

Cantamos historias de amor en presente

Material E/LE. Autora: Carmen Polo Malo Profesora Universidad Freiburg



Todoele.net

Actividad: Canción. Conjugación de verbos irregulares.

Objetivo: Repaso de la estructura de un diálogo (yo-tú) en presente, repasar las formas del presente de indicativo de verbos regulares, irregulares; introducción superficial a otros tiempos y modos; repasar el uso y la función de los pronombres de objeto directo e indirecto.

Destinatarios: Nivel A1. Jóvenes (y adultos animados).

Temporalización: 30 minutos

Material: El texto -adjunto- de la canción y la canción misma, „No me crees”, de Efecto Mariposa y Javier Ojeda, incluida en el álbum „Vivo en vivo”.

Esta actividad puede hacerse en clase, en gran grupo, o entregársela al estudiante para que la haga en casa, si dispone de la canción, como tarea de repaso después de haber visto en clase la conjugación de verbos regulares e irregulares en presente y el uso de los pronombres de OD/OI.

La introducción a otros tiempos y modos verbales debe servir solo de forma superficial, sin ninguna explicación, para que se vayan haciendo a la idea de su existencia y tengan ganas de saber cuándo y cómo se utilizan, para aprenderlos y usarlos en el futuro.

Dependiendo del grupo, la propuesta de karaoke cantando todos juntos es muy efectiva. Normalmente suele funcionar mejor con jóvenes, pero tampoco está mal animar a adultos. Seguro que se motivarán más.

"No me crees"
Efecto Mariposa y Javier Ojeda

Ya hemos visto en clase las **formas de los verbos regulares e irregulares en el presente**. Ahora vamos a repasarlas y practicarlas. También repasamos el uso de los **pronombres de objeto directo e indirecto**. Para ello, vamos a escuchar y cantar una canción.

Antes de la audición, vas a escribir en el texto de la canción las formas correctas de los verbos dados, poniendo atención en el sujeto. A continuación, vas a corregir con la audición. Después de escuchar, puedes poner en común con tus compañeros los resultados.

El profesor va a controlar si todo es correcto. Después, fíjate bien en los verbos que van acompañados de pronombres de objeto directo e indirecto, en la posición del pronombre respecto al verbo, detrás de una preposición...comenta con tu profesor a qué persona se refieren.

Algunas formas verbales están en otro tiempo (pasado y futuro) o en otro modo (imperativo y subjuntivo). En parejas, intentad encontrar cuáles son y podéis subrayarlas y comentar en grupo cuándo, para qué, cómo se utilizan. El profesor os va a ayudar.

Por último, vamos a cantarla todos juntos! Así puedes practicar tu pronunciación y te diviertes, todo al mismo tiempo, como en un karaoke.

En casa puedes escuchar otra vez la canción, para fijar lo aprendido, ¡y volver a cantarla!
<http://www.youtube.com/watch?v=IbHAXvgxOOo>

"No me crees"

Efecto Mariposa y Javier Ojeda

No (saber,yo) pensar si no te (ver,yo)..... ,
no (poder,yo) oír si no es tu voz,
en mi soledad yo te (escribir) y te (entregar)
en cada beso el corazón.

(apagarse) el sol en mi ventana
y hace tiempo que ya no (saber, yo) de ti,
dime cómo te ha ido,
si también (estar,tú) sola
y si (pensar, tú) en mí,
(seguir, yo) aquí.

(Estribillo)

En todas las palabras, mil caricias y miradas,
tú me dabas lo que nadie me dio en mi vida.
Tu recuerdo me (consolar) , me (desvelar)
me (envenenar) tanto cada día.
¿Qué harías si te (perder) este pobre corazón?

Y no me (creer,tú) cuando te (decir,yo) que la distancia es el olvido,
no me (creer, tú)
cuando te (decir,yo) que en el olvido (estar,yo)contigo aunque no estés,
y cada día, cada hora, cada instante (pensar,yo) en ti y no lo (ver,tú) ,
no me (creer,tú)

No (saber,yo) soñar si no es contigo,
yo sólo (querer)..... volverte a ver
y decirte al oído todo lo que te (escribir) en este papel,
entiéndeme.

(Estribillo)

Y no me (creer,tú)..... cuando te (decir,yo)..... que no habrá nadie que te quiera como yo,
cuando te (pedir,yo)..... que en el olvido no me dejes sin razón,
entretenerme en el recuerdo es el remedio que me queda de tu amor.

Y si (entregarse,yo) a ti sincero
y te (hablar,yo)..... al corazón
(esperar,yo) que no me devuelvas un adiós.