adquirir conocimientos y experiencia: : apoyar / espantar / madurar
3. macizo que se construye a la orilla de un río o en la costa del mar, para defender las márgenes o modificar la corriente: espigón / meta / anfitrión
4. agradar o gustar mucho a alguien: apoyar / molar / madurar
5. llegar a poseer lo que se busca o solicita: apoyar / molar / alcanzar
6. poco acogedor: inhóspito / inalcanzable / arraigado
7. estímulo que anima la labor creadora en el arte o la ciencia: meta / inspiración / apuesta
8. que se ha establecido de manera permanente en un lugar: arraigado / inalcanzable / inhóspito
9. persona que tiene invitados a su casa: espigón / referente / anfitrión
10. avenirse con otra u otras por tener genio, carácter o inclinaciones coincidentes: congeniar / apoyar / luchar
11. emplear útilmente algo, hacerlo provechoso o sacarle el máximo rendimiento: aprovechar / madurar / luchar

7. Maxi Iglesias

<https://www.youtube.com/watch?v=aCnTUPqi46M&t=204s>

Nacido el 6 de febrero de 1991, Maximiliano Teodoro Iglesias Acevedo, conocido artísticamente como Maxi Iglesias, debutó en el mundo de la interpretación muy joven. Al principio realizó apariciones esporádicas en producciones como *Hospital central* y *Cuéntame cómo pasó*, pero su verdadero salto a la fama llegó en 2008.

Interpretar a Cabano en *Física o Química* supuso un cambio radical en su vida. Tras ello, numerosas ofertas empezaron a llamar a su puerta, lo que le permitió formar parte del elenco de grandes ficciones. Algunos de los proyectos más destacados del actor son series como *Los protegidos*, *Velvet*, *Dueños del paraíso*, *Valeria*, *La cocinera de Castamar*, *Desaparecidos*, etc.

1. RELACIONA las dos columnas.

1) arrancar	a) enfadarse
2) despedirse	b) sin posesiones de valor, con penuria y miseria
3) set de rodaje	c) paz, tranquilidad
4) petricor	d) provocar la aceleración de unos hechos
5) acérrimo	e) olor que se produce al caer la lluvia en los suelos secos
6) cabrearse	f) iniciar, comenzar
7) con una mano delante y otra detrás	g) niño o joven
8) calma	h) falta o privación de algo
9) chaval	i) capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos
10) ausencia	j) decir adiós
11) empatía	k) conjunto de elementos que hacen posible un rodaje de una película
12) precipitarse	l) fanático

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Maxi Iglesias nació en Galicia, pero vive en Madrid.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
2. De pequeño, le gustaba...
 - a) hablar con su madre.
 - b) hacer surf.
 - c) escribir historias.
3. Dice tener una libreta en la mesilla de noche para poder apuntar sus sueños.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
4. A los 15 años tenía muchas ganas de ser futbolista.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
5. Cuando le llamaron del Real Madrid, su madre estaba muy ilusionada.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
6. Maxi Iglesias, desde pequeño, suele visualizar lo que le gustaría obtener.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
7. Se fue a Australia a...
 - a) alejarse del foco mediático tras el éxito de "Física o Química", hacer surf y aprender inglés.
 - b) rodar una película.
 - c) estudiar interpretación.
8. Maxi cuenta que regresó de Australia a España porque...
 - a) le habían ofrecido trabajar en un nuevo proyecto.
 - b) se le había acabado el visado.
 - c) quería volver a hacer teatro.
9. Su padre murió cuando...
 - a) estaba en Australia.
 - b) era pequeño.
 - c) estaba grabando la tercera temporada de "Física o Química".
10. Maxi Iglesias sueña con...
 - a) estudiar psicología.
 - b) volver a jugar al fútbol.
 - c) poder dirigir.

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

empatía, aterrizar, calma, renunciar, darse cuenta, precipitarse, papel, mano, libreta, acérrimo, dirigir, cabrearse, alcance, convencional, zasca, impactante, dirigir, tanatorio, empatía

1. El mar me aporta _____. Me puedo tirar horas leyendo frente al mar. Pero al mismo tiempo estar nadando, navegando, haciendo surf...
2. –Y si yo digo “lluvia en Galicia” o “Galicia”, ¿qué te viene a la cabeza? –El olor cuando _____ en el avión y llegas, que creo que es lo más _____ que hay porque no entras directamente al aeropuerto, sino que te recogen en el autobús.
3. La familia de mi padre son todos _____. Y es precioso. Sobre todo, mi tío Alfonso, que es de los que _____, de los que se indigna.
4. En mi mesilla tengo una _____ como esta porque muchas veces sueño auténticas películas.
5. En el colegio yo era el raro, el extraño, el poco _____. Hay muchos términos para determinar algo que es lo diferente o lo poco conocido, lo que no controlamos, se escapa de nuestro _____. Entonces yo en el colegio era eso. Creo que a día de hoy lo sigo siendo.
6. No está mal la excusa de _____ al tatuaje.
7. –A mí me hace mucha gracia saber que tu primer _____ lo pierdes porque creces. –Pues es un primer y bonito _____, ¿no?
8. En Australia _____ de que me gustaba actuar.
9. –¿Vuelves con una _____ delante y otra detrás? O sea, ¿te vas a Australia solo y vuelves a España sin ninguna oferta, pensando de cero o cómo? –Vengo aquí con mucha calma y sin querer _____.
10. Mi sueño es _____ desde hace muchos años. Hay muchas partes buenas en el set de rodaje, pero en otros momentos hay mucha falta de _____.
11. Fuimos a tomar algo a la cafetería al lado del _____.

4. ELIGE la opción correcta.

1. enfadarse: cabrearse / dirigir / precipitarse
2. olor que se produce al caer la lluvia en los suelos secos: petricor / calma / zasca
3. paz, tranquilidad: ausencia / calma / empatía
4. provocar la aceleración de unos hechos: cabrearse / darse cuenta / precipitarse
5. iniciar, comenzar: dirigir / precipitarse / arrancar
6. falta o privación de algo: ausencia / calma / empatía
7. capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos: ausencia / calma / empatía
8. privarse o prescindir de algo o de alguien: dirigir / renunciar / precipitarse
9. decir adiós: cabrearse / despedirse / precipitarse
10. edificio en que son depositados los cadáveres durante las horas que preceden a su inhumación o cremación: tanatorio / set de rodaje / calma

8. Anna Castillo

https://www.youtube.com/watch?v=WIIOpCh8z_w

Anna Castillo nació el 9 de octubre de 1993. Se trata de una actriz muy precoz, que empezó a recibir formación relacionada con la interpretación con tan sólo 7 años, en diversos centros tanto de Barcelona como de Madrid, cursando posteriormente Bachillerato de las Artes Escénicas, que finalizó en el año 2011. Empezó a trabajar de adolescente, y, aunque por supuesto su carrera no es extensa debido a sus pocos años, sí puede decirse que ha trabajado ya en todos los medios, tanto en teatro como en cine y televisión.

Alcanzó popularidad por su interpretación en la película *El olivo*, con la que en 2017 ganó el Goya a la mejor actriz revelación. Asimismo, fue nominada en otras tres ocasiones en estos premios: Mejor actriz de reparto por *La llamada* (2018) y *Viaje al cuarto de una madre* (2019), y Mejor actriz protagonista por *Girasoles silvestres* (2022). Otras películas que destacan en su filmografía son *La vida era eso* (2020), *Historias para no contar* (2021), *Un cuento perfecto* (2023), entre otras.

1. RELACIONA las dos columnas.

1) molar	a) repetir algo con insistencia y pesadez
2) guay	b) gustar, resultar agradable o estupendo
3) ser un flechazo	c) sentir amor a primera vista
4) flipar	d) estar o quedar maravillado o admirado; agradar o gustar mucho a alguien
5) machacar	e) muy bueno, estupendo
6) encasillar	f) clasificar personas o hechos con criterios poco flexibles o simplistas, etiquetar
7) desgaste	g) agotamiento físico o moral
8) pudor	h) una y otra vez
9) veranear	i) vergüenza
10) en bucle	j) pasar las vacaciones de verano en lugar distinto de aquel en que habitualmente se reside
11) rechazo	k) sentimiento de cariño entrañable
12) ternura	l) negación
13) rabia	m) ira, enojo, enfado grande
	n) repetir algo con insistencia y pesadez

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Anna Castillo nació en...

- a) Barcelona.
- b) Madrid.
- c) un pueblo cerca de Barcelona.

2. De pequeña, Anna iba de vacaciones a la montaña.

- a) Verdadero
- b) Falso

3. La actriz tiene...

- a) una hermana.
- b) dos hermanos.
- c) dos hermanas.

