

OCHO APELLIDOS VASCOS (2014)

ACTIVIDADES PARA ANTES DEL VISIONADO:

1. Antes de ver la película vamos a poner a prueba vuestra competencia intercultural. ¿Qué sabéis de los tópicos regionales españoles? ¿Sabrías decir cuáles de los siguientes tópicos se asocian con los vascos? ¿Y con los andaluces?



VASCOS

ANDALUCES

2. ¿Qué características geográficas y atmosféricas tienen Andalucía y País Vasco? ¿Crees que el tiempo afecta al carácter de las personas? ¿Cómo?

3. ¿Qué fiestas y tradiciones andaluzas y vascas conoces?



4. ¿Qué es el rebujito? ¿Y el kalimotxo?

5. ¿Sabrías decir algún rasgo lingüístico característico de los andaluces? ¿Y de los vascos?

📺 VISIONADO:

1. Resumen de la película:

Rafa (**Dani Rovira**), andaluz de pura cepa, nunca ha tenido que salir de su querida Sevilla para conseguir lo que más le importa en la vida: el fino, la gominá y las mujeres. Hasta que un día todo cambia cuando aparece la primera mujer que se resiste a sus encantos: Amaia (**Clara Lago**), una vasca. Rafa, decidido a conquistarla, viaja hasta un pueblo de la Euskadi profunda. Allí, para conseguir a Amaia hará lo que haga falta, hasta hacerse pasar por vasco, con la ayuda de una extremeña (**Carmen Machi**).

Fuente: <http://www.cinedor.es/estrenos/8-apellidos-vascos>

2. Preguntas de comprensión:

a. ¿Qué hacen Ainhoa y sus amigas en un tablao flamenco en Sevilla?

b. ¿A quién llaman los amigos de Rafa desde el teléfono de Ainhoa? ¿Qué significa "aita"?

c. ¿Por qué llevan a Rafa al calabozo? ¿Qué sucede ahí dentro con los otros chavales que están detenidos?

d. Nombra al menos tres escenas en las que podamos ver claramente los estereotipos vascos y andaluces.

e. Cita algunos de los platos que aparecen en el menú de la taberna cuando van a cenar Rafa, Ainoha y Koldo.

f. ¿Cómo acaba Rafa liderando una manifestación independentista?

3. Expresiones coloquiales. ¿Recuerdas en qué momento de la película se dicen las siguientes frases? ¿Sabrías decir qué significan?

“¿Por qué no te vas pa tu casa y te pones a levantar piedras o lo que quiera que hagáis los vascos pa relajaros?”.

“Dormir con una vasca es como tirarte tres veces a una de Málaga”.

“Yo no quiero que se quede con mi cara”.

“Los vascos no pueden vernos a los andaluces ni en pintura”.

“Pa mí esto no ha sido un aquí te pillo aquí te mato”.

“Estás mu rara. Estás mu rara, tía. ¿Qué vienes de la vendimia o algo?”.

“Sabía que tú no me ibas a llamar pa cualquier chorrada. Venía dándole vueltas a la cabeza.”

“No quiero que mi padre se entere de que me han dejado plantada”

“Cada vez que te vaya a salir un *miarma* de esos, dices *ahibalahostia*”.

“Con uno del sur salió Amaia. De Vitoria era”.

“Me puedes dejar sin la medalla de la Macarena, pero la gomina ni tocarla”.

“Pero tú sígueme el rollo. A partir de ahora eres mi madre ¿vale?”

“¡illa, illa, illa, Euskadi maravilla!”

“Si voy a echar la casa por la ventana para el banquete por lo menos dejadme elegir el cura”.

“Ayer padre, toqué to el culo que pude y más, apúnteme eso por ahí, padre”

“¿Lo ves? ¡Se ha dejao comer la cabeza por los nacionalistas”

“Ahora dirás que los vascos tienen salero...”

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DEL VISIONADO

1. Aspectos socio-culturales:
¿Quiénes son Los del Río? ¿Y Clemente?¹



Koldo le pide a Rafa que enumere sus ocho apellidos vascos y este lo que hace es pronunciar los apellidos de gente vasca famosa en España:

Gabilondo, Urdangarín, Zubizarreta, Arguiñano, Igartiburu, Erentxun, Otegui...y Clemente

Investiga quienes son.

¹ Fuente imágenes: http://www.cherwell.org/library/image/los-del-rio_8552.jpg,
<https://encryptedtbn1.gstatic.com/images?q=tbn:AND9GcTBdVRTdxTokpENoY38P-IBuHhkd7ZGdHHseRkm9agBHIYXxKg>

2. En grupos, comentad las siguientes escenas:

