

Instrucciones para el profesor

1- Actividades de pre-lectura (15 minutos).

1) *¿Quién es?* Proyecte la imagen de Caperucita Roja en clase. Lo normal es que todos los alumnos sepan quién es y conozcan la historia.

2- Actividades durante la lectura / explotación del texto (15 minutos).

2) *Caperucita en Manhattan*. A- Explique que ahora van a leer un fragmento de la obra de la escritora salmantina Carmen Martín Gaité, *Caperucita en Manhattan*. Hábleles un poco de la autora. Después coménteles que la historia es una versión moderna del cuento tradicional pero que los personajes principales son fácilmente reconocibles. Antes de empezar a leer puede preguntarles cómo creen que será la historia. Anímeles a realizar una primera lectura individual. Después, si lo cree conveniente, lea en alto el texto (5 minutos).

B- Pregunte a los alumnos si conocen todo el vocabulario. Anímeles a intentar adivinar el significado de las palabras que no conozcan, en parejas. Recuérdeles que si no las averiguan todas, pueden consultar el diccionario. Por último, anote en la pizarra las palabras que no entiendan y coméntelas en clase para aclarar las últimas dudas (5 minutos).

3) *Buscando similitudes*. En el texto se refleja el encuentro de dos personajes principales del cuento, Sara, que será Caperucita, y un señor, Míster Wolf, cuyo nombre no se menciona pero que sería el Lobo. Invite a sus alumnos a intentar averiguar quién es quién (5 minutos).

3- Actividades de post-lectura y tarea final (20-25 minutos + tarea final: deberes).

4) *El pasado*. Invite a los alumnos a buscar todos los verbos que expresen pasado en el texto y a que los ordenen según el tiempo en el que estén. Se supone que ya han sido explicados en clase. El verbo más reciente que deben tener es el Pretérito Pluscuamperfecto, que se tratará en profundidad en el ejercicio siguiente (5-10 minutos).

5) *¡Un poco de gramática!* Proyecte la conjugación del Pretérito Pluscuamperfecto. Recuerde a los alumnos que tanto con el Imperfecto como con el Pluscuamperfecto podemos evocar circunstancias que rodean un acontecimiento, pero que con el Pluscuamperfecto evocamos circunstancias anteriores y con el Imperfecto evocamos circunstancias simultáneas. Ponga algunos ejemplos. Recuérdeles que la acción de un relato avanza con los verbos en Perfecto e Indefinido, y que cuando empleamos Imperfecto y Pluscuamperfecto siempre necesitamos un Perfecto o un Indefinido del que dependen. Ponga más ejemplos. Si ve que los alumnos todavía tienen dudas, entrégueles la explicación que se encuentra al final de esta actividad en el apéndice gramatical (10-15 minutos).

6) *¡Vamos a escribir!* Para terminar, como tarea final proponga a sus alumnos que piensen en cómo puede continuar la historia. Dígales que en casa, con calma, escriban su propia versión de la historia de *Caperucita en Manhattan* a partir del texto que han leído. ¿Cómo continúa? ¿Cómo termina? Recuérdeles que tienen que utilizar los verbos en Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto y Pretérito Pluscuamperfecto. Si lo cree necesario, puede decirles que el texto debe tener unas 250 palabras.