4. Anna Castillo vive en Madrid, mientras que sus padres se han quedado en Barcelona.

- a) Verdadero
- b) Falso

5. A Anna, desde pequeña, le gustaba actuar.

- a) Verdadero
- b) Falso

6. Cuando hizo la película "El olivo", tenía 20 años.

- a) Verdadero
- b) Falso

7. Recibió un Goya por la película "El olivo".

- a) Verdadero
- b) Falso

8. Anna Castillo últimamente ha interpretado personajes bastante parecidos.

- a) Verdadero
- b) Falso

9. Anna confiesa que la interpretación es lo que más le gusta hacer.

- a) Verdadero
- b) Falso

10. Anna afirma que...

- a) quiere dedicarse a la interpretación toda su vida.
- b) en el futuro le gustaría hacer teatro.
- c) no le importa lo que digan los demás acerca de su vida privada.

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

actuar, estrenar, encasillar, rabia, putear, divertirse, flipar, silencioso, litera, sensación, paz, veranear, obrero, rodar, pudor, apasionar, interpretación

1. Nunca he tenido la necesidad de tener una relación súper estrecha con el mar porque siempre lo he tenido allí. Pero tengo la _____ de que es como lo que más _____ podría darme en un momento dado.
2. Yo _____ mucho en un pueblo del Delta que se llama San Carlos de la Rápita. Mis padres, cuando yo era pequeña, compraron una casita allí porque era el pueblo de mi abuelo por parte de mi madre. Pero en verdad con mis padres cada verano hacíamos algún viaje.
3. Siempre he dormido en _____ en casa de mis padres, nunca he dormido en cama baja.
4. Mis padres viven en un barrio que no está en el centro de Barcelona, es un barrio como más _____ y tal. Está rodeado, a su vez, como de otro parque. Entonces, como un espacio muy _____.
5. Yo _____ muchísimo haciendo *Amar en tiempos revueltos*. Creo que estuve mucho tiempo, o sea, estuve como dos años y pico. Creo que es ideal estar menos.
6. ¿No te da miedo que os _____? Porque hace décadas nadie quería hacer series de televisión para que nadie les encasillara y tener la oportunidad de trabajar en cine siempre.
7. Me voy un par de meses a Barcelona a _____ una nueva peli de Jaime Rosales. Se llama Girasoles silvestres y los nombres confirmados son yo y Oriol Pla.
8. –¿Y la película *Mediterráneo* que está por _____ con Dani Rovira? –Esta peli se rueda este verano en Grecia. Es la historia de cómo se fundó Open Arms, es la historia de Óscar Camps que lo ha interpretado Eduard Fernández y yo hago de su hija.
9. Yo sé que la _____ es lo que más me gusta en el mundo y me doy cuenta porque me sigue divirtiendo igual, o sea, es lo que más me _____.
10. Me _____ actuar. Pero luego hay muchas cosas de la profesión que no sé si me encantan o me aburren.
11. Me gusta mi profesión, me divierte, pero no sé si toda la vida _____ va a ser suficiente.
12. No tengo ningún tipo de _____ en enseñar cierta parte de mi vida privada, yo tengo redes sociales y estoy muy cómoda en ellas. Me daba _____ que se le diera más importancia a eso que a mi trabajo porque además estaba en un momento muy bueno. Entonces eso me _____.

4. ELIGE la opción correcta.

1. clasificar personas o hechos con criterios poco flexibles o simplistas: rodar / encasillar / flipar
2. agotamiento físico o moral: pudor / rabia / desgaste
3. vergüenza: pudor / rabia / paz
4. gustar, resultar agradable o estupendo: molar / estrenar / putear
5. estar o quedar maravillado o admirado; agradar o gustar mucho a alguien: rodar / encasillar / flipar
6. pasar las vacaciones de verano en lugar distinto de aquel en que habitualmente se reside: veranear / rodar / molar
7. sentimiento de cariño entrañable: rechazo / rabia / ternura
8. negación: rechazo / rabia / ternura
9. ira, enojo, enfado grande: rechazo / rabia / ternura
10. cada una de las camas estrechas y sencillas que se usan en los barcos, trenes, cuarteles, dormitorios, etc., y que, por economía de espacio, se suelen colocar una encima de otra: litera / rabia / pudor

9. Quim Gutiérrez

<https://www.youtube.com/watch?v=lgsXCvWQTkE&t=631s>

Quim Gutiérrez, nacido el 29 de mayo de 1981, es uno de los rostros más conocidos del cine y las series españolas. A sus espaldas tiene casi treinta películas y quince series de televisión, entre las que destacan *El vecino*, *Ventajas de viajar en tren*, *La gran familia española* o *Azul oscuro casi negro*, por la que recibió un Goya al mejor actor revelación en el año 2007. En el discurso que dio cuando recibió el premio dijo: “Esta película va de un chico que lucha contra sus miedos para conseguir lo que quiere y esto es lo que mi familia me ha enseñado”.

1. RELACIONA las dos columnas.

1) bucear	a) insistir con tesón en algo
2) betún	b) dilatarse
3) poseer	c) dejar la casa que se habita y pasar a vivir en otra
4) empeñarse (en)	d) preocuparse
5) agotador	e) porción pequeña de terreno
6) mudarse	f) nadar con todo el cuerpo sumergido
7) parcela	g) hacer compatibles dos o más cosas
8) agobiarse	h) alcanzar, obtener o lograr lo que se pretende o desea
9) compaginar	i) superar las dificultades o estorbos, obrando contra ellos
10) conseguir	j) odiar, tener aversión a alguien o algo
11) vencer	k) determinarse a algún hecho o dicho arriesgado
12) detestar	l) persona, cosa o hecho clave y fundamental dentro de un ámbito o contexto
13) atreverse (a)	m) dejar abandonado
14) hito	n) falta de seguridad
15) dejar tirado (a alguien)	o) mezcla de varios ingredientes, líquida o en pasta, que se usa para poner lustroso el calzado
16) retrasarse	p) disponer de algo
17) incertidumbre	q) fatigoso, extenuante
18) en exceso	r) demasiado, excesivamente

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Quim Gutiérrez, cuando era pequeño, siempre veraneaba con sus padres y sus abuelos.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
2. Quim Gutiérrez nació en...
 - a) Barcelona
 - b) Madrid
 - c) Ampolla
3. Quim admite que piensa mucho, pero cada vez piensa mejor, es decir, se perdona más y se trata mejor que antes.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
4. La entrevistadora afirma que Quim es uno de los actores más reconocidos de España con una trayectoria muy sólida.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
5. Cuando era adolescente, sus padres decidieron apartarlo de la interpretación para que pudiera estudiar.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
6. En 2007, Quim gana el Goya a Mejor Actor Revelación por...
 - a) Historias para no contar
 - b) Amor oscuro casi negro
 - c) Amor de madre
7. El actor confiesa que la película *Amor oscuro* fue una de sus obras más importantes de su trayectoria profesional.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
8. Quim admite que ha disfrutado mucho trabajando con Carmen Machi, la Meryl Streep española.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
9. La película *Amor de madre* se rodó completamente en Mauricio.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
10. Quim es extremadamente discreto con su vida personal.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

tirado, boca, hito, estrenarse, hito, partido, agridulce, en exceso, agradar, conseguir, inseguridad, mudarse, bucear, convivencia, detestar

1. Mis primeros veranos son en un camping al lado del mar aprendiendo a _____.
2. –¿Ibas al camping? ¿Iban tus abuelos también? –Iba con mis padres y al principio vinieron mis abuelos, luego para una mejor _____ familiar dejaron de ir.
3. Recientemente _____ a vivir al campo.
4. Gracias por compartir tus _____ y tu talento conmigo.
5. Esta película va de un chico que lucha contra sus miedos para _____ lo que quiere y esto es lo que mi familia me ha enseñado.
6. En realidad eran miedos muy parecidos a los del personaje que interpretaba *Azul oscuro casi negro*, lo cual hizo que la primera vez vi la película _____ mi trabajo, me parecía que estaba muy mal.
7. Había mucho de mí en ese personaje, una especie de bondad, pero mal llevada, unas ganas de _____, de no generar conflicto, de ser correcto, _____.
8. –*Azul oscuro* es uno de los dos hitos importantes de mi carrera.
–¿Y el otro?
–Todavía no _____.
9. Yo he sacado mucho _____ de las cosas que me han pasado y no me han pasado cosas muy graves en la vida.
10. –Fuera de _____ sí me he sentido muy a menudo.
–¿En tu profesión?
–En todos lados.
11. Estás en _____ de cualquier espectador o espectadora, o sea, Quim Gutiérrez es un nombre que suena vinculado obviamente al mundo del cine.
12. Siempre hay un punto _____ en los personajes que haces, o sea, nos reímos con tu personaje y al poco rato nos quedamos un poco parados.
13. En la película *Amor de madre* te dejan _____ en el altar.

