

HOJA DE TRABAJO I

1 A partir de los adjetivos siguientes, construye sus sustantivos. Luego escucha la canción y completa con ellos los huecos correspondientes a **(sust.)**. Las palabras correspondientes a **(v.pres.)** y a **(v.imp.)** te las darán tus compañeros.

Adjetivo	Sustantivo	Veces que aparece en la canción
Apenado		1
Dolorido		3
Enamorado		6
Olvidado		2
Solo		1
Verdadero		3

Este _____ **(sust.)** que me corre por las venas
 cada noche me desvela en esta inmensa _____ **(sust.)**.
 Es un amor que _____ **(v.pres.)** y _____ **(v.pres.)** y que me _____ **(v.pres.)**
 en esta _____ **(sust.)** de quererte a mi pesar.
 Y la _____ **(sust.)** es que te quiero en el _____ **(sust.)**
 pero tu _____ **(sust.)** es como un vicio que ya no quiero dejar.
 Y aunque sé que cada día me _____ **(v.pres.)**
 y cada beso es una espina que se _____ **(v.pres.)** más y más.

_____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____
(v.imp.) tuya hasta que muera de dolor.
 _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** al delirio
 que esta noche estás conmigo, que esta noche es para mí.

_____ **(v.imp.)** que me amaste a mi primero
 que ese _____ **(sust.)** es pasajero y no será suyo jamás.
 _____ **(v.imp.)**. Hoy te pido que regreses, que te quedes para siempre
 que volvamos a empezar.

Y aunque sé que te quiero en el _____ **(sust.)**
 que tu _____ **(sust.)** es como un vicio que ya no quiero dejar.
 Y la _____ **(sust.)** es que sé que me _____ **(v.pres.)**
 que tus besos son espinas pero me quiero entregar.

_____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____
(v.imp.) tuya hasta que muera de dolor.
 _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** al delirio
 que esta noche estás conmigo, que esta noche es para mí.

Y la _____ **(sust.)** te quiero en el _____ **(sust.)** pero tu _____ **(sust.)**
 es como un vicio que ya no quiero dejar.
 Y aunque sé que cada día me _____ **(v.pres.)**
 y cada beso es una espina que se _____ **(v.pres.)** más y más

_____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____
(v.imp.) tuya hasta que muera de _____ **(sust.)**.
 _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** , _____ **(v.imp.)** al delirio
 que esta noche estás conmigo, que esta noche es para mí.

HOJA DE TRABAJO II

1 A partir de los infinitivos siguientes, construye las formas de imperativo de tú correspondientes y añade los pronombres que se indican. Luego escucha la canción y completa con ellos los huecos correspondientes a **(v.imp.)**. Las palabras correspondientes a **(v.pres.)** y a **(sust.)** te las darán tus compañeros.

Infinitivo	Pronombre	Imperativo	Veces que aparece en la canción
Castigar	Me		4
Condenar	Me		3
Contar	Le		1
Encadenar	Me		3
Enloquecer	Me		3
Entregar	Te		3
Hacer	Me		3
Mentir	Me		6
Mirar	Me		1
Seducir	Me		3

Este _____ **(sust.)** que me corre por las venas
 cada noche me desvela en esta inmensa _____ **(sust.)**.
 Es un amor que _____ **(v.pres.)** y _____ **(v.pres.)** y que me _____ **(v.pres.)** en esta
 _____ **(sust.)** de quererte a mi pesar.

Y la _____ **(sust.)** es que te quiero en el _____ **(sust.)**
 pero tu _____ **(sust.)** es como un vicio que ya no quiero dejar.

Y aunque sé que cada día me _____ **(v.pres.)**
 y cada beso es una espina que se _____ **(v.pres.)** más y más.

_____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**
 tuya hasta que muera de dolor.

_____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)** al delirio
 que esta noche estás conmigo, que esta noche es para mí.

_____ **(v.imp.)** que me amaste a mi primero
 que ese _____ **(sust.)** es pasajero y no será suyo jamás.

_____ **(v.imp.)**. Hoy te pido que regreses, que te quedes para siempre
 que volvamos a empezar.

Y aunque sé que te quiero en el _____ **(sust.)**
 que tu _____ **(sust.)** es como un vicio que ya no quiero dejar.

Y la _____ **(sust.)** es que sé que me _____ **(v.pres.)**
 que tus besos son espinas pero me quiero entregar.

_____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**
 tuya hasta que muera de dolor.

_____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)** al delirio
 que esta noche estás conmigo, que esta noche es para mí.

Y la _____ **(sust.)** te quiero en el _____ **(sust.)** pero tu _____ **(sust.)**
 es como un vicio que ya no quiero dejar.

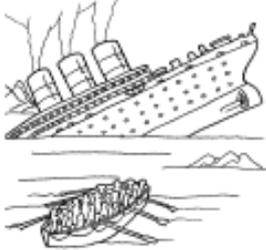
Y aunque sé que cada día me _____ **(v.pres.)**
 y cada beso es una espina que se _____ **(v.pres.)** más y más

_____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**
 tuya hasta que muera de _____ **(sust.)**.

_____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)**, _____ **(v.imp.)** al delirio
 que esta noche estás conmigo, que esta noche es para mí.

HOJA DE TRABAJO III

1 Relaciona los verbos siguientes con sus imágenes y conjúgalos en presente en la persona correspondiente. Luego escucha la canción y completa con ellos los huecos correspondientes a **(v.pres.)**. Las palabras correspondientes a **(v.imp.)** y a **(sust.)** te las darán tus compañeros.

Verbo	Veces que aparece en la canción	Imagen
Clavar 3ª pers.	2	
Contaminar 3ª pers.	1	
Envenenar 3ª pers.	1	 <p style="text-align: center; font-size: small;">www.cokeread.info</p>
Hundir 3ª pers.	1	
Lastimar 2ª pers	3	

Este _____ (sust.) que me corre por las venas
cada noche me desvela en esta inmensa _____ (sust.).
Es un amor que _____ (v.pres.) y _____ (v.pres.) y que me _____ (v.pres.)
en esta _____ (sust.) de quererte a mi pesar.
Y la _____ (sust.) es que te quiero en el _____ (sust.)
pero tu _____ (sust.) es como un vicio que ya no quiero dejar.
Y aunque sé que cada día me _____ (v.pres.)
y cada beso es una espina que se _____ (v.pres.) más y más.

_____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____
(v.imp.) tuya hasta que muera de dolor.
_____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) al delirio
que esta noche estás conmigo, que esta noche es para mí.

_____ (v.imp.) que me amaste a mi primero
que ese _____ (sust.) es pasajero y no será suyo jamás.
_____ (v.imp.) Hoy te pido que regreses, que te quedes para siempre
que volvamos a empezar.

Y aunque sé que te quiero en el _____ (sust.)
que tu _____ (sust.) es como un vicio que ya no quiero dejar.
Y la _____ (sust.) es que sé que me _____ (v.pres.)
que tus besos son espinas pero me quiero entregar.

_____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____
(v.imp.)tuya hasta que muera de dolor.
_____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) al delirio
que esta noche estás conmigo, que esta noche es para mí.

Y la _____ (sust.) te quiero en el _____ (sust.) pero tu _____ (sust.)
es como un vicio que ya no quiero dejar.
Y aunque sé que cada día me _____ (v.pres.)
y cada beso es una espina que se _____ (v.pres.) más y más

_____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____
(v.imp.) tuya hasta que muera de _____ (sust.).
_____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) , _____ (v.imp.) al delirio
que esta noche estás conmigo, que esta noche es para mí.