4. ELIGE la opción correcta.

1. hacer compatibles dos o más cosas: compaginar / mudarse / bucear
2. dilatarse: retrasarse / mudarse / estrenarse
3. insistir con tesón en algo: atreverse / estrenarse / empeñarse
4. fatigoso, extenuante: agobiante / tirado / agotador
5. dejar la casa que se habita y pasar a vivir en otra: retrasarse / mudarse / estrenarse
6. alcanzar, obtener o lograr lo que se pretende o desea: : agradar / conseguir / detestar
7. superar las dificultades o estorbos, obrando contra ellos: atreverse / vencer / detestar
8. odiar, tener aversión a alguien o algo: agobiarse / detestar / compaginar
9. determinarse a algún hecho o dicho arriesgado: atreverse / vencer / detestar
10. persona, cosa o hecho clave y fundamental dentro de un ámbito o contexto: parcela / betún / hito
11. falta de seguridad: incertidumbre / partido / sitio
12. mezcla de varios ingredientes, líquida o en pasta, que se usa para poner lustroso el calzado: hito / betún / parcela
13. porción pequeña de terreno: betún / hito / parcela
14. nadar con todo el cuerpo sumergido: bucear / conseguir / detestar
15. complacer, contentar: agradar / conseguir / detestar

10. Maribel Verdú

<https://www.youtube.com/watch?v=Cpa-oLfzH74&t=1146s>

Maribel Verdú, ganadora de dos Premios Goya, el Premio Nacional de Cinematografía y el Premio Ariel de la Academia de Cine de México, es considerada una de las grandes actrices de la industria española. Nació el 2 de octubre de 1970 en Madrid. Su carrera comenzó a los 13 años, como modelo, apareciendo en anuncios de diferentes marcas. Hoy en día su nombre es famoso en cualquier rincón de España. La actriz lleva casi 40 años de su vida en el mundo de la interpretación (*Amantes, De tu ventana a la mía, Sin hijos, El doble más quince, Historias para no contar, etc.*) y ha logrado trabajar para grandes directores nacionales e internacionales.

1. RELACIONA las dos columnas.

1) pavor	a) pusilánime, sin valor ni espíritu para afrontar situaciones peligrosas o arriesgadas
2) ahogarse	b) persona que tiene por oficio trabajar en ébano y otras maderas finas
3) hacer pellas	c) morir
4) ebanista	d) atraer irresistiblemente
5) fallecer	e) inocente, crédulo
6) ingenuo	f) sentir estima o afecto en grado sumo por alguien
7) fascinar	g) temor, con espanto o sobresalto
8) cobardía	h) no asistir a clase
9) aprovechar	i) tolerar o llevar con paciencia a alguien o algo molesto o desagradable
10) arrepentirse	j) falta de ánimo y valor
11) valiente	k) capaz de acometer una empresa arriesgada a pesar del peligro y el posible temor que suscita
12) aguantar	l) emplear útilmente algo, hacerlo provechoso o sacarle el máximo rendimiento
13) adorar	m) sentir pesar por haber hecho o haber dejado de hacer algo
14) hacer pie	n) tocar el fondo para poder mantener la cabeza fuera del agua
15) imponer	o) poner una carga, una obligación u otra cosa
16) cobarde	p) asfixiarse, sofocarse
17) peluche	q) juguete de tela relleno de algodón, habas, u otros materiales

2. CONTESTA a las preguntas.

1. A Maribel Verdú no le da miedo el mar.

- a) Verdadero
- b) Falso

2. Maribel nos cuenta que se ahogó de pequeña, por lo cual no le gusta meterse en el mar.

- a) Verdadero
- b) Falso

3. La actriz admite que desde pequeña quería ser diferente e iba en contra de las reglas.

- a) Verdadero
- b) Falso

4. Maribel Verdú cuenta que vivió con sus abuelos...

- a) desde los 8 hasta los 18 años
- b) desde los 3 hasta los 8 años
- c) desde los 3 hasta los 18 años

5. La actriz dice que no le gustaba mucho estudiar y de vez en cuando hacía pellas.

- a) Verdadero
- b) Falso

6. A Maribel Verdú no se le daban muy bien las matemáticas.

- a) Verdadero
- b) Falso

7. De joven, le gustaba mucho ir a bailar.

- a) Verdadero
- b) Falso

8. Su abuela Isabel era...

- a) gallega.
- b) madrileña.
- c) catalana.

9. Según Maribel Verdú, su abuela materna era muy buena gente y un personaje muy querido en el barrio.

- a) Verdadero
- b) Falso

10. Dice que el faro de su vida es su ... y es lo mejor que le ha pasado en la vida.

- a) su pareja
- b) su abuela
- c) su familia

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

funda, pella, terror, cajón, cobarde, arrepentirse, saco, conversación, valiente, ingenuo, tesoro, adorar, fascinar, ahogarse, imponer

1. –El mar me da pavor. Me _____ verlo, me gusta verlo, me da una paz, una tranquilidad... Pero a la vez me da _____. Yo no me meto nunca en el mar. –¿Y por qué no te gusta?
–Porque _____ de pequeña. Todo viene por algo obviamente.
2. Yo quería ir en contra de todo, alejada de la convención que te _____ la sociedad.
3. Me disfrazaba de Pipi Calzaslargas, la _____.
4. Mi almohada tenía una _____ de pingüinos.
5. Tuve una infancia muy feliz, con mi colegio de monjas, mis compañeras. Nunca hice _____, a mí me gusta ir al colegio, porque me lo pasaba muy bien.
6. Mi abuela era un ser maravilloso, era tan _____, tan buena...
7. El caso es que no aproveché la oportunidad en su momento, pero _____ desde luego, porque me ha ido muy bien.
8. Mis amigos son mi _____ más apreciado.
9. –*El doble más que quince* es una _____ sobre la vida con un chaval. –Es un diálogo entre dos personas absolutamente _____, yo creo, solitarias. Se sienten solos aunque estén acompañadas.
10. Yo creo que al final la vida es tener un _____ lleno de experiencias, muchas, muchas, muchas, muy diversas. Y creo que quedarse mirando cómo hacen las cosas los demás en vez de hacerlas tú aunque te equivoques es de _____.
11. Huele a lavanda mi casa porque era un olor que le encantaba a mi abuela. Mi abuela siempre ponía siempre saquitos de lavanda en los _____.

4. ELIGE la opción correcta.

1. no asistir a clase: hacer pellas / fallecer / arrepentirse
2. tolerar o llevar con paciencia a alguien o algo molesto o desagradable: aguantar / fallecer / arrepentirse
3. sofocarse, asfixiarse: fallecer / arrepentirse / ahogarse
4. morir: adorar / fallecer / arrepentirse
5. atraer irresistiblemente: imponer / aprovechar / fascinar
6. inocente, crédulo: ingenuo / valiente / cobarde
7. sentir estima o afecto en grado sumo por alguien: fascinar / aprovechar / adorar
8. temor, con espanto o sobresalto: pavor / tesoro / cobardía
9. cubierta o bolsa de cuero, paño, lienzo u otro material con que se envuelve algo para conservarlo y resguardarlo: funda / peluche / cajón
10. emplear útilmente algo, hacerlo provechoso o sacarle el máximo rendimiento: fascinar / aprovechar / adorar
11. juguete de tela relleno de algodón, habas, u otros materiales: funda / peluche / cajón
12. sentir pesar por haber hecho o haber dejado de hacer algo: fallecer / arrepentirse / ahogarse
13. capaz de acometer una empresa arriesgada a pesar del peligro y el posible temor que suscita: ingenuo / valiente / cobarde
14. no asistir a clase: hacer pie / imponer / hacer pellas

11. Miguel Ángel Silvestre

<https://youtu.be/vP69YV2gQKM?si=9stlBq5Wbigy6aXv>

Miguel Ángel Silvestre Rambla, nacido en Castellón de la Plana el 6 de abril de 1982, es un actor español de cine y televisión principalmente conocido por sus interpretaciones en numerosas series televisivas (*Motivos personales*, *Sin tetas no hay paraíso*, *Velvet*, entre otras). Estaba destinado a ser tenista profesional, pero una lesión en el hombro truncó su carrera. Llegó a cursar estudios de fisioterapia, hizo sus pinitos como modelo y finalmente acabó siendo actor. Estudió interpretación, expresión corporal, baile moderno y acrobacia.

Miguel Ángel Silvestre es uno de los actores de los que más se habla en España y su aparición en la serie de Netflix *La Casa de Papel* (en la última temporada), lo mantiene en esa posición de popularidad.

1. RELACIONA las dos columnas.

1) (estar) con los pelos de punta	a) obstinado, terco, cabezota
2) sacrificio	b) notar la falta de algo o alguien
3) esfuerzo	c) dicho de una persona: muy escrupulosa y concienzuda en sus acciones
4) ensayar	d) estar emocionado
5) ser duro de mollera	e) que espera observando, o está a la mira de algo
6) tirar palante	f) sobretodo hecho con tela impermeable
7) inocente	g) gozar, sentir placer
8) echar de menos	h) acto de abnegación inspirado por la vehemencia del amor
9) vertiginoso	i) empleo enérgico del vigor o actividad del ánimo para conseguir algo venciendo dificultades
10) meticuloso	j) preparar el montaje y ejecución de un espectáculo antes de ofrecerlo al público
11) expectante	k) cándido, ingenuo
12) disfrutar	l) seguir adelante, no dejarse vencer por las dificultades
13) chubasquero	m) acelerado, rápido, veloz

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Miguel Ángel se fue a ... a hacer surf con su amigo.

- a) Bali.
- b) Barcelona.
- c) Costa Rica.

2. Miguel Ángel Silvestre dice que fue muy feliz en...

- a) Bali.
- b) Costa Rica.
- c) Castellón de la Plana.

3. De pequeño, soñaba con ser tenista, pero cuando se lesionó, lo tuvo que dejar y un tiempo después empezó a estudiar fisioterapia.

- a) Verdadero
- b) Falso

4. Estaba terminando de estudiar fitoterapia cuando se dio cuenta de que quería dedicarse a la interpretación y tomó la decisión de irse a Madrid.

- a) Verdadero
- b) Falso

5. Miguel Ángel Silvestre sostiene que tuvo dos años de depresión tras dejar el tenis.

- a) Verdadero
- b) Falso

6. Su padre murió sin haberlo visto actuar.

- a) Verdadero
- b) Falso

7. Sus padres siempre lo han apoyado en todo.

- a) Verdadero
- b) Falso

8. El actor ha trabajado fuera del país.

- a) Verdadero
- b) Falso

9. Miguel Ángel Silvestre actuó en *La Casa de papel*, que es una de sus series favoritas, pero no vio la temporada donde salía porque es muy crítico con todo lo que hace.

- a) Verdadero
- b) Falso

10. Miguel Ángel sueña con poder seguir interpretando y trabajando con grandes directores pero confiesa que para él no es lo más importante.

- a) Verdadero
- b) Falso

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

disfrutar, lágrima, chubasquero, residencia, ventisca, enterarse, imparable, actuación, apoyar, chispa, pelo, destino, expectativa, esfuerzo, ensayar

1. Le dije: “Manu, cuando la vida decida lo que tenga que decidir, quiero que decidas un _____ y quiero llevarte allí”.
2. En Bali, aprendí a llevar _____, cuando iba en la moto, gafas de _____, para que los mosquitos no me dieran en los ojos y fue uno de los mejores momentos de mi vida.
3. ¡Qué recuerdos! Estoy con los _____ de punta.
4. A los 18 años me fui a una _____ de jugadores de tenis, era mi sueño.
5. Mi madre todavía a día de hoy me dice: “No entiendo como con 13 años te dejé marchar. Pero por otro lado eras _____”.
6. Mis padres hicieron un gran _____ económico, es otra de las cosas épicas que han hecho mis padres.
7. Cuando Sergi [Bruguera] no estaba viajando de torneo, venía al club y de repente él estaba entrenando, yo _____ y decidí no ir a clase.
8. Les vi _____ y me llamó la atención verles jugar con las emociones.
9. Me acuerdo que me saltaron las _____ cuando llegué a Madrid.
10. En cuanto a la fisioterapia, no tenía la _____ que me daba el tenis.
11. Ahora me interesa estar cerca de mi familia, _____ mucho de ella.
12. Mis padres me _____ en todo.
13. Cuando murió mi padre, la _____ pasó a un segundo plano, totalmente.
14. El resultado nunca llega a las _____ de lo que has vivido.

4. ELIGE la opción correcta.

1. acto de abnegación inspirado por la vehemencia del amor: sacrificio / chispa / esfuerzo
2. empleo enérgico del vigor o actividad del ánimo para conseguir algo venciendo dificultades: sacrificio / chispa / esfuerzo
3. preparar el montaje y ejecución de un espectáculo antes de ofrecerlo al público: ensayar / apoyar / disfrutar
4. cándido, ingenuo: inocente / meticoloso / vertiginoso
5. seguir adelante, no dejarse vencer por las dificultades: ser duro de mollera / estar con los pelos de punta / tirar palante
6. acelerado, rápido, veloz: ingenuo / meticoloso / vertiginoso
7. obstinado, terco, cabezota: ser duro de mollera / estar con los pelos de punta / tirar palante
8. notar la falta de algo o alguien: echar de menos / disfrutar / enterarse
9. muy escrupuloso: meticoloso / vertiginoso / imparable
10. estar emocionado: ser duro de mollera / tirar palante / estar con los pelos de punta
11. sobretodo hecho con tela impermeable: lágrima / chispa / chubasquero
12. borrasca de viento y nieve: ventisca / destino / sacrificio

12. Antonio Molero

<https://www.youtube.com/watch?v=9-4uWa6vDr0>

Antonio Molero Sánchez nació el 17 de enero del año 1968 en la localidad de Ajofrín (Toledo). Es actor, director y guionista de numerosos trabajos. Las nutridas interpretaciones realizadas abarcan las puestas de escena en el teatro, en la televisión y en el cine. Ha actuado en numerosas series de televisión como *Médico de familia*, *Siete vidas*, *El grupo*, *Los Serrano*, *BuenAgente*, *Águila Roja* o *4 estrellas* (junto con Toni Acosta, Dafne Fernández, Maru Valdivielso y Pepa Aniorte).

1. RELACIONA las dos columnas.

1) salpicadero	a) entender, caer en la cuenta
2) darse una piña	b) en una obra teatral, literaria o cinematográfica, personaje principal de la acción
3) riguroso	c) volverse adicto a algo
4) darse cuenta (de)	d) de repente
5) protagonista	e) en los vehículos automóviles, tablero situado delante del asiento del conductor y del copiloto, y en el que se hallan algunos mandos y aparatos indicadores
6) quedarse enganchado (a)	f) tener un accidente
7) de la noche al día	g) estricto, austero, rígido
8) tímido	h) íntimo, muy afectuoso
9) deprimir	i) manifestar disconformidad con algo o alguien
10) entrañable	j) escenario del teatro
11) quejarse	k) que se emite a la vez que se realiza
12) tablas	l) desanimar, producir decaimiento del ánimo
13) en directo	m) de antemano
14) con anticipación	n) vergonzoso, temeroso, medroso, encogido y corto de ánimo
15) tirarse a la piscina	o) tolerar o llevar con paciencia a alguien o algo molesto o desagradable
16) telón	p) arriesgarse a algo, atreverse a hacer algo
17) aguantar	q) lienzo grande que se pone en el escenario de un teatro de modo que pueda bajarse y subirse
18) oficio	r) dulce que se consume por placer y no para obtener sustento
19) golosina	s) ocupación habitual

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Antonio Molero nació en Ciudad Real.

- a) Verdadero
- b) Falso

2. Antonio, tras la muerte de su padre, se mudó a...

- a) Alcalá de Henares
- b) Madrid
- c) Barcelona

3. Su madre y sus hermanos residen en Alcalá.

- a) Verdadero
- b) Falso

4. Antonio Molero no tiene carné de conducir.

- a) Verdadero
- b) Falso

5. Antonio empezó a interpretar desde pequeño.

- a) Verdadero
- b) Falso

6. Antonio cuenta que, después de actuar en *Médico de familia* y *Los Serrano*, se hizo muy famoso y no estaba preparado para tener tanta fama.

- a) Verdadero
- b) Falso

7. El actor confiesa ser tímido, por lo cual prefiere pasar desapercibido.

- a) Verdadero
- b) Falso

8. Antonio Molero sostiene que no le da mucha importancia a la fama.

- a) Verdadero
- b) Falso

9. A Antonio le gusta más hacer teatro porque quiere tener contacto con el público.

- a) Verdadero
- b) Falso

10. El faro de su vida es...

- a) su padre.
- b) su pareja.
- c) su primer profesor de interpretación.

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

de repente, golosina, en directo, anonimato, desapercibido, recompensa, deprimir, entrañable, cariñoso, maleducado, favor, piscina, gimnasio, funcionar, esencia

1. Con la serie *Médico de familia* empiezas a perder tu _____.
2. Hay actores introvertidos y otros extrovertidos. Yo soy más bien de pasar _____. Entonces yo lo pasaba mal cuando _____ era el centro de atención cuando entraba en algún lugar, un bar, un restaurante, una tienda.
3. Y en general yo saqué la conclusión que la gente era _____.
4. Entonces llegó un momento que asimilar que la sociedad era un poco así me _____ bastante. Es verdad que hay gente que no entiende que tú eres un actor.
5. Mis personajes siempre han sido muy cercanos, muy _____.
6. Yo hubiera vivido perfectamente sin ser popular, lo tengo clarísimo. No tenía ninguna necesidad, ni la tengo, de ser popular, pero hay mucha _____. Hay mucho retorno de salir en la tele también. La gente es muy _____ contigo y luego te hace muchos _____ y demás. No me puedo quejar, no me puedo quejar.
7. Lo que el músico y el actor quieren es actuar _____ porque yo creo que ahí está la _____ de la profesión.
8. Es verdad que yo venía de allí, es verdad que yo venía de salas alternativas donde hacías cosas interesantísimas, maravillosas, porque en esa época te tiras a la _____ y no piensas en lo que va a _____ o lo que va a ser más o menos comercial, pero te encuentras con eso, te encuentras a veces con que el teatro está vacío.
9. Digamos que el teatro es nuestro _____.
10. El argumento de la obra *El Test* está basado en un famoso experimento psicológico. El autor Jordi Vallejo decidió que la mejor _____ para los adultos es el dinero.

4. ELIGE la opción correcta.

1. tablero situado delante del asiento del conductor y del copiloto, y en el que se hallan algunos mandos y aparatos indicadores: salpicadero / oficio / telón
2. estricto, austero, rígido: riguroso / maleducado / entrañable
3. íntimo, muy afectuoso: riguroso / maleducado / entrañable
4. inadvertido, no percibido: riguroso / desapercibido / entrañable
5. manifestar disconformidad con algo o alguien: quejarse / darse cuenta / darse una piña
6. escenario del teatro: telón / tablas / salpicadero
7. desanimar, producir decaimiento del ánimo: tirarse a la piscina / deprimir / aguantar
8. de antemano: de repente / en directo / con antelación
9. vergonzoso, temeroso, medroso, encogido y corto de ánimo: tímido / riguroso / maleducado
10. tolerar o llevar con paciencia a alguien o algo molesto o desagradable: pasar desapercibido / aguantar / quedarse enganchado
11. arriesgarse a algo, atreverse a hacer algo: tirarse a la piscina / deprimir / aguantar
12. lienzo grande que se pone en el escenario de un teatro de modo que pueda bajarse y subirse: salpicadero / oficio / telón
13. dulce que se consume por placer y no para obtener sustento: golosina / salpicadero / favor
14. ocupación habitual: salpicadero / oficio / telón

13. Carlos Bardem

<https://www.youtube.com/watch?v=nG4XWYC7fXs&t=294s>

Actor, guionista y escritor, Carlos Bardem nació el 7 de marzo de 1963. Forma parte de una familia de artistas e intérpretes, su abuelo fue el reconocido actor Rafael Bardem, su madre es la actriz Pilar Bardem y sus hermanos son los actores Mónica y Javier Bardem.

Se licenció en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid, tras lo cual trabajó en diferentes oficios. Carlos Bardem debutó en el cine en 1996 con *Más que amor, frenesí*. Más tarde aparecería en otras producciones como *Perdita Durango*, *Princesas*, *Alatriste* o *Che: Guerrilla*.

En lo literario, se estrenó como escritor con *Muertes ejemplares*, que recibió una mención especial del jurado del Premio Nadal. A lo largo de su trayectoria han visto la luz otros títulos como *Alacrán enamorado*, *Mongo blanco* o *El asesino inconformista*.

1. RELACIONA las dos columnas.

1) estar reventado	a) sobrenombre que se da a una persona por una cualidad o condición suya
2) mendrugo	b) pobreza, inestabilidad, inseguridad
3) decepcionar	c) idiotez, tontería
4) poner en marcha	d) amor que súbitamente se siente o se inspira
5) guion	e) niñera, cuidadora
6) agradecer	f) grupo de amigos que suelen reunirse para divertirse en común
7) mote	g) se refiere a la persona que ha quedado avergonzada por haber sido vencida o humillada
8) precariedad	h) ser una persona madura y juiciosa
9) estupidez	i) tonto, zoquete
10) con el rabo entre las piernas	j) desengañar, desilusionar
11) pandilla	k) hacer que un proyecto comience a realizarse, o que una entidad u organización inicie sus actividades
12) ser / sentir un flechazo	l) estar agotado, rendido
13) nanny	m) texto en que se expone el contenido de una película o de un programa de televisión
14) tener la cabeza muy bien amueblada	n) darse maña para hacer algo
15) apañarse	o) complacer, contentar, gustar

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Carlos Bardem nació muy cerca del mar.

- a) Verdadero
- b) Falso

2. Cuenta que la primera vez que vio el mar fue en...

- a) Gran Canaria.
- b) Brasil.
- c) Andalucía.

3. Carlos dice que su ... era muy lector.

- a) padre
- b) abuelo
- c) hermano menor

4. Carlos Bardem recuerda que cuando era pequeño...

- a) pasaba mucho tiempo con su madre.
- b) iba al teatro.
- c) pasaba mucho tiempo en El Retiro.

5. Cuenta que su ... trabajaba mucho y no le daba tiempo a cocinar.

- a) padre
- b) madre
- c) abuela

6. Carlos sigue jugando al...

- a) fútbol
- b) rugby.
- c) baloncesto.

7. Carlos cuenta que empezó a interpretar a los 30 años.

- a) Verdadero
- b) Falso

8. Según Carlos Bardem, no hay rivalidad entre Javier y él.

- a) Verdadero
- b) Falso

9. Carlos Bardem confiesa que su hermano menor, Javier Bardem, es un referente para él tanto a nivel profesional como a nivel personal.

- a) Verdadero
- b) Falso

10. Carlos y sus hermanos admiraban mucho a su madre, Pilar Bardem, porque para ellos ha sido todo un referente tanto a nivel profesional como a nivel profesional.

- a) Verdadero
- b) Falso

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

arriesgado, peculiar, reventado, pronóstico, decepcionar, enamorado, flechazo, por excelencia, satisfecho, apañarse, criarse, precariedad, rabo, estupidez, salvaje

1. Yo _____ en una en un barrio cercano del Retiro. Y mi madre era una mujer que trabajaba y con unos horarios, debido a su profesión, muy especiales, con lo cual yo era un niño un poco _____.
2. Mis padres estaban poco en casa, entonces _____ con lo que hubiera.
3. Mi hermana, que es un año más joven que yo, y yo éramos como los padres de nuestro hermano más pequeño. Mi madre, la pobre, no hacía más que trabajar y cuando llegaba a casa, estaba _____. Y aunque intentaba, muchas veces se quedaba dormida. Así que éramos una familia muy _____ en ese aspecto.
4. El rugby es un deporte de equipo _____. Tú no vales nada sin tu compañero. Entonces lo mejor que te puede pasar como jugador de rugby es salir del campo _____ pensando que no _____ a tus compañeros. Te enseña a trabajar con otra gente.
5. Mi padre era un hombre profundamente _____ de la literatura.
6. Los derechos humanos, contra todo _____, se acaban imponiendo. Ahora que estamos viendo las movilizaciones tan _____ que hay en Irán... Los derechos humanos acabarán imponiéndose en lugares donde parece imposible que se impongan.
7. Siempre vivíamos en la _____.
8. –He hecho muchas _____ en mi vida.
–¿Y volvías a casa con el _____ entre las piernas? –Bueno, claro.
9. Apareces en *Perdita Durango* y parece que sientes un _____ con la interpretación que no habías sentido.

4. ELIGE la opción correcta.

1. sobrenombre que se da a una persona por una cualidad o condición suya: mote / guion / mendrugo
2. pobreza, inestabilidad, inseguridad: flechazo / precariedad / estupidez
3. grupo de amigos que suelen reunirse para divertirse en común: pandilla / estupidez / flechazo
4. se refiere a la persona que ha quedado avergonzada por haber sido vencida o humillada: estar reventado / estar con el rabo entre las piernas / estar enamorado
5. ser una persona madura y juiciosa: estar reventado / tener la cabeza muy bien amueblada / estar enamorado
6. tonto, zoquete: mendrugo / mote / estupidez
7. desengañar, desilusionar: agradar / apañarse / decepcionar
8. hacer que un proyecto comience a realizarse, o que una entidad u organización inicie sus actividades: agradar / apañarse / poner en marcha
9. estar agotado, rendido: estar reventado / estar con el rabo entre las piernas / estar enamorado
10. idiotez, tontería: pandilla / estupidez / flechazo
11. amor que súbitamente se siente o se inspira: flechazo / precariedad / pandilla
12. falta de educación o ajeno a las normas sociales: salvaje / satisfecho / peculiar

14. Mónica Cruz

<https://www.youtube.com/watch?v=tYjEw2UjmkY&t=133s>

Mónica Cruz Sánchez (Alcobendas, 16 de marzo de 1977) es una bailarina, actriz y modelo española. La danza es su gran pasión desde la infancia y adolescencia. Se incorporó al Real Conservatorio de Danza, donde se convirtió en bailarina emérita. Durante siete años formó parte de la compañía de Joaquín Cortés. Allí fue observada por un productor de la serie *Un paso adelante* de Antena 3 que la contrata y le ofrece su primer papel en la pantalla. A lo largo de su trayectoria profesional ha actuado en numerosas películas y series tanto en España, como en Francia e Italia.

Junto a su hermana, la famosísima Penélope Cruz, ha participado en campañas de moda y publicidad para marcas como *Mango* y *L'agent*, donde incluso diseñaron algunas prendas.

1. RELACIONA las dos columnas.

1) ponerse a alguien la piel de gallina	a) hacer compatibles dos o más cosas
2) flipar en colores	b) extraordinario, enorme, muy distante de lo común en su línea
3) parafernalia	c) se emplea para expresar asombro, sorpresa o admiración intensa ante algo extraordinario, impactante o inesperado
4) compaginar	d) fantástico, asombroso
5) enganchar	e) conjunto de usos habituales en determinados actos o ceremonias, y de objetos que en ellos se emplean
6) confiar	f) escenario acondicionado para el rodaje de películas o la realización de programas
7) hacer caso	g) prestarle la atención que merece
8) plató	h) captar intensamente la atención de alguien
9) descomunal	i) grupo de amigos que suelen reunirse para divertirse en común
10) pandilla	j) todos los días, cada día
11) echar de menos	k) depositar en alguien, sin más seguridad que la buena fe y la opinión que de él se tiene, la hacienda, el secreto o cualquier otra cosa
12) a diario	l) notar la falta de algo o de alguien
13) alucinante	m) después de; a causa de
14) a raíz de	n) sentirse muy emocionado

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Mónica Cruz se compró una casa en...

- a) Gran Canaria
- b) La Manga
- c) La Costa Brava

2. Mónica Cruz se crió cerca del mar.

- a) Verdadero
- b) Falso

3. Mónica cuenta que compartía su habitación con su hermana, Penélope Cruz, pero pasaba muy poco tiempo allí.

- a) Verdadero
- b) Falso

4. Mónica Cruz empezó a bailar cuando tenía ... años.

- a) cuatro
- b) ocho
- c) cinco

5. Su abuela Isabel olía a...

- a) rosa.
- b) clavel.
- c) tulipán.

6. Cuando era pequeña, le gustaba ir a clases de ballet.

- a) Verdadero
- b) Falso

7. Ha actuado por todo el mundo.

- a) Verdadero
- b) Falso

8. Según Mónica Cruz, el memorizar las coreografías supone un gran ejercicio mental.

- a) Verdadero
- b) Falso

9. La actriz y bailarina confiesa que son una familia muy unida.

- a) Verdadero
- b) Falso

10. A su hija le habla mucho de...

- a) su abuelo.
- b) su padre.
- c) su hermana Penélope Cruz.

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

enganchadísimo, compaginar, compartir, descomunal, a raíz de, confiar, a diario, apoyar, brutal, parafernalia, corcho, echar, pendiente, increíble, olor

1. Necesito estar en contacto con el mar y por eso ahora lo _____ tanto de menos con esto que no podemos viajar. Ojalá que podamos hacerlo pronto, pero me gusta mucho. Y ahora es diferente: antes me pasaba, pues eso, sentada tomando el sol, leyendo, ahora estoy _____ de la enana, de los perros...
2. Yo no tenía _____ en casa.
3. Mi abuela Isabel olía a clavel y me encanta ese _____.
4. Dime, ¿cómo se siente toda la _____ que tiene ir a clases de ballet?
5. ¿Y cómo _____ la danza con el cole?
6. Cuando era pequeña, mis padres me _____.
7. En la compañía de Joaquín Cortés, _____ bailábamos en estadios de fútbol para 10.000 personas.
8. Tengo que agradecerles tanto que _____ en mí, que me dieran esa oportunidad.
9. Estoy muy agradecida, porque gracias a eso pude vivir la experiencia más _____ de mi vida porque fueron siete años sin parar.
10. Todo me viene _____ la danza, todo viene de allí.
11. Mis compañeras del equipo estaban _____ a esa serie.
12. Cuando bailas, estás todo el rato memorizando. Entonces un trabajo mental de 8-9 horas al día. El memorizar las coreografías es un trabajo _____.
13. En casa, también lo habéis vivido, con tu hermana, que es un éxito también _____, ¿no?
14. –Y dime, ¿quién estaría en ese faro contigo? –Pues, mira, estaría mi niña. Estaríamos allí las dos con nuestras aventuras. Intento _____ casi todo lo que puedo con ella.

4. ELIGE la opción correcta.

1. hacer compatibles dos o más cosas: compaginar / compartir / enganchar
2. extraordinario, enorme, muy distante de lo común en su línea: alucinante / pendiente / descomunal
3. se emplea para expresar asombro, sorpresa o admiración intensa ante algo extraordinario, impactante o inesperado: flipar en colores / estar enganchado / hacer caso
4. fantástico, asombroso: pendiente / alucinante / descomunal
5. conjunto de usos habituales en determinados actos o ceremonias, y de objetos que en ellos se emplean: parafernalia / plató / corcho
6. escenario acondicionado para el rodaje de películas o la realización de programas: parafernalia / plató / corcho
7. prestarle la atención que merece: hacer caso / flipar en colores / ponerse la piel de gallina
8. captar intensamente la atención de alguien: enganchar / apoyar / compaginar
9. depositar en alguien, sin más seguridad que la buena fe y la opinión que de él se tiene, la hacienda, el secreto o cualquier otra cosa: apoyar / confiar / compaginar
10. notar la falta de algo o de alguien: compaginar / apoyar / echar de menos

15. Eva Isanta

<https://www.youtube.com/watch?v=mz8bmTyMjYY>

Eva Isanta nació el día 19 de junio del año 1971 en la ciudad de Ceuta, aunque enseguida se trasladó con su familia a Madrid. A los 15 años empezó a intervenir en algunas obras de teatro, lo cual se le daba bien. Ganó un premio en un certamen y esto le hizo nacer el deseo de dedicarse a la interpretación. Entonces decidió estudiar en la famosa escuela de Cristina Rota, lo que compaginó con los estudios de Imagen y Sonido. Su debut tuvo lugar en el teatro, en 1990, interpretando a doña Inés en la obra de Zorrilla *Don Juan Tenorio*.

Eva Isanta ha actuado en numerosas series españolas, entre las cuales destacan *Farmacia de guardia*, *Aquí no hay quien viva*, *La que se avecina*, *Compañeros* y *Mercado central*.

1. RELACIONA las dos columnas.

1) bonanza	a) falta de seguridad
2) cuesta	b) unido, relacionado
3) creyente	c) terreno en pendiente
4) aburrirse como una ostra	d) quien profesa determinada fe religiosa
5) ateo	e) que no cree en la existencia de Dios o la niega
6) pecar	f) llegar al colmo del aburrimiento
7) ligar	g) cometer un pecado
8) bonanza	h) origen o principio de algo
9) dilapidar	i) reírse mucho
10) incertidumbre	j) entablar relaciones amorosas o sexuales pasajeras
11) partirse de risa	k) prosperidad
12) cuna	l) despilfarrar, malgastar
13) vinculado	m) que se instruye por sí mismo
14) carrera	n) conjunto de estudios, generalmente universitarios, que habilitan para el ejercicio de una profesión
15) autodidacta	

2. CONTESTA a las preguntas.

1. Eva cuenta que su ciudad natal siempre ha sido un ejemplo de convivencia entre diferentes culturas.

a) Verdadero

b) Falso

2. Su abuela vivía en...

a) Ceuta.

b) Andalucía.

c) fuera de España.

3. Eva iba a un colegio religioso donde se dio cuenta de que le gustaría dedicarse a la interpretación.

a) Verdadero

b) Falso

4. La actriz cuenta que hizo sus primeros pinitos como actriz en un centro cultural en Getafe, al sur de Madrid.

a) Verdadero

b) Falso

5. Eva tuvo que trabajar un tiempo de camarera para ganarse la vida porque se había quedado sin trabajo ni dinero.

a) Verdadero

b) Falso

6. A Eva Isanta le da vergüenza admitir que ha trabajado de camarera.

a) Verdadero

b) Falso

7. A sus padres les gustaba verla interpretar y siempre la apoyaban en todo.

a) Verdadero

b) Falso

8. Según Eva, cree que el teatro es un arma muy potente, lo cual .

a) Verdadero

b) Falso

9. Eva Isanta daba clases de teatro en un hospital.

a) Verdadero

b) Falso

10. Según Eva, la pandemia nos ha demostrado que la cultura es una necesidad y nos ayuda a ver la realidad de otra manera.

a) Verdadero

b) Falso

3. COMPLETA con las palabras del recuadro haciendo los cambios necesarios.

enamorado, arma, desestructurado, espiritualidad, carrera, misa, apuntarse, autodidacta, patio, cuna, creyente, comprometido, turbulencia, incertidumbre, creencia, dilapidar, bonanza

1. Ahora sabemos que Ceuta está en una situación muy _____ política y socialmente. Y cada X tiempo se desatan este tipo de turbulencias, vamos a llamarlo así.
2. Mi abuela vivía en un _____ típico andaluz, muy pequeñito, lleno de geranios, con las vecinas con las sillas al fresco por la tarde hablando, comiendo pipas...
3. Yo iba a un colegio religioso. Íbamos a _____ obligatoriamente, había que confesarse obligatoriamente.
4. _____ al coro para tener un motivo para estar en misa y pasarmelo mejor.
5. Yo no soy _____ especialmente. O sea, tengo mi filosofía, tengo mis _____ evidentemente, creo que hay algo, pero ni soy agnóstica ni soy atea. Tengo una filosofía de la vida bastante especial, con un sentido de la _____ que va bastante por libre.
6. Antes había muchísimos centros culturales donde había muchas actividades para jóvenes. Entonces, todo el sur de Madrid, pero Getafe en especial ha sido _____ de mucha gente, de muchos grupos de rock... Carmen Machi es de allí, por ejemplo. Su hermano también es músico. O sea, salimos muchos actores y actrices de allí porque había mucha actividad cultural, se favorecía mucho la cultura.
7. Yo estaba _____ de uno con el que hablaba, que luego descubrí que era muy feo.
8. Yo pensé que siempre viviría en esa _____ y era muy generosa, entonces invitaba a todos mis compañeros de clase, hacíamos en mi casa fiestas y todo. Me fui a París con mi amiga. Entonces _____ mi fortuna, mi pequeña fortuna.
9. Esta profesión, como tú ya has dicho, es muy inestable, hay mucha _____.
10. Mis padres venían de Ceuta, con una educación muy tradicional. Y ellos querían que yo hiciera una _____.
11. Mi tío Pedro era músico y además _____.
12. No sé si la gente sabes que también has dado clases a chavales de familias _____.
13. El arte es un _____ poderosísima, todas las artes.

4. ELIGE la opción correcta.

1. reprender, amonestar: regañar / ligar / dilapidar
2. reírse mucho: dilapidar / partirse de risa / aburrirse como una ostra
3. entablar relaciones amorosas o sexuales pasajeras: dilapidar / ligar / aburrirse como una ostra
4. prosperidad: creencia / bonanza / incertidumbre
5. despilfarrar, malgastar: dilapidar / pecar / apuntarse
6. conjunto de estudios, generalmente universitarios, que habilitan para el ejercicio de una profesión: creencia / carrera / arma
7. falta de seguridad: creencia / bonanza / incertidumbre
8. terreno en pendiente: arma / cuesta / carrera
9. quien profesa determinada fe religiosa: creyente / ateo / autodidacta
10. origen o principio de algo: patio / cuna / misa
11. que no cree en la existencia de Dios o la niega: creyente / ateo / autodidacta

SOLUCIONES

1. Daniel Grao

Tarea 1	1 g, 2 n, 3 c, 4 d, 5 e, 6 f, 7 m, 8 o, 9 b, 10 h, 11 i, 12 j, 13 r, 14 k, 15 l, 16 a, 17 p, 18 q
Tarea 2	1 c, 2 a, 3 b, 4 c, 5 a, 6 b, 7 a, 8 a, 9 a, 10 b
Tarea 3	1 - de vez en cuando, 2 - me independicé, 3 - atrevidos, 4 - mural, 5 - humilde, 6 - tensión, 7 - acompañar, 8 - semilla, 9 - cárcel, preso, intermitentemente, 10 - solidez, 11 - mercerías, 12 - hallazgo, 13 - obsoleto
Tarea 4	1 - atrevido, 2 - obsoleto, 3 - semilla, 4 - mural, 5 - humilde, 6 - piropo, 7 - camarero, 8 - preso, 9 - cárcel, 10 - indagar, 11 - tensión, 12 - abogar, 13 - mercería

2. Mario Casas

Tarea 1	1 j, 2 f, 3 g, 4 h, 5 i, 6 k, 7 a, 8 b, 9 c, 10 d, 11 n, 12 l, 13 m, 14 e, 15 o
Tarea 2	1 b, 2 a, 3 b, 4 a, 5 a, 6 a, 7 a, 8 b, 9 b, 10 c
Tarea 3	1 - referencia, 2 - taller, 3 - promocionando, emergencias, 4 - cafetero, 5 - papel, 6 - guion, 7 - piel, criar, 8 - obsesivo, 9 - imagen, 10 - emocionante, 11 - fascinante, 12 - calamidades, 13 - medir, 14 - protagonista, 15 - sinceridad
Tarea 4	1 - rodaje, 2 - meter la pata, 3 - protagonista, 4 - confinamiento, 5 - taller, 6 - calamidad, 7 - ponerse la carne de gallina, 8 - fascinante, 9 - criar, 10 - referencia

3. Inma Cuesta

Tarea 1	1 m, 2 j, 3 k, 4 l, 5 e, 6 a, 7 b, 8 c, 9 d, 10 f, 11 g, 12 h, 13 n, 14 o, 15 i
Tarea 2	1 a, 2 b, 3 b, 4 a, 5 c, 6 c, 7 a, 8 a, 9 a, 10 b
Tarea 3	1 - oficio, 2 - deseamos, 3 - inmensamente, 4 - pelos, 5 - silencioso, 6 - saludable, 7 - moco, 8 - guerrera, 9 - desgaste, 10 - tranquilidad, 11 - montaña rusa, equilibrio, 12 - sanador, 13 - multitudinario, 14 - ficción, 15 - admiración
Tarea 4	1 - admiración, 2 - afortunado, 3 - sanador, 4 - montaña rusa, 5 - desgaste, 6 - riqueza, 7 - compaginar, 8 - hormiguita, 9 - equilibrio, 10 - tranquilidad

4. Ana Belén

Tarea 1	1 d, 2 c, 3 b, 4 l, 5 e, 6 f, 7 h, 8 i, 9 k, 10 j, 11 g, 12 a, 13 m
Tarea 2	1 b, 2 b, 3 a, 4 a, 5 b, 6 a, 7 b, 8 a, 9 a, 10 b
Tarea 3	1 - sabores, inmediatamente, 2 - vaquerías, 3 - pera, 4 - voces, 5 - coser, 6 - maravillosamente, arrojada, 7 - refranes, 8 - confusión, 9 - rodar, camaradería, 10 - quirófano, 11 - coincidir, 12 - esfuerzo
Tarea 4	1 - coincidir, 2 - confusión, 3 - ambiente, 4 - estrenar, 5 - quirófano, 6 - gira, 7 - esfuerzo, 8 - rodar, 9 - incertidumbre, 10 - camaradería

5. Toni Acosta

Tarea 1	1 c, 2 d, 3 h, 4 l, 5 b, 6 i, 7 j, 8 f, 9 k, 10 a, 11 g, 12 e, 13 m, 14 p, 15 n, 16 o, 17 q
Tarea 2	1 a, 2 a, 3 a, 4 b, 5 a, 6 a, 7 a, 8 b, 9 b, 10 a
Tarea 3	1 - enamoramiento, 2 - camión, 3 - productora, 4 - letra, 5 - escenario, fuerza, 6 - conseguir, 7 - vocación, 8 - tenaz, fe, 9 - sanadora, 10 - pata, 11 - espía, controladora, 12 - desahogo
Tarea 4	1 - homenaje, 2 - vendimiar, 3 - camión, 4 - desahogo, 5 - enfermar, 6 - poner en marcha, 7 - meter la pata, 8 - echar un cable, 9 - fe, 10 - vocación, 11 - molar

6. India Martínez

Tarea 1	1 k, 2 m, 3 l, 4 n, 5 o, 6 a, 7 c, 8 p, 9 h, 10 e, 11 i, 12 d, 13 b, 14 f, 15 g, 16 j, 17 q, 18 r
Tarea 2	1 b, 2 b, 3 a, 4 a, 5 a, 6 a, 7 a, 8 b, 9 a, 10 b
Tarea 3	1 - inspiración, referente, 2 - pellizco, 3 - suelo, 4 - a fuego, 5 - valores, 6 - inhóspito, 7 - consciente, apuesta, 8 - madurar, 9 - luchando, ha apoyado, 10 - inalcanzable, 11 - congenio, 12 - anfitrión
Tarea 4	1 - espantar, 2 - madurar, 3 - espigón, 4 - molar, 5 - alcanzar, 6 - inhóspito, 7 - inspiración, 8 - arraigado, 9 - anfitrión, 10 - congeniar, 11 - aprovechar

7. Maxi Iglesias

Tarea 1	1 f, 2 j, 3 k, 4 e, 5 l, 6 a, 7 b, 8 c, 9 g, 10 h, 11 i, 12 d
Tarea 2	1 b, 2 c, 3 a, 4 b, 5 b, 6 a, 7 a, 8 b, 9 b, 10 c
Tarea 3	1 - calma, 2 - aterrizas, impactante, 3 - acérrimos, se cabrea, 4 - libreta, 5 - convencional, alcance, 6 - renunciar, 7 - papel, zasca, 8 - me di cuenta, 9 - mano, precipitarme, 10 - dirigir, empatía, 11 - tanatorio
Tarea 4	1 - cabrearse, 2 - petricor, 3 - calma, 4 - precipitarse, 5 - arrancar, 6 - ausencia, 7 - empatía, 8 - renunciar, 9 - despedirse, 10 - tanatorio

8. Anna Castillo

Tarea 1	1 b, 2 e, 3 c, 4 d, 5 n, 6 f, 7 g, 8 i, 9 j, 10 a, 11 l, 12 k, 13 m
Tarea 2	1 a, 2 b, 3 a, 4 a, 5 a, 6 b, 7 a, 8 a, 9 a, 10 c
Tarea 3	1 - sensación, paz, 2 - he veraneado, 3 - litera, 4 - obrero, silencioso, 5 - me divertí, 6 - encasillen, 7 - rodar, 8 - estrenar, 9 - interpretación, apasiona, 10 - flipa, 11 - actuar, 12 - pudor, rabia, puteaba
Tarea 4	1 - encasillar, 2 - desgaste, 3 - pudor, 4 - molar, 5 - flipar, 6 - veranear, 7 - ternura, 8 - rechazo, 9 - rabia, 10 - litera

9. Quim Gutiérrez

Tarea 1	1 f, 2 o, 3 p, 4 a, 5 q, 6 c, 7 e, 8 d, 9 g, 10 h, 11 i, 12 j, 13 k, 14 l, 15 m, 16 b, 17 n, 18 r
Tarea 2	1 b, 2 a, 3 a, 4 a, 5 a, 6 b, 7 a, 8 a, 9 b, 10 a
Tarea 3	1 - bucear, 2 - convivencia, 3 - me he mudado, 4 - inseguridades, 5 - conseguir, 6 - detesté, 7 - agradar, en exceso, 8 - se ha estrenado, 9 - partido, 10 - sitio, 11 - boca, 12 - agridulce, 13 - tirado
Tarea 4	1 - compaginar, 2 - retrasarse, 3 - empeñarse, 4 - agotador, 5 - mudarse, 6 - conseguir, 7 - vencer, 8 - detestar, 9 - atreverse, 10 - hito, 11 - incertidumbre, 12 - betún, 13 - parcela, 14 - bucear, 15 - agradar

10. Maribel Verdú

Tarea 1	1 g, 2 p, 3 h, 4 b, 5 c, 6 e, 7 d, 8 j, 9 l, 10 m, 11 k, 12 i, 13 f, 14 n, 15 o, 16 a, 17 q
Tarea 2	1 b, 2 a, 3 a, 4 c, 5 b, 6 a, 7 a, 8 a, 9 a, 10 a
Tarea 3	1 - fascina, terror, me ahogué, 2 - impone, 3 - adoraba, 4 - funda, 5 - pellas, 6 - ingenua, 7 - me arrepiento, 8 - tesoro, 9 - conversación, valientes, 10 - saco, cobardes, 11 - cajones
Tarea 4	1 - hacer pellas, 2 - aguantar, 3 - ahogarse, 4 - fallecer, 5 - fascinar, 6 - ingenuo, 7 - adorar, 8 - pavor, 9 - funda, 10 - aprovechar, 11 - peluche, 12 - arrepentirse, 13 - valiente, 14 - hacer pellas

11. Miguel Ángel Silvestre

Tarea 1	1 d, 2 h, 3 i, 4 j, 5 a, 6 l, 7 k, 8 b, 9 m, 10 c, 11 e, 12 g, 13 f
Tarea 2	1 c, 2 a, 3 a, 4 a, 5 b, 6 b, 7 a, 8 a, 9 a, 10 a
Tarea 3	1 - destino, 2 - chubasquero, ventisca, 3 - pelos, 4 - residencia, 5 - imparable, 6 - esfuerzo, 7 - me enteré, 8 - ensayar, 9 - lágrimas, 10 - chispa, 11 - disfruto, 12 - han apoyado, 13 - actuación, 14 - expectativas
Tarea 4	1 - sacrificio, 2 - esfuerzo, 3 - ensayar, 4 - inocente, 5 - tirar palante, 6 - vertiginoso, 7 - ser duro de mollera, 8 - echar de menos, 9 - meticuloso, 10 - estar con los pelos de punta, 11 - chubasquero, 12 - ventisca

12. Antonio Molero

Tarea 1	1 e, 2 f, 3 g, 4 a, 5 b, 6 c, 7 d, 8 n, 9 l, 10 h, 11 i, 12 j, 13 k, 14 m, 15 p, 16 q, 17 o, 18 s, 19 r
Tarea 2	1 b, 2 a, 3 a, 4 b, 5 b, 6 a, 7 a, 8 a, 9 a, 10 c
Tarea 3	1 - anonimato, 2 - desapercibido, de repente, 3 - maleducada, 4 - deprimía, 5 - entrañables, 6 - recompensa, cariñosa, favores, 7 - en directo, esencia, 8 - piscina, funcionar, 9 - gimnasio, 10 - golosina
Tarea 4	1 - salpicadero, 2 - riguroso, 3 - entrañable, 4 - desapercibido, 5 - quejarse, 6 - tablas, 7 - deprimir, 8 - con antelación, 9 - tímido, 10 - aguantar, 11 - tirarse a la piscina, 12 - telón, 13 - golosina, 14 - oficio

13. Carlos Bardem

Tarea 1	1 l, 2 i, 3 j, 4 k, 5 m, 6 o, 7 a, 8 b, 9 c, 10 g, 11 f, 12 d, 13 e, 14 h, 15 n
Tarea 2	1 b, 2 a, 3 a, 4 c, 5 b, 6 b, 7 b, 8 a, 9 a, 10 a
Tarea 3	1 - me crié, salvaje, 2 - nos apañamos, 3 - reventada, peculiar, 4 - por excelencia, satisfecho, has decepcionado, 5 - enamorado, 6 - pronóstico, arriesgadas, 7 - precariedad, 8 - estupideces, rabo, 9 - flechazo
Tarea 4	1 - mote, 2 - precariedad, 3 - pandilla, 4 - estar con el rabo entre las piernas, 5 - tener la cabeza muy bien amueblada, 6 - mendrugo, 7 - decepcionar, 8 - poner en marcha, 9 - estar reventado, 10 - estupidez, 11 - flechazo, 12 - salvaje

14. Mónica Cruz

Tarea 1	1 n, 2 c, 3 e, 4 a, 5 h, 6 k, 7 g, 8 f, 9 b, 10 i, 11 l, 12 j, 13 d, 14 m
Tarea 2	1 b, 2 b, 3 a, 4 a, 5 b, 6 a, 7 a, 8 a, 9 a, 10 b
Tarea 3	1 - echo, pendiente, 2 - corcho, 3 - olor, 4 - parafernalia, 5 - compaginabas, 6 - apoyaban, 7 - a diario, 8 - confiaran, 9 - increíble, 10 - a raíz de, 11 - enganchadísimas, 12 - brutal, 13 - descomunal, 14 - compartir
Tarea 4	1 - compaginar, 2 - descomunal, 3 - flipar en colores, 4 - alucinante, 5 - parafernalia, 6 - plató, 7 - hacer caso, 8 - enganchar, 9 - confiar, 10 - echar de menos

15. Eva Isanta

Tarea 1	1 k, 2 c, 3 d, 4 f, 5 e, 6 g, 7 j, 8 l, 9 a, 10 i, 11 h, 12 b, 13 n, 14 m
Tarea 2	1 a, 2 a, 3 a, 4 a, 5 a, 6 b, 7 b, 8 a, 9 b, 10 a
Tarea 3	1 - comprometida, 2 - patio, 3 - misa, 4 - Me apunté, 5 - creyente, creencias, espiritualidad, 6 - cuna, 7 - enamoradísima, 8 - bonanza, dilapidé, 9 - incertidumbre, 10 - carrera, 11 - autodidacta, 12 - desestructuradas, 13 - arma
Tarea 4	1 - regañar, 2 - partirse de risa, 3 - ligar, 4 - bonanza, 5 - dilapidar, 6 - carrera, 7 - incertidumbre, 8 - cuesta, 9 - creyente, 10 - cuna, 11 - ateo

¡Muchas gracias!

Espero que te haya resultado útil y que hayas aprendido algo nuevo.

No dudes en ponerte en contacto conmigo si tienes cualquier pregunta.

selivanova-irina@inbox.ru

@irina_profe